بسم الله الرحمن الرحيم




PUBLISHED IN MAKKAH. No. 9076 THURSDAY DEC. 15, 1988 | ١ ريال | ١٦ صفحة | العدد ٩٠٧٦



# خادم الحرمين يبحث القضايا العربية مع الرئيس الاسد

## مصدر مسئول : المرحلة الحالية تتطلب تظافر الجهود المشتركة

**الرياض / و.ا.س ـ غادر فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية الرياض الساعة السادسة من مساء امس الاربعاء وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في وداع فخامته لدى مغادرته مطار الملك خالد الدولي . كما كان في وداع فخامته صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .**

وقد جرى لفخامة الرئيس السوري وداع رسمي .. فبعد ان وصل الموكب المقل لخادم الحرمين الشريفين وضيفه الكبير الى المطار تناولا القهوة العربية ثم صافح فخامة الرئيس حافظ الاسد صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

ثم صحب خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزفت ثلة من الحرس الملكي السلامين الملكي السعودي والجمهوري السوري .

وعند سلم الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين فخامة الرئيس حافظ الاسد متمنيا له سفرا سعيدا كما عانقه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .

فيما صافح خادم الحرمين الشريفين الوفد الرسمي المرافق لفخامة رئيس الجمهورية العربية السورية .

هذا وقد اوضح مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية ان زيارة فخامة الرئيس حافظ الاسد لاخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تأتي ضمن نطاق المشاورات القائمة بين الاشقاء قادة الدول العربية وخاصة في هذه المرحلة الهامة التي تجتازها المنطقة العربية والتي تتطلب تظافر الجهود المشتركة لكل ما يحقق آمال وتطلعات الامة العربية .

واضاف المصدر يقول .. ان البحث تناول مجمل القضايا المطروحة على الساحة العربية واحداث الساعة بشكل عام .

هذا وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية قد عقد اجتماعا في قصر الضيافة بعد ظهر امس .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ودولة نائب الرئيس السوري

### ولي العهد يزور الرئيس السوري

وكان سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد قام قبل ظهر امس بزيارة لاخيه فخامة الرئيس حافظ الاسد في مقر اقامته بقصر الضيافة بالرياض .

وحضر المقابلة دولة نائب الرئيس الاستاذ عبد الحليم خدام ومعالي وزير الخارجية الاستاذ فاروق الشرع ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبد العزيز الخويطر ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبد المحسن بن عبد العزيز التويجري .

## رئيس وزراء البحرين : لقاء القادة بالبحرين قمة انجاز تتمتع بقوة دفع متميزة

**المنامة ـ وصف رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في البحرين في التاسع عشر من الشهر الجاري بانها قمة انجاز متمتعة بقوة دفع مميزة .**

وقال الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة في حديث صحفي ان ما يعزز هذا التوقع ويؤكده ان الزعامات الخليجية آتية اليها وهي مشبعة بروح الانجاز السريع مع قوة الدفع المميزة ، مشيرا الى ان القمة تنعقد في ظروف انفراجات دولية وفي طليعتها توقف الحرب العراقية ـ الايرانية والحرب الباردة بين العملاقين .

واكد رئيس وزراء البحرين تأييد بلاده لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني ووصفها بانها واقعية . واشار الى ان المجلس الوطني الفلسطيني كسب تأييد الرأي العام العالمي الذي يعد الجانب المهم في ترجيح الحلول للقضايا الدولية .

واضاف الشيخ خليفة : نحن بانتظار ان يفوز الفلسطينيون بانصاف العالم لهم والاعتراف بحقوقهم .

واعرب عن امله في ان تنتهي المحادثات العراقية ـ الايرانية في جنيف الى ما انتهت اليه الحرب وان تتحسن مشاعر الجوار بين البلدين .

خليفة بن سلمان



## اللقاء الإسلامي اللبناني :

## نأمل ان تسهم « قمة الرياض » في حل الأزمة اللبنانية

**بيروت / ق.ن.ا ـ اعتبر اللقاء الاسلامي القمة التي عقدت في الرياض بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والرئيس السوري حافظ الاسد خطوة هامة ومنعطفا تاريخيا يحمل من الابعاد السياسية ما يلفت النظر ويستحق التوقف عنده .**

وتمنى اللقاء الاسلامي الذي عقد اجتماعه امس برئاسة مفتي لبنان سماحة الشيخ حسن خالد ان تنعكس نتائج هذه القمة بصورة حميدة على الصعيد اللبناني والعربي وتسهم في وضع الازمة اللبنانية على طريق الحل واعادة توحيد كلمة العرب ورص صفوفهم .

وطالب اللقاء القيادة الامريكية بالتخلي عن انحيازها الى اسرائيل والعمل بكل تجرد على انهاء النزاع الاقليمي في منطقة الشرق الاوسط على اساس العدل الشامل تنفيذا للوفاق الدولي .

ورحب اللقاء عند الخطاب الهام الذي القاه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في جلسة الجمعية العمومية للامم المتحدة والاصداء الايجابية التي تركها في اوساط الامم المتحدة ومختلف انحاء العالم مستغربا الموقف الامريكي السلبي من هذا الخطاب الذي قدم اقصى ما يمكن .

واستنكر الغارة الاسرائيلية الوحشية الاخيرة على منطقة الناعمة جنوبي بيروت يوم الجمعة الماضي في الذكرى الاربعين لاعلان ميثاق حقوق الانسان .

## اسحاق خان يؤكد التوجهات الإسلامية لباكستان

اسلام اباد ـ ذكر الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان امس ان بلاده ستواصل جهودها لاقامة علاقات حسن جوار مع الهند حتى يمكن ايجاد حل لجميع المشاكل القائمة بما فيها مشكلة كشمير .

وقد جاء هذا التصريح خلال الكلمة التي القاها امام الجلسة المشتركة الاولى للبرلمان الباكستاني بعد انتخابه رئيسا للبلاد .

كما اعرب الرئيس الباكستاني عن رغبة بلاده في تعزيز علاقاتها مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين والدول الغربية واليابان والعالم الاسلامي بشكل خاص وقال اسحاق خان ان السياسة الخارجية لباكستان سوف ترتكز على المبادىء المعترف بها عالميا والتي تعكس الطموحات الاسلامية واستمرار عناصر الاستقرار والرخاء

## وزير الزراعة : زيارة مصر ناجحة لبحث التقاء تجربتي البلدين الزراعيتين

**القاهرة ـ واس : غادر القاهرة امس معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ والوفد المرافق له بعد زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام استقبله خلالها الرئيس المصري حسني مبارك .**

كما اجرى معاليه مباحثات مع معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري الدكتور يوسف والي تناولت دعم سبل التعاون القائم بين البلدين في المجالات الزراعية والثروة الحيوانية والسمكية .

وكان في وداع معاليه بمطار القاهرة الدولي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي الدكتور يوسف والي والقائم باعمال سفارة المملكة بالقاهرة الاستاذ ابو بكر رفيع وعدد من المسؤولين المصريين .

### بحث امكانية التجربتين الزراعيتين للمملكة ومصر

وقد وصف معالي وزير الزراعة والمياه قبيل مغادرته القاهرة امس زيارته لمصر بانها كانت ناجحة لما اتاحته من فرصة التعرف على التجربة المصرية في مجال الزراعة وبحث امكانية التقاء التجربتين السعودية والمصرية في هذا المجال لخدمة البلدين عن طريق الاستفادة من الخبرات المتاحة .

واعرب معاليه عن سروره للقاء الذي تم بين رجال الاعمال في القطاع الخاص السعوديين والمصريين خلال زيارته لمصر مشيرا الى انه سيؤتي مردودا طيبا وفائدة على البلدين كما اعرب عن شكره لنائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري الدكتور يوسف والي على الترتيبات الملائمة التي قوبل بها خلال الزيارة .

ووجه معاليه في ختام تصريحه الدعوة لوزير الزراعة المصري لزيارة المملكة لاستكمال ما تم مناقشته من مباحثات في القاهرة .

د. عبد الرحمن آل الشيخ

● خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس السوري « و.ا.س »

## في تصريح لمصدر مسئول :

## المملكة تعتبر خطاب عرفات خطوة ايجابية هامة نحو السلام

**الرياض ـ واس ـ اعربت المملكة العربية السعودية عن بالغ تقديرها للخطاب التاريخي الذى القاه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مساء امس امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف واعتبرته المملكة خطوة ايجابية هامة نحو السلام .**

صرح بذلك مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية امس . واضاف يقول ـ لقد كان السيد ياسر عرفات واضحا ودقيقا وصريحا في كل ما جاء بخطابه من مبادرات تتسم بالموضوعية والاتزان وتنم عن رغبة صادقة في اقامة سلام حقيقي دائم وعادل يقوم على التزام اسرائيل بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ مع ضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .

ومضى المصدر يقول .. وان المملكة العربية السعودية اذ تحيي هذه الخطوة الرائدة التي اتخذها السيد ياسر عرفات سعيا للسلام والاستقرار فانها تهيب بالمجتمع الدولي ان يعي صدق هذه النوايا الحسنة ويبذل الجهود المخلصة لدعم ومساندة الشعب الفلسطيني في حقه نحو التحرر والاستقلال .

## شيفرنادزة يزور طوكيو السبت

طوكيو ـ اعلن رسميا في طوكيو ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزه سوف يصل الى طوكيو يوم الاحد القادم لمواصلة المشاورات مع نظيره الياباني . وذكرت وزارة الخارجية اليابانية ان شيفرنادزه سوف يلتقي برئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا والامين العام للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم واخرين يومي الاثنين والثلاثاء القادمين . وسيغادر الوزير السوفيتي طوكيو عقب المؤتمر الصحفي الى مانيلا في زيارة الى الفلبين ثم كوريا الشمالية .

## وزير الاعلام الكويتي :

## زيارة ولي العهد للمملكة جسدت العلاقات التاريخية بين البلدين

**لندن / و.ا.س ـ اكد وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح على ان الزيارة التي قام بها سمو ولي عهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح للمملكة العربية السعودية قد جسدت الروابط المتينة والعلاقات التاريخية بين البلدين الشقيقين كما عكست روح التضامن والاخاء في شتى الامور واحدثت اصداء ايجابية واسعة حيث حققت النجاح المرتجى على مختلف الاصعدة .**

### علاقات إخاء . .

وقال الشيخ جابر المبارك الصباح في حديث لمجلة الصياد اللبنانية نشرته امس ان علاقات الكويت مع باقي دول الخليج العربية الاخرى هي علاقات اخاء وتعاون وسعى مشترك للنهوض بأوطاننا وشعوبنا على طريق التقدم والنماء .

واشار الى ان ميثاق الشرف الاعلامي لدول مجلس التعاون الخليجي لايميز بين اعلامي وآخر .

ووصف وزير الاعلام الكويتي صوت مجلس التعاون بانه احدى ثمار التنسيق الاعلامي بين دول مجلس التعاون مشيرا الى ان هناك تنسيق بين الامانة العامة والدول الاعضاء لتوسيع نطاق هذا التعاون بحيث يشمل التلفزيون والمجالات الاعلامية الاخرى .

# كلمة الندوة

## واشنطن تعطل العدالة والسلام

لايمكن للعالم ان يسمح للعدالة ان تتعطل بحجة أن اميركا لا تزال لم تجد في تعبيرات ياسر عرفات او المجلس الوطني الفلسطيني ، ما يرضي اهدافها حتى لا تقول رفضها للسلام والعدل والحق في فلسطين !

فالعالم الذي تجاوب مع كل ما صدر عن رئيس منظمة التحرير ، والمجلس الوطني ، واصبح على قناعة تامة بصدق التوجه السلمي ، لايجد اي مبرر او منطق في الموقف الاميركي ، خاصة وأن هناك اتصالات جرت بين واشنطن ومنظمة التحرير وما اكدته الانباء من ان ورقة من شولتز قد وصلت الى عرفات تحدد «الشروط الامريكية» ثم خرجت واشنطن لتعلن أن ما أعلنه «لايفي بالمطلوب» ـ الا أن المسألة لايمكن أن تتعلق بالالفاظ او الكلمات ، بقدر ما تقوم على صدق التوجه نحو التسوية العادلة التي تحقق السلام والعدل .. وهذا ما تاكد منه العالم باسره سوى افراد في العاصمة الاميركية ـ الى جانب تل ابيب .

ولقد اوردت مصادر واشنطن الدبلوماسية العديد من الاسباب التي تقف خلف الموقف الاميركي ـ ومنها ان الادارة الحالية لاتريد ان ترتبط بموقف جديد إزاء القضية الفلسطينية والشرق الاوسط ، وتخرج عن الموقف الاميركي التقليدي .. وتحدثت مصادر اخرى عن تصاعد التحدي الاميركي لجهود السلام ، بسبب «غضبة» واشنطن من انتصار العالم لمنظمة التحرير ونقل اعمال الجمعية العامة الى جنيف ، ليخاطبها عرفات رغم اصرار الخارجية الاميركية على منعه من ذلك .

ولكن الحقيقة التي يجب ان لا تغيب عن أحد ، وخاصة صانعي القرار في واشنطن ، أن متطلبات العدل والحق والسلام ، لايمكن أن تكون رهنا بضغوط أو مواقف ذاتية ، او امزجة هذا الوزير او غيره ، لأن الامر يتعلق بحقوق الشعوب الاخرى ، كما يتعلق بسلام العالم وأمنه ..

واذا كان الجانب الفلسطيني قد قدم كل هذه التنازلات ليرضي الشروط المطلوبة منه لمجرد قبوله مفاوضا على حقوقه ، فان ما يغيب عن الكثيرين هو السؤال حول ما يمكن ان تقدمه تل ابيب في المقابل .. وهي تعلن على لسان كل قادتها ، صباح مساء ، انها لن تتنازل عن ذرة من الارض المحتلة ، ولن تقبل بالتفاوض مع المنظمة مهما اعترفت أو قدمت من تنازلات ..

أن من الواضح تماما ان واشنطن وتل ابيب ترفضان السلام ، وترفضان اقرار الحق والعدل ، من خلال كل ما تعلنانه من شروط تعجيزية ، وما تقومان به من تصرفات .. ولاشك ان على العالم ان لايكتفي بمجرد الحديث عن العدالة والسلام ، بل المطلوب منه اليوم اجراءات فعالة في وجه المعتدين والغاصبين ومعطلي الشرعية الدولية ، لتحقيق اطماع الصهيونية الباغية .

«الندوة»

## رباني : المملكة هي الداعم الأول للمجاهدين ومحادثات الطائف تحقق تقدما كبيرا نحو السلام

**لندن / و.ا.س ـ اعرب برهان الدين رباني رئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان عن شكره وتقديره للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على استضافتها للمحادثات التي جرت يوم الثالث من شهر ديسمبر الحالي في مدينة الطائف بين وفد المجاهدين الافغان والجانب السوفيتي .**

وقال رباني في حديث اجرته معه مجلة الحوادث في عددها الذي يصدر غد الجمعة ان الاجتماع اسفر عن تقدم كبير نحو تحقيق السلام في افغانستان .

واضاف الزعيم الافغاني ان المملكة العربية السعودية كانت ولازالت الداعم الاول للقضية الافغانية كما انها تقدم للمجاهدين كل تأييد ومناصرة في كل المجالات وعلى كل الاصعدة وبخاصة الاسلامية والدولية .

### مصداقية المملكة

وردا على سؤال عن سبب اختيار المملكة مكانا للاجتماع قال رباني .. ان ذلك يعود لما يعلمه الجميع من مصداقية المملكة العربية السعودية وبعدها عن المناورات السياسية واتباعها الحكمة منذ ان ارسى قواعدها المغفور له الملك عبد العزيز ومن سار على دربه من ابنائه البررة .

واكد ان القضية الافغانية حظيت باهتمام قيادة هذه البلاد بذلا وعطاء بلا حدود وقال لقد كان اختيارنا لاراضي المملكة مكانا للقاء حتى يعرف الجميع ان المجاهدين الافغان طرف قوي وليس بمستضعف .

واشار رباني في ختام حديثه الى ان خادم الحرمين الشريفين جدد في لقائه مع وفد المجاهدين الافغان استمرار وقوف المملكة مع الشعب الافغاني حتى يحقق الله له النصر ويساهم من ثم في بناء بلده الذي دمرته الحرب .

## فيتو امريكي ضد مشروع قرار يدين هجوم العدو على لبنان

**نيويورك ـ استخدمت الولايات المتحدة امس حق الفيتو في مجلس الامن على مشروع قرار يشجب بقوة الهجوم الذي قامت به القوات الاسرائيلية الجمعة الماضي على منطقة جنوب بيروت وحالت بالتالي دون تبنيه .**

وكان الاعضاء الـ ١٤ الاخرون في مجلس الامن صوتوا لصالح القرار الذي تقدمت به دول عدم الانحياز الاعضاء في مجلس الامن وهي الارجنتين والجزائر وزامبيا والسنغال ونيبال ويوغوسلافيا .

وبررت المندوبة الامريكية باتريشيا بيرن الفيتو الامريكي مؤكدة ان نص القرار ينتقد احد الطرفين ويتجاهل الاعتداءات التي يتعرض لها هذا الطرف انطلاقا من الاراضي اللبنانية على حدودها .

وطلب مشروع القرار من اسرائيل بقوة ان توقف على الفور جميع الاعتداءات على الاراضي اللبنانية ودعاها الى الاحترام التام لسيادة لبنان والى سحب جميع قواتها العسكرية من لبنان فورا ومن دون شروط الى الحدود المعترف بها دوليا .

## والترز : على اسرائيل مواجهة الانسحاب من الاراضي المحتلة

جنيف ـ اكد مندوب الولايات المتحدة في الامم المتحدة الجنرال فرنون وولترز امس ان على اسرائيل مواجهة ضرورة الانسحاب من الاراضي المحتلة واخذ الحقوق السياسية للفلسطينيين في الحساب .

وفي مداخلته امام الجمعية العامة للامم المتحدة خلال اعمالها المخصصة لفلسطين اشار المندوب الامريكي من جهة اخرى الى ان على الفلسطينيين التكيف مع واقع وجود اسرائيل والتعهد بالتفاوض معها اذا ما ارادوا الحصول على الحقوق السياسية المشروعة .

## الموقف الفلسطيني ـ الامريكي يتفاعل

## عرفات يعترف بحق اطراف النزاع فى العيش بأمن وسلام وبوش يشترط موافقة المجلس الوطنى على الشروط الامريكية

**جنيف / واشنطن / الوكالات ـ اعترف رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس في مؤتمر صحفي عقده على هامش اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة بحق اسرائيل في الوجود والعيش في امن وسلام .**

وقال عرفات في تصريح تمهيدي بالانكليزية تلاه على الصحافيين في الخطاب الذي القاه امس الثلاثاء امام الجمعية العامة للامم المتحدة كان واضحا اننا كنا نتحدث عن حق شعبنا في الحرية والاستقلال بموجب القرار ١٨١ الصادر عن مجلس الامن وعن حق كل الاطراف بما فيها دولة فلسطين واسرائيل والدول المجاورة لهما في الوجود والعيش في امن وسلام .

من جهة اخرى اكد عرفات مجددا على ان منظمة التحرير الفلسطينية توافق على قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ كاساس لمفاوضات سلام في اطار مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط . واضاف « اكرر اننا ننبذ الارهاب كلية وبشكل مطلق في كل اشكاله بما في ذلك ارهاب الاشخاص او الدولة او المجموعة » .

### نريد السلام

وقال عرفات للصحفيين اريدكم ان تردوا في وضوح ما سأقوله لكم .. اننا نريد السلام .. نريد السلام ونرغب في السلام .. نريد ان نعيش في دولتنا الفلسطينية وان نترك الاخرين يعيشون .

وكان عرفات اكد سابقا رغبتنا في السلام استراتيجية وليست تكتيكا .. نحن مصممون على السلام مهما حصل . واضاف دولتنا تؤمن الخلاص للشعب الفلسطيني والسلام للفلسطينيين والاسرائيليين في ان واحد .

وقال عرفات ان تقرير المصير يعني البقاء على قيد الحياة بالنسبة الى الفلسطينيين . واوضح بقاؤنا على قيد الحياة لا يتم على حساب الاسرائيليين كما يدعي زعماؤهم . واكد ان الطريق التي تطلع من الجزائر حيث اجتمع المجلس الوطني الفلسطيني في نوفمبر الماضي الى جنيف حيث القى خطابا امام الجمعية العامة للامم المتحدة صافية مثل الكريستال .

واعتبر عرفات ان كل الاقوال الاخرى التي تؤكد ان على الفلسطينيين اعطاء المزيد او انهم لم يقبلوا ما هو كاف .. مضرة . وكرر ثلاث مرات هذا يكفي . واضاف كل المسائل الاخرى يجب ان تناقش حول طاولة في اطار مؤتمر دولي .



● جورج بوش .

● ياسر عرفات

### شرط امريكى جديد

وفي واشنطن اضاف الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش عنصرا الى الموقف الامريكي الرافض حتى الان للاستجابة لمواقف منظمة التحرير الفلسطينية التي عكستها قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر واضفى عليها السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة توضيحات جديدة في خطابه امام الجمعية العامة في جنيف .. فاشترط بوش موافقة المجلس الوطني على الشروط الامريكية وليس اعلانها من جانب السيد عرفات فقط .

فقد اكد بوش في تصريحات له الليلة الماضية تمسكه بالشروط التي وضعتها الادارة الحالية لاجراء حوار مع منظمة التحرير وقال ان موقفي لم يتغير فانا اريد بيانا واضحا عن نبذ الارهاب .. وبيانا واضحا لا لبس فيه عن حق اسرائيل في الوجود كدولة .. وتأييدا واضحا لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بصفة خاصة الذي يتحدث عن حدود آمنة ومعترف بها وعن الانسحاب من الاراضي المحتلة .

ولكنه اضاف الى ذلك قوله اريد ذلك بشكل غير مبهم حتى لايجادل احد عما قيل واود ان اشعر انها اكثر من مجرد بيان شخصي واريد ان اشعر انها تتمتع بتأييد المجلس الوطني الفلسطيني .

وقد ادلى بوش بهذه التصريحات للصحفيين عقب اعلانه امس للصحفيين عن اختياره لكليتون يوتر الممثل التجاري الامريكي وزيرا للزراعة .

وقال بوش .. هذه المعايير الثلاثة غير قابلة للتفاوض ويتعين تلبيتها حتى يكون بيننا وبين منظمة التحرير الفلسطينية حوار .. كخطوة اولى ولكنه اكد ان الخطوة الاولى ستكون الحوار مع المنظمة وليس الاعتراف بها .

وختم بوش تصريحاته بقوله .. هناك حركة ولكنها غير كافية لعمل ما اعتقد انه في مصلحة السلام في الشرق الاوسط .

# شؤون سياسية




## اكينو تبحث منح الحكم الذاتي للمسلمين جنوب الفلبين

مانيلا / و.ا.س ـ قال مسؤولون في مجلس الشيوخ الفلبيني امس ان الرئيسة كورازون اكينو ستدعو الى جلسة خاصة للمجلس الشهر القادم لمنح الحكم الذاتي المحدود للمناطق الاسلامية في جنوب الفلبين .

ونقلت وكالة رويتر عن عضو مجلس الشيوخ ورئيس لجنة مجلس الشيوخ للحكم المحلي اكيلينو بيمنتل انه اقترح قانونا يمنح المسلمين سلطات لاقامة مجالسهم التنفيذية والتشريعية الخاصة بهم لجزر ميندناو وسولو وتاوى تاوى الجنوبية .

وبموجب الدستور الفلبيني فان على الجمعية العمومية ان تقر قانون الحكم الذاتي في ميندناو قبل السابع والعشرين من كانون الثاني المقبل .

كما نقلت الوكالة عن اقتراح اكيلينو بيمنتل ان السلطات الاقليمية في ثلاثة عشر اقليما جنوبيا حيث يعيش معظم المسلمين الفلبينيين ستحتفظ بثمانين في المائة من كل الضرائب وتحول الباقي الى مانيلا .

وبموجب مسودة مشروع القانون ستستمر مانيلا في الاشراف على شئون الدفاع والخارجية كما ستقدم ٥٠٠ مليون دولارا سنويا للتنمية .

## المؤتمر السادس لوزراء الصحة بدول الخليج

الكويت ـ يعقد المؤتمر السادس والعشرون لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج بالكويت خلال الفترة من السابع والعشرين وحتى التاسع والعشرين من شهر ديسمبر الحالي .

وسيناقش المؤتمر خلال اجتماعاته السياسة الصحية المشتركة للدول الاعضاء واحتياجاتها في الحقل الصحي وتقييم وصيانة البرامج المشتركة بما يؤدي الى تدعيم وزيادة التعاون والتنسيق في المجال الصحي بينها .

كما سيتم كذلك بحث عدد من الامور والقضايا الصحية والطبية التي تهم هذه الدول والتي من شأنها الاسهام في توفير مستوى رفيع ومتقدم من الرعاية والخدمات الصحية لمواطني الدول المعنية .

## بحث العلاقات السعودية ـ التونسية

تونس / و.ا.س ـ اجتمع سفير خادم الحرمين الشريفين بتونس ابراهيم السعد البراهيم امس مع كاتب الدولة للشؤون الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون بين المملكة وتونس في مختلف المجالات .

## مهري امينا لجبهة التحرير الجزائرية

الجزائر / ق.ن.ا ـ تم انتخاب السيد عبد الحميد مهري امينا عاما لجبهة التحرير الوطني الجزائري بناء على اقتراح تقدم به الرئيس الشاذلي بن جديد وطبقا للقانون الاساسي للجبهة .. وذلك خلال الجلسة الثانية للجبهة المركزية للجبهة التي عقدتها هنا مساء امس .

## اضراب عام لعمال اسبانيا

مدريد ـ بدأ امس اضراب عام لمدة ٢٤ ساعة هو الاول منذ تولي الاشتراكيين السلطة في اسبانيا عام ١٩٨٢ وذلك تلبية لدعوة النقابتين الاسبانيتين الرئيسيتين بحركة التمرد التي حصلت عام ١٩٢٤ واضراب عمال المناجم في مقاطعة استورياس» وتعتبره «غير متناسب مع الواقع وبدون مبرر» .





● عرفات وعدد من المرافقين بعد القاء خطابه امام الجمعية العامة . بواس ـ ا ب ●



● مقعد العدو الصهيوني في الجمعية العامة بعد انسحاب وفد تل ابيب من جلسة الجمعية التي استمعت فيها الى خطاب عرفات ●

# «الندوة» تنقل خلفيات الاتصالات السرية بين عرفات وشولتز

## أبو شريف يتهم ردمان بخداع الشعب الاميركي وتجاهل الوقائع

## ردود فعل عالمية مؤيدة لخطاب عرفات في جنيف وواشنطن تتلاعب بالألفاظ

■ واشنطن ـ الندوة : للوكالات

لماذا رفضت الولايات المتحدة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بعد استماعها الى خطاب ياسر عرفات في جنيف ؟ وهل لبى عرفات الشروط الامريكية الاساسية الثلاثة التي وضعتها واشنطن لبدء حوار مع المنظمة وهي : نبذ الارهاب والاعتراف بحق «اسرائيل» في الوجود والاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ ؟

وما هي صحة الانباء القائلة ان وزارة الخارجية الامريكية اعطت عرفات عن طريق وزارة الخارجية السويدية النص الحرفي للاجوبة التي يتعين على عرفات أن يلقيها في خطابه كي يلبي الشروط الامريكية ؟ وهل خدعت واشنطن عرفات ؟

تستطيع «الندوة» استنادا الى احسن المصادر والتصريحات الرسمية القاء الضوء على هذه الاسئلة وغيرها وتوضيح ما حدث وراء الكواليس الدبلوماسية .

وقبل الشروع في الاجابة على هذه الاسئلة لابد من نقل نص رد الفعل الاميركي الذي فوجئت به المنظمة بعد ان تاكد كبار المسؤولين فيها انه بمجرد ان يلقي عرفات كلمته ستعلن أميركا استعدادها لبدء الحوار مع المنظمة ..

ونبدأ اولا برد الفعل الاميركي كما ورد رسميا :

### تصريحات الناطق الرسمي باسم الخارجية الامريكية

بعد انتهاء ياسر عرفات من القاء كلمته ببضع ساعات اعلن المتحدث الاميركي الرسمي في واشنطن تشارلز ردمان ان الخطاب الذي القاه ياسر عرفات تضمن بعض التطورات الايجابية وان الخطاب بمجمله يشكل بعض التقدم في الاتجاه الصحيح «غير انه ما زال غامضا فيما يتعلق بالقضايا السياسية» التي يجب تحديد المواقف بشأنها بشكل واضح كي تبدأ الولايات المتحدة حوارا موضوعيا مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وذكر المتحدث الرسمي ان القضايا التي يجب تحديد المواقف منها هي قضية قراري مجلس الامن رقم (٢٤٢ و ٣٣٨) والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود ونبذ الارهاب بجميع اشكاله .

وقال الناطق ان المواقف بشأن هذه القضايا يجب ان تتحدد بشكل واضح ليس فيه أي التباس أو غموض ـ الامر الذي لم يحدث ـ وعلى ذلك فان خطاب عرفات لم يف بالشروط الاميركية .

ثم قال الناطق الاميركي انه كان من الواضح في خطاب عرفات ان هناك عناصر في منظمة التحرير الفلسطينية تحاول التحرك في الاتجاه الصحيح البناء كما ورد في بعض نواحي الخطاب : «وبطبيعة الحال ستشجع الولايات المتحدة التحرك في هذه الاتجاه» .

وقال المتحدث ان الولايات المتحدة استجابت لاطراف دولية اخرى واوضحت المتطلبات اللازمة لبدء حوار اميركي مع منظمة التحرير وان هذه الاطراف ردت على واشنطن بالقول ان زعيم منظمة التحرير مستعد لتوضيح مواقف المنظمة من تلك المتطلبات في خطابه امام الجمعية العامة في جنيف لكن ذلك لم يحدث ولذلك لم تلب المنظمة الشروط الاميركية .

ونفى المتحدث بلسان وزارة الخارجية ان يكون خطاب عرفات قد انطوى على توضيح موقف المنظمة من نبذ «الارهاب» بشكل قاطع ووصف موقف المنظمة من نبذ (الارهاب) بانه ما زال غامضا !!

واشار المتحدث الى بعض التغييرات الواردة في خطاب عرفات مثل الاشارة الى «اسرائيل» ودولتين على أرض فلسطين احداهما دولة فلسطين والاخرى اليهودية .. وقال ان ذلك لا يفي بالشروط الاميركية للاعتراف بـ «اسرائيل» وقال ان هذه الاشارات «لا تعتبر اعترافا واضحا من جانب منظمة التحرير بدولة اسرائيل» !

واوضح الناطق الرسمي انه على اي حال فان الحوار مع منظمة التحرير ـ اذا تم ـ لا يعني بدء عملية التفاوض .

وحول المطالبة بحق تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية قال المتحدث انه سبق لوزير الخارجية ان اعلن انه بوسع اي طرف من الاطراف ان يحدد خلال المفاوضات المواقف التي يرغب فيها ولن تحاول الولايات المتحدة من جانبها املاء هذه المواقف ..

وبدون الدخول في التفاصيل قال ردمان انه يوجد تنسيق بين الرئيس ريجان ووزير الخارجية جورج شولتز .

كذلك قال جورج بوش الرئيس المنتخب في تصريح قصير ان الحوار مع المنظمة سيبدأ عندما تستوفي المنظمة الشروط الاميركية .. وردد بوش الشروط ذاتها التي ترددها الادارة الحالية .

### المنظمة تتهم ردمان

ومن الواضح الان عن طريق تصريحات أدلى بها بسام أبو شريف بواسطة القمر الصناعي في ساعة متأخرة من الليل بعد ان هزه تصريح ردمان والموقف الاميركي وتبين من تصريحات ادلت بها ريتا هاوزر مديرة مركز السلام للشرق الاوسط والتي ترأست وفدا يهوديا لمؤتمر ستكهلم ـ ان الولايات المتحدة تراجعت عن موقفها وان ياسر عرفات لبى شرطين حرفيا .. واضاف عبارات الى الشرط الثالث بدون أن يمس ذلك الجوهر . ولذلك فان ردمان شوّه الحقائق عندما قال ان خطاب عرفات لم يلب اي شرط من الشروط الثلاثة أو ان اجوبته كانت مبهمة .

وعندما ظهر بسام أبو شريف على شاشة شبكة «اي بي سي» التلفزيونية كان يحمل في جيب قميصه ورقة تحتوي على النص الحرفي الذي كتبته وزارة الخارجية الاميركية لشروطها الثلاثة وسلمتها الى وزير خارجية السويد . وقد تردد ابو شريف كثيرا ولم يعلن تماما مصدر الورقة لكن ريتا هاوزر كشفت النقاب عن ذلك وقالت انها من شولتز . وكان أبو شريف مهتما جدا للتاكيد على ان عرفات تمسك بالتزاماته .

وتبين من خلال ما قاله ابو شريف وما قالته هاوزر وما ادلى به أبو عمار ان موضوع نبذ الارهاب وموضوع الاعتراف بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ كانا متطابقين تماما مع طلب شولتز .

وفيما يتعلق بالشرط الثالث أي الاعتراف بالدولة اليهودية فقد ذكر عرفات في كلمته ما مفاده ان التسوية الشاملة «تشمل فلسطين واسرائيل ودولا مجاورة أخرى» .

وقالت ريتا هاوزر ان شولتز يريد أن يكون الاعتراف بالدولة اليهودية خاليا من الاشارة الى دول أخرى في المنطقة .

وانتقدت هاوزر موقف شولتز «الصبياني» و «السخيف» وقالت انها تتمنى ان ينهي عرفات هذه المشكلة في مؤتمره الصحفي ليضع شولتز في مكانه وانتقد كثيرون من الخبراء الاميركيين الموقف الاميركي وتساءلوا عما اذا كانت الادارة الحالية تريد بالفعل تشجيع منظمة التحرير للتحرك قدما نحو حل سلمي .

ويقول الخبير ويليام كوانت ان القضية هي عقدة نفسية لان الادارة لن تقبل بأي شيء يصدر عن عرفات أو المنظمة !!

لكن الاسف الشديد صدر عن بسام أبو شريف الذي قال ردا على تصريح مدير البرنامج التلفزيوني ان التوقعات الكبرى تبعها حزن عميق لان الدولة التي تدافع عن الحريات والحقوق الانسانية يمثلها وينطق باسمها رجل (تشارلز ردمان) يحرم الفلسطينيين هذه الحقوق .

وقال أبو شريف ان ردمان أهان بالفعل الشعب الاميركي الذي سمع خطاب عرفات (نقلته احدى شبكات التلفزيون بكامله) وسمع الشعب الاميركي كيف ان عرفات أعلن بصراحة ووضوح نبذه للارهاب ـ وقد كرر ذلك مرتين وقبل بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ وكرر ذلك ٣ مرات وقبل حق جميع الدول بما في ذلك اسرائيل وفلسطين والدول المجاورة بأن تعيش في حدود آمنة ومعترف بها . وقال : لا شك في ان الاميركيين الذين سمعوا عرفات وسمعوا ردمان سوف يتساءلون عما اذا كانت اللغة الانجليزية غير واضحة أو ان هناك من يتلاعب بتكلمهم (أي الناطق بلسان وزارة الخارجية) .

بعد ذلك دار الحديث حول الرسالة التي يقال ان واشنطن أرسلتها الى عرفات . (وقد شرحناها في مكان سابق من هذا التقرير . وقال أبو شريف ان الوقت قد حان كي يتوقف ردمان عن خداع الجمهور .

ثم قال ابو شريف : كنت في استوكهلم عندما عقدت السويد المؤتمر بين عرفات ووفد فلسطيني من جهة وريتا هاوزر ووفد يهودي اميركي من جهة أخرى . وقال : كنت هناك عندما وصلت هذه الورقة ثم اخرج أبو شريف الورقة من جيب القميص . وقال ان عرفات تلقاها من وزارة خارجية السويد . (قالت هاوزر أن بوش اعطاها للسويد) وقال : لقد رددنا كل حرف ورد فيها في خطاب عرفات الذي اشتركت أنا في اعداده وترجمته .. فكيف يجيز ردمان لنفسه أن يعلن ان عرفات رفضها وان عباراته مبهمة ؟!

### موسكو تدعم المبادرة الفلسطينية

واعلن نائب وزير الخارجية السوفيتي فلاديمير بتروفسكي ان الاتحاد السوفيتي يدعم مبادرة السلام الفلسطينية التي اطلقها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الاول في جنيف .

وفي تصريح نشرته صحيفة ( الاتحاد ) الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة اعتبر بتروفسكي ان خطاب عرفات امام الجمعية العامة للامم المتحدة التي التأمت في جنيف يفتح الطريق امام تحقيق السلام .

واضاف ان بلاده مستعدة للمشاركة فورا في تشكيل لجنة تحضيرية على مستوى الدول الخمس الكبرى من أجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

### رد فعل فلسطيني لموقف امريكا

كما وصف بسام ابو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصف رد الفعل الامريكي على الخطاب الذي القاه السيد ياسر عرفات بانه ( غريب ومناف لادراك العقل ) .

واضاف ابو شريف في اتصال أجرته معه وكالة الانباء الفرنسية في نيقوسيا .. ان الخطاب كان واضحا وان منظمة التحرير الفلسطينية تقبل كافة الضمانات الدولية لحقوق دول المنطقة في العيش ضمن حدود آمنة بما في ذلك دولة فلسطين واسرائيل .

ومضى قائلا : انه بهذا يكون الفلسطينيون اقروا بحق اسرائيل في الوجود الى جانب الدولة الفلسطينية المستقلة .

وقال بسام ابو شريف .. ان المجلس الوطني الفلسطيني قبل القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ بوضوح تام وان منظمة التحرير الفلسطينية تقبلهما كاساس لتسوية عادلة يجري التفاوض عليها في مؤتمر دولي جنبا الى جنب مع القرارات التي تضمن حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .

### موقف بوش

وقال الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش انه يتفق مع حكومة الرئيس ريجان في موقفها من موضوع التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعا بوش في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس منظمة التحرير الى ان تكون ( محددة وقاطعة ) في ثلاث نقاط رئيسية هي نبذ الارهاب بجميع اشكاله نبذا كاملا .. والاعتراف الصريح بحق اسرائيل في الوجود .. وقبول قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالسلام في الشرق الاوسط .

واكد بوش انه سيرحب بأي تقدم نحو تسوية الصراع في الشرق الاوسط .. إلا انه أوضح انه لا ينوي اتخاذ قرارات سياسية الا بعد ان يتولى منصبه بالفعل في شهر يناير القادم .

### استياء العرب الامريكيين

واعرب جيمس زغبي المدير التنفيذي للمعهد العربي الامريكي في واشنطن امس عن استيائه من موقف الادارة الامريكية من خطاب السيد ياسر عرفات في جنيف .

واشار جيمس زغبي الى ان خطاب عرفات تضمن بوضوح الشروط الثلاثة التي تراها الحكومة الامريكية ضرورية لبدء التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية .

واعرب المدير التنفيذي للمعهد العربي الامريكي عن امله في ان تقوم الحكومة القادمة للرئيس جورج بوش بدراسة مبادرة السيد ياسر عرفات للسلام بعناية وان تتبنى سياسة متوازنة وبناءة لانهاء النزاع ورفع الظالم والمعاناة التي يقاسيها الشعب الفلسطيني .

### ردود فعل دولية

هذا وقد اعربت المجموعة الاوروبية عن ارتياحها لشجب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات شجبا صريحا للارهاب . وصرح وزير الخارجية اليوناني كارلوس بابولياس باسم المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان عرفات عبر امس الاول امام الجمعية العامة للامم المتحدة في مناقشاتها حول القضية الفلسطينية عبر عن رفض منظمة التحرير الفلسطينية كل اشكال الارهاب .

وقال : اننا نعرب عن ارتياحنا لخيار الاعتدال هذا الذي وجد تاكيدا مهما ومنتظرا في الخطاب الذي القاه عرفات في هذا المحفل .

واعتبر بابولياس من جهة اخرى انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة انها جاءت لتؤكد انه خارج الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني فلا يمكن بالنسبة لاسرائيل ولدول المنطقة الاخرى اي سلام أو امن .

واستعاد الوزير اليوناني القرارات التي اتخذت في قمة الدول الاثنتي عشرة التي عقدت عام ١٩٨٠ م في البندقية موضحا ان المجموعة الاوروبية تتمنى عقد مؤتمر دولي للسلام يؤدي الى تسوية عادلة وشاملة ودائمة .

كما رحبت الحكومة البريطانية في اول رد فعل سريع لها بخطاب عرفات وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية البريطانية ان حكومة بلاده تجد في خطاب عرفات خطوة متقدمة نحو السلام .

ووصف الخطاب بانه تضمن نقاطا ايجابية لصالح العمل السياسي في الشرق الاوسط مشيرا الى ان المسؤولين البريطانيين لا يزالون يعكفون على دراسة الخطاب .

### شامير يرفض

وفي تل ابيب رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير ليلة امس ما جاء في خطاب السيد ياسر عرفات .

وادعى شامير في مؤتمر صحفي اثر خطاب عرفات ان عرفات لم يستوف الشروط التي وضعتها الولايات المتحدة عام ١٩٧٥ من اجل فتح حوار بين واشنطن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال بيان للحزب اليساري الاسرائيلي (راتس) بعد اقل من ساعة على خطاب السيد ياسر عرفات قال ( ان اسرائيل لا تستطيع الآن ان تقول انه ليس لديها محاور ) .

ودعا بيان الحزب الحكومة الاسرائيلية الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

### مقصود : واشنطن تتنصل من الحوار

وانتقد الدكتور كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة بشدة رد فعل الولايات المتحدة الامريكية على خطاب ياسر عرفات مشيرا الى ان هذا الرد يعد تنصلا من أي رغبة في الحوار بين الادارة الامريكية ومنظمة التحرير .

واكد في تصريح نقله راديو «صوت امريكا» امس ان خطاب عرفات يعد فرصة تاريخية من اجل توفير سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط يقوم على التزام فلسطيني بخيار السلام مقابل انسحاب اسرائيل من الاراضي الفلسطينية المحتلة وتعزيز حق المصير للشعب الفلسطيني .

واعرب عن امله ان تغير الادارة الامريكية الجديدة موقفها وسياساتها حيال ازمة الشرق الاوسط بحيث تتسم هذه المواقف بالموضوعية والتجرد وروح المسؤولية .

وصرح روبرت نيومان السفير الامريكي السابق لدى المغرب بان عرفات استجاب في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة بالكامل للشروط التى تضعها الحكومة الامريكية منذ زمن طويل لاقامة اتصالات مباشرة واضاف : «ان من الواجب الآن اجراء هذه الاتصالات» .. لكنه اكد ان اتخاذ اجراء فعال في هذا الصدد يعود الى الحكومة الامريكية المقبلة .



● المندوب الامريكي فيرنون وولترز يصغي لخطاب عرفات امام الجمعية العامة في جنيف . بواس ـ ا ب ●

● سمو ولي العهد يقوم بزيارة الرئيس السوري بمقر اقامته .

● مغادرة الرئيس السوري مطار الملك خالد الدولي

# دعوة مصرية الى موقف عربي موحد لدفع واشنطن نحو الحوار مع منظمة التحرير

الدوحة ـ دعا السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري الى موقف عربي موحد لدفع الادارة الامريكية نحو بدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وقال ان قدرة العالم العربي على اتخاذ مواقف موحدة ستكون عاملا حاسما في تغيير الموقف الامريكي ليكون اكثر ايجابية تجاه القضية الفلسطينية .

وتوقع الوزير المصري في حديث صحفي نشر في الدوحة امس ان تشهد المرحلة القادمة مواجهة بين الدبلوماسية العربية والادارة الامريكية تضطر معها واشنطن في النهاية الى ان تفتح حوارا مع منظمة التحرير خاصة بعد ان اوضحت المنظمة موقفها من كافة القضايا المطروحة .

وانتقد الموقف الاسرائيلي من اعتراف مصر بالدولة الفلسطينية المستقلة مؤكدا ان لبلاده الحق في اتخاذ اي قرار ينسجم مع انتمائها العربي والاسلامي .. وانها لم تضع علاقاتها مع اسرائيل على حساب قضايا الامة العربية .

### القمة العربية

وحول موقف مصر من حضور القمة العربية القادمة قال السيد الشريف ان مصر حاضرة في أية قمة عربية سواء كانت مدعوة ام غير مدعوة لانها تتحمل مسؤولياتها العربية التي لا يمكن ان تتخلى عنها .

وعن العلاقات المصرية ـ السورية قال وزير الاعلام ان المساعي الحميدة ما زالت مستمرة بين الجانبين خاصة بعد ان اوقفت الحملات الاعلامية .. معربا عن ترحيب مصر الدائم بتحسين علاقاتها مع سوريا واستئناف كافة اشكال التعاون معها .

واكد ان مصر وليبيا تسعيان ايضا لتصفية كل الخلافات بينهما واقامة علاقات اخوة وتعاون .. مشيرا الى ان وقف الحملات الاعلامية بين الجانبين .. وفتح المجال الجوي المصري امام الطيران الليبي هما خطوتان على هذا الطريق .

## باكستان تدعو لاقامة نظام واسع التمثيل في كابل

اسلام اباد ـ رحب بيان صادر عن وزارة الخارجية الباكستانية امس الاول بالاجتماع الذى عقد مؤخرا في الطائف بين وفد المجاهدين الافغان والجانب السوفيتي .

وقال البيان الذى اذاعته الاذاعة الرسمية في باكستان ان اسلام اباد تعتبر هذه المحادثات خطوة هامة في اتجاه تشكيل حكومة ذات تمثيل واسع وتكون مقبولة من الشعب الافغاني .

واضاف البيان ان حكومة باكستان تعتقد ان اى اقتراحات لتاكيد بقاء النظام الحالى في افغانستان من شأنها تأخير عودة السلام الى افغانستان مشيرا الى ان الطريقة الاكثر فاعلية لوقف سفك الدماء في افغانستان هى سرعة قيام نظام مقبول واسع التمثيل في كابل يجعل مستقبل افغانستان في ايدى الشعب الافغاني .

## رسالة من مبارك لامير البحرين

المنامة ـ افادت وكالة انباء الخليج ان امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تلقى امس رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تدور حول الوضع في العالم العربي وسبل تعزيز التضامن العربي .

واضافت الوكالة ان الرسالة التي حملها اسامة الباز المستشار السياسي لمبارك تتناول كذلك المسالة الفلسطينية والوضع في لبنان والعلاقات الثنائية .

# الكشف عن محاولة انقلابية فاشلة في السودان

الخرطوم / ق.ن.ا ـ كشف مسئول قيادي عسكري سوداني كبير عن محاولة انقلابية تم اكتشافها خلال الايام الماضية اتهم فيها احد الضباط ومعه خمسة اخرون .

وقد صرح الفريق عبد الرحمن سعيد نائب رئيس هيئة الاركان للعمليات لصحفية الاسبوع السودانية الصادرة امس انه تم رصد هذه المحاولة واحباطها في مراحلها الاولى .

واكد نائب رئيس الاركان السوداني في تصريحاته التي نقلتها وكالة السودان للانباء «سونا» ان التحريات اثبتت ان المحاولة لاصلة لها باية ترتيبات سياسية حيث ان قائد المحاولة وهو برتبة مقدم لاينتمي لاية جهة او حزب وافاد في التحقيق معه انه كان ينوي القيام بحركته بسبب تردي الاوضاع في البلاد .

وذكر الفريق سعيد ان عدد المشاركين في المحاولة لم يتجاوز خمسة افراد .. وقال انه بخلاف ذلك لم تكتشف اية خيوط اخرى ولم ترصد اية تحركات ووصف الاوضاع بالقوات المسلحة السودانية بانها عادية واكد حرص هذه القوات المطلق على التمسك بالنظام الديمقراطي وحمايته والحفاظ على الشرعية الدستورية .

## اخبار الخليج والعالم العربي

### البحرين تحتفل بثلاث مناسبات هامة

## قمة التعاون وتولي الشيخ عيسى واليوم الوطني

المنامة / ق.ن.ا ـ تسعد دولة البحرين خلال شهر ديسمبر الحالي بثلاثة احداث تاريخية وهامة وهي الذكرى السابعة عشرة لليوم الوطني والذكرى السابعة والعشرين لتولي سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مقاليد الحكم والتي تصادف يوم غد الجمعة بالاضافة الى تجدد لقاء قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المنامة يوم الاثنين القادم .

فقد ارتدت المنامة ازهى ثيابها استعدادا للاحتفال بهذه المناسبات الثلاث وازدانت الشوارع بالاعلام والصور واللافتات الترحيبية .

وقد اقيمت الاحتفالات بمناسبة ذكرى اليوم الوطني وذكرى تولي سمو امير دولة البحرين مقاليد الحكم شارك فيها المواطنون والمؤسسات الخاصة والعامة في الدولة وقد اشتملت الاحتفالات على عروض اهازيج شعبية وحفلات غنائية .. كما تم افتتاح العديد من المشاريع من بينها مراكز صحية ومساجد بالاضافة الى متحف البحرين الوطني .

### قمة المنامة

كما استعدت المنامة لاستقبال قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذين سيعقدون دورتهم التاسعة يوم الاثنين القادم .

وشكلت لجان خاصة للاشراف على الاستعدادات لهذا اللقاء .. كما اقيمت اللافتات الترحيبية بضيوف البحرين وزينت الشوارع باعلام وصور قادة دول المجلس .

وقد خصص فندق شيراتون البحرين مقرا لاجتماعات القادة .. كما خصص فندق الهيلتون المواجه له لاقامة الوفود الاعلامية والصحفية .. واعد به المركز الاعلامي الذي زود باجهزة الهاتف والتلكس والتليفاكس .. كما خصص به مكاتب وكبائن خاصة لوكالات انباء مجلس التعاون .

## الاجتماع الثالث للجنة صناعة الاسمنت بدول الخليج العربية

الدوحة ـ بدأ اليوم بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة الاجتماع الثالث للجنة الفنية الاستشارية لصناعة الاسمنت في دول الخليج العربية والمنبثقة عن المنظمة .

واوضح المهندس عبد الله العبد الله الامين العام المساعد للمنظمة في كلمته في افتتاح الاجتماع اهمية صناعة الاسمنت في المنطقة باعتبارها من الدعامات الاساسية لعملية التنمية التي تمر بها المنطقة ـ لما حققته هذه الصناعة من انجازات كبيرة على مستوى المنطقة موضحا ان الانتاج المحلي اصبح يلبي جميع احتياجات السوق المحلية كما ان هناك امكانية كبيرة لتصدير الفائض .

ونبه الى ان صناعة الاسمنت تعاني من جراء حالة الركود التي يمر بها اقتصاد المنطقة بالاضافة الى سياسة فتح الاسواق للاسمنت المستورد .

وذكر الامين العام المساعد للمنظمة ان العديد من مصانع الاسمنت في المنطقة قد استطاعت اجتياز هذه المرحلة الصعبة .. كما انها استفادت من ذلك في تقليل تكاليف الانتاج وتطوير اساليب الادارة والتسويق وفي تحقيق العديد من قنوات التنسيق مما سيعزز من قدرات هذه المصانع على التطور والمنافسة في الاسواق العالمية .

## الرفاعي يزور بغداد

عمان ـ يبدأ رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي زيارة للعراق يوم السبت القادم على رأس وفد كبير يرأس خلالها الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة .

وتناقش اللجنة على مدى يومين سبل تنمية وتعزيز العلاقات القائمة بين الاردن والعراق في المجالات الاقتصادية والثقافية والعملية والتجارية والنقل والمواصلات .

وينتظر ان يلتقي الرفاعي خلال الزيارة مع الرئيس العراقي صدام حسين .

## اقتراح باقامة مشروع كيماوي خليجي في المملكة او العراق

الدوحة ـ عقد بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الاجتماع الترويجي لمشروع انتاج مادة «التولوين داي ايزوسيانات» الداخلة في صناعة «البولي يوريثين» الاسفنجي المرنة .

وقال السيد صباح رشيد العبيدي الامين العام المساعد للمنظمة في كلمة القاها في افتتاح الاجتماع ان المشاركين سيتناولون بالبحث صناعة اساسية من الصناعات البتروكيماوية التى تحظى باهتمام بالغ من المسئولين بالدول الاعضاء حيث انها تشكل ركيزة اساسية للعديد من الصناعات الاخرى ذات الاهمية الكبيرة بالمنطقة .

## توصيات ندوة التنمية الاجتماعية في دول الخليج

ابوظبي ـ أوصت ندوة التنمية الاجتماعية بدول الخليج العربية بضرورة مراعاة العمق القومي عند وضع خطط التنمية وتوجيه المؤسسات الثقافية للعمل على درء التأثيرات الوافدة على عملية التغيير الاجتماعي على اللغة العربية الاصيلة .

كما أوصت الندوة في ختام اجتماعاتها في ابوظبي التى استغرقت ثلاثة ايام بضرورة تطوير التعليم المهني ووضع الحوافز التى تساعد على استقطاب اعداد مناسبة من الدارسين .. وكذلك التركيز على تكثيف الدراسات الواقعية الميدانية الهادفة لتشخيص هموم الاسرة العربية الخليجية بهدف وضع الحلول .

وتضمنت التوصيات ضرورة خلق قاعدة اقتصادية كبرى للقرى توطين البدو وتدريب المواطنين على المهارات الحديثة .. واجراء المزيد من البحوث الميدانية في البادية والريف لتشمل كافة شرائح المجتمع الخليجي حتى يمكن بلورة تصور واضح حول واقع الخدمات .

## مسرح الرأي

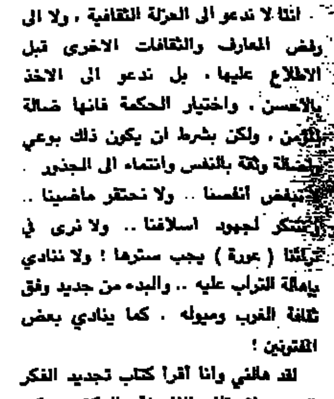




بقلم : الدكتور محمد عبد العظيم سعود

تطلع علينا الاستاذ الفاضل الدكتور مصطفى عبد الواحد في ملحق ( الندوة الثقافية ) الذي يصدر بإشرافه ، في يوم الاربعاء ١٦ ربيع اول ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٦ اكتوبر ١٩٨٨ م بمقال بعنوان : ( من همومنا الثقافية ؟ ) . وبعد مقدمة يقول فيها . ( وما نحن نرى ادباء ومثقفين ينتمون الى العروبة والاسلام .. تبلبلت السنتهم .. ومنهم من يحسن الكتابة بلسان المستعمر ولا يحسنها بلغة قومه التي تحمل تراث اسلافه ! واشتد تطلع المعجبين بثقافة الغرب الكارهين لتراث الاسلام .. الى ما في ايدي غيرهم .. وما يجري على السنتهم من ( المصطلحات ) الاجنبية التي يحشرونها حشرا ويتكلفونها تكلفا يدل على ذلك !

# للحق.. لا لزكي نجيب محمود



انا لا ندعو الى العزلة الثقافية ، ولا الى رفض المعارف والثقافات الاخرى قبل الاطلاع عليها ، بل ندعو الى الاخذ بالأحسن ، واختيار الحكمة فانها ضالة المؤمن ، ولكن بشرط ان يكون ذلك بوعي واصالة وثقة بالنفس وانتماء الى الجذور .. فلا نبغض انفسنا .. ولا نحتقر ماضينا .. ونتنكر لجهود اسلافنا .. ولا نرى في تراثنا ( عورة ) يجب سترها ! ولا ننادي بإهالة التراب عليه .. والبدء من جديد وفق ثقافة الغرب وميوله . كما ينادي بعض المفتونين !

لقد هالني وانا أقرأ كتاب تجديد الفكر العربي لاستاذ الفلسفة الدكتور زكي نجيب محمود ان أجده يحقر ثقافتنا العربية ، ويصفها بانها ثقافة ( لفظية ) ويتجاهل التراث العلمي العربي والاسلامي في ميادين العلوم والتجربة ، الذي لولاه ما قامت حضارة ولا ارتفعت له مدنية .. وذلك اذ يقول ( وان هذه التفرقة بين نوعي المعرفة ـ النظرية والعملية ـ يصدق علينا نحن العرب الف مرة ، اذا صدق على شعوب اخرى مرة واحدة ، لان عبقرية العرب كانت في لسانها ، لم تكن اللغة في ثقافة العرب اداة للثقافة ، بل كانت هي الثقافة نفسها ، فأنت مثقف بلغ القمة إذا انت اجدت الالمام باللغة في مفرداتها ومترادفاتها ، وفي نحوها وصرفها ، وفي رواية نثرها وشعرها ، فلذا جاء علينا عصر يركز ثقافته في أجهزة وأنابيب ومعامل ومصانع ، أسقط في أيدينا ، لأن بضاعتنا شعر ونثر ونحو وصرف ومفردات لغوية ومترادفات ، وهي كلها لا تقوى على ضبط إبرة في جهاز ..

وفي ملحق الاربعاء ٣٠ ربيع اول ١٤٠٩ هـ الموافق ٩ نوفمبر ١٩٨٨ وتحت عنوان ( من الذي يغتال العقل ) يتابع الدكتور مصطفى عبد الواحد ـ وهو يعرض لكتاب ( إغتيال العقل ) للدكتور برهان غليون ـ هجومه على الدكتور زكي نجيب محمود ، فيقول : ( والجواب على تخلف العرب لا يمكن الا ان يكون في مواكبتهم للحضارة الحديثة واخذهم عنها دون تردد وبدون مراجعة ، بسيئاتها وحسناتها ، كما كان يقول طه حسين

[ وكما يقول الآن لويس عوض وزكي نجيب محمود وفؤاد زكريا ] وفي نظر هؤلاء ان ما يمنع العرب من الاخذ بسبل الحضارة الحديثة الفكرية والمادية ووسائلها او ما يعيق نموها عندهم ، فهو مقاومة البنى الاجتماعية والثقافية التقليدية (!) من دين واعراف سائدة وطرائق تفكير وممارسات ونظم اقتصادية وسياسية .. ويبدو ان عبارة ( وكما يقول الآن لويس عوض وزكي نجيب محمود وفؤاد زكريا ) هي من عند ذات نفس الدكتور مصطفى عبد الواحد . ومجرد ان يقرن زكي نجيب بلويس عوض


د. زكي نجيب محمود

لهو كثير ، بل هو ظلم فادح !

***

بداءة كاتب هذه السطور لا يعد نفسه من تلاميذ الدكتور زكي نجيب محمود ، ولا هو ينتوي ان يسعى الى هذا الشرف وهذه المكرمة ! وهو لم يره مرة واحدة في حياته ، ولا يحسب انه سيراه ، الا ان يشاء الله !

بل إن لدى هذا الكاتب من الاسباب ( الذاتية ) ما يجعل تعاطفه مع الدكتور زكي نجيب محمود شيئا بعيدا ؟! لكن الحق أحق ان يتبع . كما يقولون !

ولدى هذا الكاتب كذلك من الاسباب ( الموضوعية ) ما يجعل الفجوة بينه وبين الدكتور صعبة التجاوز . بل انه في النهاية قد يكون أشد اعتراضا على منهج الدكتور زكي نجيب من اعتراض الدكتور مصطفى عبد الواحد نفسه ، لكن لغير ما سبق من أسباب !

ذلك ان الاسباب التي ساقها الدكتور مصطفى عبد الواحد ، يقول الدكتور زكي نجيب محمود انه شفي منها وبرىء ! فهو ـ أي الدكتور زكي نجيب ـ في مقاله ( قلم يتوب ) من كتابه ( افكار ومواقف ) ، واغلب مقالاته تنشر في جريدة [ الاهرام ] ، يعترف بانه كتب في يوم الاثنين الثاني والعشرين من ديسمبر ١٩٥٣ اثر زيارته لمتحف الفن ( المتروبوليتان ) في نيويورك ، وبعد ان أطال الوقوف عند المعرض في القسم المصري ، يقول : ( امتلأت اليوم زهوا ، بقدر ما أفعمت حسرة على ان يكون هذا هو ماضينا المصري ، ثم تملأ الدنيا صياحا بأننا عرب ! ان عظمة الشعوب هي في فنونها وعلومها ، وقد ترك المصريون هذا التراث الفني الضخم ، الذي يملأ متاحف العالمين ، فماذا ترى في المتاحف من آثار العرب ؟ .. أفيبعد هذا الماضي المصري المجيد نلقي بكنوزنا في جوف البحر ، ونغمض عنه أعيننا ، ونصم اذاننا ، لنقول للدنيا بأفواه يتساقط منها خيوط من لعاب البلاهة والخبل : نحن عرب ؟ ) . ويقول انه مضى ينبش في أوراقه القديمة فوقعت عينه على فقرة من مقالة كتبها قبل تلك السالفة بنحو عشرة اعوام ، يقول فيها : ( انني في ساعات حلمي ، أحلم لبلادي باليوم الذي اتمناه لها ، فانما أصورها لنفسي وقد كتبنا من اليسار الى اليمين كما يكتبون [ والاشارة هنا الى شعوب اوروبا ] وارتدينا من الثياب ما يرتدون ، واكلنا كما ياكلون ، لنفكر كما يفكرون ، وننظر الى الدنيا بمثل ما ينظرون ) . ثم يفند الدكتور زكي نجيب محمود وجهة نظره السابقة التي تراجع عنها ليقول في خاتمة مقاله : ( .. لكنني خرجت مني النظرات السريعة التي ادرتها فيما كتبته بعلمي ـ عن ايمان صادق دائما ـ وعلى فترات من الزمن متباعدة ، اقول انني خرجت من هذا كله بأن رأيت القلم الذي شطح ذات يوم في تطرفه نحو الغرب ، قد عاد آخر الامر الى توبه يعتدل بها ، فيكتب عن عروبة جديدة تكون هي الثقافة التي تصب جديدا في وعاء قديم ، او تصب قديما في وعاء جديد ) . وهذا هو جوهر ما يدعو اليه زكي نجيب محمود .

وفي مقال ( المثقف الجديد ) ـ مجتمع جديد أو الكارثة ـ ، وهو كذلك مجموعة من المقالات المنشورة في جريدة ( الاهرام ) ، يقول زكي نجيب محمود : ( وتبقى اللغة ، فاني لمن المؤمنين ايمانا لا تهزه العواصف العاتية ، بأن دخولنا حضارة عصرنا ليس له الا معنى واحد ، وهو ان نسكب تلك الحضارة في لغتنا العربية ، وبقدر ما سكبنا نكون قد ساهمنا في حضارة العصر وعشناها ، هذا ما فعله آباؤنا بالنسبة للحضارات الاخرى ، وهذا ما يجب علينا فعله ، ولن أسمح لأذني ان تسمع الى الهراء الذي يقوله نفر ما ، بأن بعض ( العلوم ) يستعصي على النقل الى العربية ، وهو هراء مرده الى العجز ، هذا هو موقفي ) .

نحن نعتقد ان الفقرة التي اوردها الدكتور مصطفى عبد الواحد من كتاب ( تجديد الفكر العربي ) قد جانب التوفيق فيها الدكتور زكي نجيب محمود ، فهو قد قصر عبقرية العرب على لسانهم ، بينما هو في كتابه ( المعقول واللا معقول في تراثنا الفكري ) يرى ان بعض اعلام المسلمين قد تفوقوا او سبقوا اعلاما شامخة من الغرب في عرض قضايا الفكر وحلولها .

انما الذي يمكن ان يعترض عليه عند الدكتور زكي نجيب ـ في تقديرنا المتواضع ـ فهو في الفلسفة التي يعتنقها ، وهي فلسفة ( الوضعية المنطقية ) . ولا يتسع المجال هنا لبيان محاور هذه الفلسفة ، وللرد عليها ، وقد ساقه اعتناقه هذا المذهب الفلسفي الى صياغة كتاب ( خرافة الميتافيزيقا ) ، وهو الكتاب الذي صدم مشاعر كثيرين ، وقد عدّل عنوانه فيما بعد ثلاثين سنة الى ( موقف من الميتافيزيقا ) . صدم كثيرين لما قد يحتمله من معان ! وان كان الدكتور قد انكر تماما ان يكون لهذا الكتاب اي مضمون عقدي ! وقد حاول الدفاع ـ ما استطاع ـ في مقدمة اضافها ، وخرج بها الكتاب في طبعته الثانية ( موقف الميتافيزيقا ) .

وفي ( قصة نفسي ) يمكن ان تؤخذ بعض الامور على الدكتور زكي نجيب ، حين يعرض لمواقف معينة ، كانت بينه وبين الاستاذ احمد امين ، وان كان هو لا يصرح بالاسماء ؟!

وموقف الدكتور الفكري ( النهائي ) يصوره في كتاب ( ثقافتنا في مواجهة العصر ) في باب ـ التوفيق بين ثقافتين ـ ، ويعيد ذلك بحروفه في كتابه : ( قصة عقل ) ، وهو موقف مبثوث في كثير جدا من مقالاته ، يقول : ( هذا هو العربي في نظرته ، ينشد الخلود برغم الظواهر الزائلة ، يريد ان يقهر الزمن ، وان يقهر الموت ، اما الزمن المتقلب بأحداثه ، فهو يقهره بالخروج منه الى ما ليس زمنيا بطبيعته ، فليجأ الى ذاته التي هي كائن لازمني ، كما يأمل في حياة لآخرة لا تخضع هي الاخرى لعوامل الزمن ، ولو كانت الحقيقة كل الحقيقة هي هذه المتغيرات المتبدلات الفانيات الزائلات ، التي نراها في الاشياء المحيطة بنا ، لكان الكون ـ من وجهة نظر العربي ـ عبثاً في عبث .

وليست هذه النظرة هي ما يأخذ به عصرنا الحاضر ، فتكاد المذاهب الفلسفية المعاصرة كلها ، تجمع على تحليل كل شيء الى ظواهره المتغيرة ، دون ان تزعم وجودا لأي كائن ثابت وراء تلك الظواهر .. بما في ذلك الانسان نفسه ، فالكائن البشري بدوره ليس الا مجموعة ظواهر يراها فيه الآخرون ، او يحسها هو في باطنه ، دون ان يكون وراء هذه الظواهر المتدفقة ( ذات ) ثابتة تدوم على الزمن ، بل قل هذا نفسه في الوجود كله جملة واحدة ، فما هذا الكون الا خضم من ظواهر ، ما تنفك متصلة بعضها او منفصلة ، دون ان يكون وراءها شيء (!!) .

مثل هذه النظرة الى العالم ، انما تجيء ملحقة بالنظرة العلمية الصارمة التي هي من خصائص عصرنا ، فسؤالنا هذه المرة هو هذا : كيف التزم النظرة العلمية الصارمة لأساير عصري ، وان اظل مع ذلك تواقا الى غيب وراء الشهادة ، يتحقق لي فيه الخلود والدوام ، لأظل محتفظا بهذه السمة العربية في نظرتي ؟ ومرة اخرى اقول : انني لا ادعي مشكلة التوفيق هنا هي من الهنات الهينات ، بل هي ـ كزميلتها السابقة ـ مشكلة تتطلب منا التفكير الطويل والعميق ، واني لأرجح ان يكون الحل في أن نعيش في عالمين يتكاملان ولا يتعاران ، بشرط الا نسمح لأحدهما في ان يتدخل في مجال الآخر : في احدهما نعيش حياتنا العلمية بكل ما تقتضيه ، ولكننا يدل ان نقول ان هذه الحياة العلمية حسبنا في دنيانا ، يجب ان نقول ان الى جانب هذه الحياة العلمية حياة اخرى ، فيها الاماني ، وفيها المثل العليا ، وفيها المرفأ والملاذ ، فاذا كنت في الساعات العلمية من حياتي احصر النظر في الظواهر وحدها ، لاستخرج قوانينها برغم تغير تلك الظواهر ، اما في الساعات الوجدانية من حياتي فاني اخلع عن نفسي عباءة العلم ، وأسلم نفسي للتمني والرجاء ، وبغير هذا الفصل الحاد بين العالمين يستحيل علينا التوفيق بين علمية العصر ، وصوفية الاصل الموروث .

كلام يمكن ان يكون عليه تعليق مستفيض !!

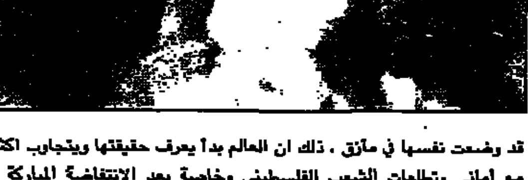
نقول في النهاية ان الدكتور زكي نجيب محمود جدير بالدراسة ، فهو ـ لا شك ـ قد ترك بصماته على الفكر والادب العربي الحديث ، والحكم عليه لا يأتي في عبارة مقتضبة او عبارتين ، بل هو يتسع لرسالة كبيرة ، تنتظم مواقفه الفكرية والفلسفية والادبية والنقدية ، وقد يقوم بها تلميذ من تلاميذه ، او طالب من طلبة الابحاث الجامعية .

د. مصطفى عبد الواحد

---







المنطق .. لو كان هناك منطق ، يقضي بان تعترف الولايات المتحدة واسرائيل ، بمنظمة التحرير الفلسطينية وبالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، وحقه في تقرير مصيره .

ان مثل هذا الاعتراف لا يمليه المنطق فحسب ، بل قرارات الهيئات الدولية ، التي اقيم بموجبها الكيان الصهيوني على ارض فلسطين ، وخاصة قرار الجمعية العامة رقم ( ١٨١ ) الذي يقضي بقيام دولتين : يهودية اقيمت وفلسطينية يجب ان تقوم .

واذا كانت الولايات المتحدة تشترط على المنظمة الاعتراف بقراري مجلس الامن رقم (٢٤٢) و (٣٣٨) ، وبالتخلي عما تسميه بالارهاب ، والاعتراف صراحة بـ ( دولة اسرائيل ) دون أي التزامات امريكية باقامة الدولة الفلسطينية حتى في حدود عام ١٩٦٧ وفقط توافق مقابل ذلك على الحديث مع منظمة التحرير ، فانهم في اسرائيل يرفضون التفاوض مع المنظمة تحت أي شروط كانت ، ولو اعترفت منظمة التحرير جهارا بالدولة اليهودية اضافة الى جميع الشروط الامريكية المطلوبة .

في نهاية الاسبوع الماضي ، وفي مقابلة بثها تلفزيون العدو مع اسحق رابين سيء الصيت ، قال الوزير صراحة : ( ان التفاوض مع المنظمة يعني الموافقة على اقامة دولة فلسطينية ، وربما انه يرفض مثل هذا الاحتمال ، فانه يرفض التفاوض معها حتى لو استجابت لجميع الشروط الامريكية .

اما رئيس وزرائه ، اسحاق شامير فكان اكثر منه عنفا عندما شن حملة شرسة ليس لها مثيل ، ضد المنظمة واصفا اياها بانها ( منظمة ارهابية ) ، لا تريد السلام ، بل تعمل العكس تماما ، واتهمها بالعمل بوجهين ، الاول وجه ارهابي والثاني وجه سياسي ، وان هدف المنظمة النهائي هو تقويض دولة اسرائيل .

شامير يعيش في دوامة ، فقد وعد بتشكيل وزارته خلال ايام ، ولم ينجح بعد حتى اليوم وعمل ضد منح عرفات تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة فكانت النتيجة عكسية حيث تم نقل الجلسة الى جنيف بأغلبية ١٥٤ دولة ، باستثناء امريكا واسرائيل ، وشامير هذا منزعج جدا ، امام هجمة السلام الفلسطينية ، وتصريحاته الاخيرة ، ان عبرت عن شيء فانما تعبر عن المأزق السياسي الذي يعيشه هذا الكيان ولم يعد في مقدوره الخروج منه رغم جميع المحاولات العسكرية والقمعية والفاشية التي جرت ضد الشعب الفلسطيني ، بل ان شامير بدأ يشعر بأن العالم ، بما في ذلك اوروبا الغربية اخذ يتجاوب مع حملة السلام الفلسطينية ، فضلا عن بداية تحول في الولايات المتحدة نحو هذا التجاوب ، الامر الذي افقده وحكام اسرائيل صوابهم .

لا يتصور احد منا ، كيف كانت ردود الفعل الاسرائيلية على زيارة القائد الفلسطيني ابو عمار الى السويد ، ولاجتماعه بزعماء يهود امريكيين فقد دعا عضو الكنيست الياهو بن اليسار الى طرد سفير السويد في تل ابيب ، بسبب الاستقبال الرسمي الذي جرى في ستوكهولم ، للزعيم الفلسطيني ووزارة خارجية العدو اعلنت عن صدمتها لهذه الزيارة ، اما شامير فانه لا يرى تغييرا جوهريا في مواقف منظمة التحرير .

ان من يعتقد بان اسرائيل لا تعرف ماذا تريد فهو لا يعرف شيئا . فاسرائيل قادرة على التراجع عن جميع مزاعمها وتصريحات قادتها بما يتوائم مع اطماعها ، فهي قد طالبت دوما بالحدود الآمنة المعترف بها ، والاعتراف بقراري مجلس الامن (٢٤٢) و (٣٣٨) وشددت على ان المنظمة تريد تدميرها ، وهي لن تكتفي بحدود عام ١٩٦٧ ! بل تريد حيفا وعكا ويافا ، وان المنظمة ستجعل للاتحاد السوفيتي موطىء قدم اذا ما اقيمت دولة فلسطينية في حدود ١٩٦٧ ، وهي ارهابية غير راغبة في السلام ، ولا تمثل الفلسطينيين ، الى آخر ما في ذلك من بدع ، وحيال الواقع الجديد ، وبعد قرارات المجلس الوطني الاخيرة في الجزائر ، تكون اسرائيل قد وضعت نفسها في مأزق ، ذلك ان العالم بدأ يعرف حقيقتها ويتجاوب اكثر مع اماني وتطلعات الشعب الفلسطيني وخاصة بعد الانتفاضة المباركة .

ان السؤال الذي يطرح نفسه اليوم هو : هل تقبل اسرائيل حقا بقراري (٢٤٢) و (٣٣٨) ؟

والجواب بالنفي ، اذاً لماذا يطلب من الفلسطينيين ذلك ، دون مطالبة اسرائيل بالموافقة عليه ، ثم هل يستطيع شامير ، الذي عارض حتى اتفاقيات كامب ديفيد ، الموافقة على التخلي عن ايديولوجيته الصهيونية التي اعتمدت منذ عام ١٩٢٢ ؟

وسؤال آخر : لا اريد التطرق الى رابين الذي يعتبر ليكوديا اكثر من الليكود ، ولكن حتى لو صدقت النوايا بالنسبة لحزب العمل واحزاب اليسار وطروحاتها السياسية وقبولهم بالمؤتمر الدولي على طريقتهم ، وبالتخلي عن اجزاء كبيرة من الاراضي المحتلة ـ فما قيمة كل ذلك ، طالما ان هذه الاحزاب لا تمتلك صلاحية اتخاذ القرار ؟

ثم هناك من العرب من يقولون ، ان الليكود هو الذي حقق السلام مع مصر وانه هو الذي سيحقق السلام مع الفلسطينيين ، ومثل هذا القول يخلو من ادراك الامور على حقيقتها ذلك ان الصهاينة يعتبرون ( يهودا والسامرة ) اي الضفة الغربية ، جزءا من كيانهم التوراتي غير القابل للنقاش ، بينما يعرفون ان سيناء هي ارض مصرية ، ومع ذلك فان اتفاقية الكامب ، حدت كثيرا من التحرك المصري العسكري فوق سيناء ، اما الاهم فان هذا السلام عقد بهدف انتزاع مصر من جسد الامة العربية وتنفيذ خطة اسرائيل الفاشلة ، المبيتة لغزو لبنان عام ١٩٨٢ والقضاء على المنظمة سياسيا وعسكريا ، حتى تخلو لها الساحة لابتلاع الاراضي المحتلة ، وضمها الى الكيان الاسرائيلي ، ورغم ان خروج مصر كان ذا اثر كبير على ما نشهده من حالة التردي التي يعيشها العالم العربي في العقد الاخير ، الا ان المخطط الاسرائيلي قد فشل ، اذ ان الغزو لم يحقق اهدافه ، كما انه بدلا من ابتلاع اسرائيل للاراضي المحتلة ، اخذت حجارة الارض المحتلة ، تبتلع اسرائيل فيما فشل الرهان الاسرائيلي على مصر ايضا ، فقد عادت مصر الى امتها العربية وعاد العرب اليها ، وهذه هي طبيعة الاشياء .

وخلاصة القول ، ان علينا انتظار ماذا سيتمخض عن هجمة السلام الفلسطينية ومع رغبتها الصادقة ، في ان تنجح ، وان يتحقق السلام ، الا اننا نشك في ذلك واذا اخطأنا في توقعاتنا ، وحل السلام العادل ، فتكون حينئذ قد حصلت المعجزة وفي اعتقادنا ان السلام العادل لن يتحقق الا من خلال التأثير العسكري والسياسي والاقتصادي العربي ، على هذه المنطقة ، او من خلال الوفاق الدولي ، والضغط الامريكي الحقيقي على اسرائيل ، وطالما ان امريكا تواصل تقديم مساعداتها السياسية والمادية والعسكرية لاسرائيل فليس هناك ثمة سبب او مبرر يجعل اسرائيل توافق على السلام ، وهذا ما سيحصل حسب تقديرنا ، ان اسرائيل لا تريد السلام ، لانها تريد الاحتفاظ بالارض وما دعوة شامير للمفاوضات المباشرة سوى ذر للرماد في العيون والا فهل يتفضل اعداؤنا بأن يعلنوا رسميا جهارا ، عن شروطهم للسلام العادل ؟

وعلينا ان نتذكر اقوال شامير بان اسرائيل ليست بحاجة الى اعتراف المنظمة وان اسرائيل لن تعترف او تتفاوض مع المنظمة مهما كانت الاسباب ، اما بيريز فانه يطالب بوقف ما يسميه بالارهاب بما في ذلك الانتفاضة المباركة ، ضمن شروطه للتفاوض معها ، ويبدو ان اسلوب الخداع والاستمرار باستدراج المنظمة على التنازلات ليس له نهاية .

واذا فشلت حملة السلام الفلسطينية فان ذلك يعني اننا نكون بذلك قد جربنا ، واعطينا وقدمنا كل ما في استطاعتنا تقديمه ، دون نتيجة ويبقى الخيار الوحيد أمامنا ، وامام أمتنا خيار التضامن العربي الحقيقي وبناء القوة العسكرية الذاتية ، والعودة الى نقطة البداية .

---




### قصة من خلف قضبان السجن

□ نتيجة كثرة الاسفار للخارج مع أهلي وانا مراهق اتيح لي المجال بالتعرف على اصحاب السوء المنحرفين بالخارج فتعلمت منهم انواع الفساد والانحرافات وتناول المخدرات .

لقد عدلت عن الدراسة وأرهقت أهلي وانا احصل منهم على المال للسفر للخارج ومعي اصحاب السوء لتناول المخدرات حيث أصبحت مدمنا لا استطيع الامتناع عنها ولكون المخدرات ببلادنا من الصعب العثور عليها . وقد قررت الاستمرار بالسفر وجلب مخدرات لأروجها واستخدمها وقد قمت بذلك في عدة سفرات اما السفرة الاخيرة ورغم حرصي واخفاء المخدرات بداخل جبس في احد اعضاء جسمي ادعيت بوجود كسر به وان ذلك العضو مجبس .. فقد انكشفت الحقيقة عند التفتيش ووقعت بالايدي الامينة مما قادني الى السجن لأنال العقاب وهذه توبة اعلنها وعتبي على من قادني للسفر للخارج !

قصة أو مأساة اخرى من المآسي الكثيرة .. ممن اضاعوا حياتهم ومستقبلهم .. واودعوا السجن لقضاء العقوبة .

نادر الزياني

---

● كلمة فلسطين في الجمعية العامة بجنيف ●

تاج

---

# فضيحة «ركروت» تدمر مستقبل ميازاوا

٥٥ بعد ما يزيد بقليل على عشر سنوات من فضيحة «لوكهيد» تاتي الآن فضيحة «ركروت» ، ولم تكن الاخطاء هذه المره واضحة تماما .




فقد بدأت فضيحة (ركروت) بعيدا عن سوء النية ويمكن القول ان احدا من المشاركين لم يفكر مرتين حول امكانية قيام الشركة بحشو جيوب السياسيين .

وعودة الى ١٩٥٤ بدأت شركة (ركروت) المتخصصة في خدمة المعلومات اتصالاتها بمختلف المسؤولين وتعرض عليهم شراء اسهم لدى الشركة بأسعار خاصة . وكان الجانبان على علم بأن الاسعار سترتفع بصورة حادة عند طرحها ، وهى غير مسجلة ، للاكتتاب العام . ومثل هذه الصفقات معمول بها في اليابان حيث التعاملات الودية تعد جزءا من انجاز الاعمال . وهى كذلك قانونية طالما لا توجد ادلة على ان العروض تقدم للسياسيين بسبب مناصبهم .

غير ان صفقة (ركروت) تحولت الى شيء آخر . فقد قام مؤسس الشركة (هيروماسا ايزو) بتوزيع سخائه ليشمل أبعد من الدائرة الداخلية للسياسيين البارزين ، وقدم صفقات خاصة لأناس على المستوى المحلي والوطني الى جانب الشخصيات الكبيرة في الاعمال والمجال الاكاديمي والصحافة . وفي اوائل هذا العام بدأ مراسلون يعملون لصالح صحيفة (أساهي) في المدينة الصناعية (كاساواكي) النظر فيما اذا كان احد المسؤولين المحليين قد اشترى اسهما بسعر خاص مقابل خدمة معينة .

وعلى ضوء تحقيق صحيفة (أساهي) قامت صحف اخرى بتحرياتها الخاصة ومع تعاظم الاهتمام اضطرت اجهزة قضائية ولجان برلمانية لاعطاء اهتمامها .

● تكيشيتا ـ ميازاوا ـ ونكاسوني .. حدود الفضيحة .. استقالة الوزير ! ●

### أسهم باسعار خاصة لـ ١٥٠ مسؤولا

وتقدر السلطات عدد المشاركين الذين اشتروا اسهما بأسعار خاصة من الشركة بحوالى ١٥٠ مسؤولا . وكان حجم انتشار الشركة ووصولها الى عدد من كبار الشخصيات امرا مثيرا . فقد ضمت قائمة الاسماء رئيس الوزراء نوبورو تاكشيتا وسلفه ياسوهيرو نكاسوني ووزير المالية ميازاوا . وفي كثير من الحالات وربما من أجل التغطية كانت اسماء المشترين المسجلة تعود لأقارب وسكرتيرات للأشخاص الحقيقيين المشترين للأسهم ..

وقد طرح وجود عدد من كبار المسؤولين في قائمة المشترين تساؤلا حول ما اذا كانوا قد قدموا بالمقابل خدمات . وقد تسلطت الاضواء بسرعة على وزير المالية ميازاوا لانه هو احد المسؤولين القلائل الذين كانت الاسهم مسجلة بأسمائهم .

### تورط ميازاوا

كما انه لم يتقن تقديم تفسير لدوره في القضية . ففي البداية قال انه لا هو ولا سكرتيره (تسونيو هاتورى) علما شيئا عن شراء اسهم (ركروت) وان اسمه لابد قد استخدم دون اذنه . وسرعان ما غير ذلك القول معترفا بأن هاتورى سمحت لصديق بشراء اسهم تحت اسم ميازاوا . وفي الشهر الماضي عاد ميازاوا ليعترف امام البرلمان بأن الاسهم بيعت لحساب هاتورى . وبعد اسبوعين عاد ليقول ان موظفا من (ركروت) اتصل بالسكرتيرة في عام ١٩٨٦ . وفي الاسبوع الماضي قال ان هاتورى كذبت عليه وانها اشترت الاسهم لحسابه وقال انه لم يقصد اخفاء الحقيقة وانه يقدم خالص عذره . وعرض ميازاوا الاستقالة اذا كان ذلك يجنب الحزب الحاكم الاحراج . وهذا ماحدث .

ومن المؤكد ان مفارقة غريبة الى جانب مأساة موجودة في حالة ميازاوا . فبصورة عامة تعد جماعة ميازاوا في الحزب الليبرالى الديمقراطى الطرف الاقل تورطا بالفساد وغالبا ماكان يقال بأن ميازاوا هو رئيس الوزراء القادم . وقد أحس ميازاوا ، ـ ٦٩ سنة ـ بالالم الشديد للاضرار بسمعته .

في غضون ذلك تعامل رفاقه في الحزب مع الفضيحة ببرود . فقد اعترف تاكشيتا ورئيس الحزب شنتارو ابى ـ بأن سكرتارية كل منهما اشترت من (ركروت) لكنهما أصرا على انهما لم يفعلا شيئا غير قانوني . ورفض نكاسوني التعليق على ماقيل من ان حكومته في عام ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٧ كانت متورطة بعمق في الفضيحة . وقال انه مع مرور الوقت سيصبح ما حصل واضحا .

ومن جانبها لم تستطع المعارضة الاستفادة من الفضيحة واحد اسباب ترددهم يعود الى تورط عدد من برلمانيي المعارضة بصفقات وارباح مع ركروت !

---

### فشل الجولة الـ ١٢ من محادثات القواعد الأمريكية باليونان

أثينا ـ انتهت الجولة الثانية عشرة من المحادثات بين اليونان والولايات المتحدة الامريكية لبحث مستقبل القواعد الامريكية في اليونان والتوصل الى اتفاق جديد بدلا من المعاهدة الحالية التي تنتهي مدتها في غضون ايام قلائل .

وقالت بعض المصادر المطلعة ان المحادثات الجارية بين البلدين منذ عام فشلت في تقريب وجهات النظر بين البلدين خاصة بعد ان طلبت الحكومة اليونانية من الولايات المتحدة الامريكية اغلاق قاعدتها الجوية القريبة من العاصمة اثينا .

بيد ان الولايات المتحدة لم توصد الابواب امام التوصل الى حل لهذه المشكلة ، ووافقت من ناحية المبدأ على اغلاق هذه القاعدة ونقل مهماتها وطائراتها الى ثلاث قواعد اخرى موجودة على الأراضي اليونانية .

## شؤون محلية

### بمناسبة بدء العمل في مشروع مستشفى الوجه

# خادم الحرمين يشكر أمير وأهالي منطقة تبوك

تبوك - واس :

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن تقديره لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ولاهالي المنطقة على ما عبروا عنه من مشاعر طيبة بمناسبة بدء العمل في مشروع مستشفى الوجه ..

جاء ذلك في برقية تلقاها من خادم الحرمين الشريفين سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز ردا على البرقية التي رفعها سموه باسم اهالي المنطقة بهذه المناسبة .

ودعا خادم الحرمين الشريفين في برقيته المولى العلي القدير ان يوفق الجميع لما فيه خير ابناء هذا الوطن .

وكان سمو امير منطقة تبوك قد رفع برقية لخادم الحرمين الشريفين أوضح فيها انه تم البدء في مشروع مستشفى الوجه يوم ١٤٠٩/٤/٢٤هـ .

ونقل سموه في برقيته مشاعر الحب والثناء التي عبر عنها اهالي مدينة الوجه لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة هذه المنجزة الصحية التي تحققت بفضل الله ثم بفضل توجيهاته الكريمة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان سعة المستشفى تبلغ خمسين سريرا ويحتوي على ثماني عيادات تخصصية خارجية ووحدة تصوير بالاشعة ومركز للطوارىء ووحدة عمليات رئيسية وأربع نقاط مراقبة بالاضافة الى الخدمات الطبية المساعدة ومختبر الى جانب خدمات المرافق العامة .

وسيتم استخدام مبنى المستشفى الحالي بعد اجراء الاصلاحات اللازمة له سكنا لهيئة التمريض وبعض الخدمات الاخرى .

● الامير فهد بن سلطان




● فيصل الحجيلان ●

### الحجيلان يشكر مدير الشؤون الصحية بالباحة

الباحة - احمد عزيز

تلقى مدير الشئون الصحية بمنطقة الباحة الاستاذ سعد بن ماضي الملفي خطاب من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان شكره فيه على المستوى الجيد الذي وصلت اليه الخدمات الصحية

هذا ومن جهة اخرى بدا العمل بالتحويل من مراكز الرعاية الصحية الاولية الى المستشفيات حيث تم الغاء العيادات الخارجية بمستشفى بلجرشي العام تمهيدا لوضع نظام التحويل موضع التنفيذ في مستشفيات المنطقة الاخرى .

### الرابطة تشارك في الملتقى الأفريقي حول قضية فلسطين بالقاهرة

جدة - واس -

تشارك الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في اعمال الاجتماع المشترك للندوة الافريقية الاقليمية والملتقى الافريقي للمنظمات غير الحكومية الذى تشرف عليه الامم المتحدة حول قضية فلسطين والمقرر انعقادها يوم الأحد القادم في القاهرة .

وقد تقدمت الأمانة العامة للرابطة ببحث عن قضية فلسطين والقدس تناولت فيه عروبة القدس منذ فجر التاريخ كما تناولت تسلل اليهود الى ارض فلسطين وطبائع الشر في نفوسهم ودوافع اقامة الكيان الصهيوني في فلسطين .

وسيلقي العديد من كبار الشخصيات العلمية المشاركة في الندوة العديد من المقترحات والدراسات حول مختلف جوانب القضية الفلسطينية بهدف زيادة الوعي بحقائق القضية الفلسطينية لتهيئة مناخ اكثر ملاءمة

## السبت القادم
# وزير البترول يفتتح ندوة استخدام المواد البلاستيكية بينبع

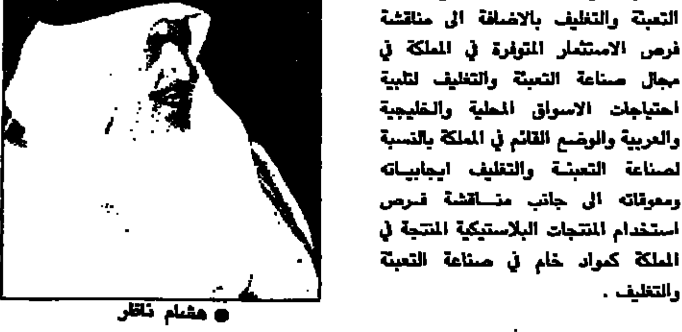
الرياض - واس :

يفتتح معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر صباح يوم السبت القادم ندوة «استخدام المواد البلاستيكية في صناعة التعبئة والتغليف في المملكة وذلك في مدينة ينبع الصناعية .

وتستمر الندوة التي يشترك في تنظيمها مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والهيئة الملكية للجبيل وينبع وبترومين

وسابك والغرف التجارية الصناعية لمدة يومين تناقش خلالها جملة موضوعات تشمل أحدث التقنيات في مجال صناعة التعبئة والتغليف باستخدام المواد البلاستيكية واهمية التعبئة والتغليف في

ترويج السلع والمحافظة على نوعيتها ومزايا المواد البلاستيكية في هذا المجال وفرص الاستبدال في المواد المستخدمة في صناعة التعبئة والتغليف بالاضافة الى مناقشة فرص الاستثمار المتوفرة في المملكة في مجال صناعة التعبئة والتغليف لتلبية احتياجات الاسواق المحلية والخليجية والعربية والوضع القائم في المملكة بالنسبة لصناعة التعبئة والتغليف ايجابياته ومعوقاته الى جانب مناقشة فرص استخدام المنتجات البلاستيكية المنتجة في المملكة كمواد خام في صناعة التعبئة والتغليف .



● هشام ناظر

# ٥٠٠ مواصفة اعتمدتها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

الرياض - مكتب الندوة -

اوضح د/ خالد الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ان الهيئة استطاعت حتى الان من اعتماد ما يربو على الخمسمائة مواصفة قياسية وهناك حوالى الالف وخمسمائة مشروع تحت الاعداد والتنفيذ .

واشار د/ الخلف في كلمته التي تصدرت العدد الأخير من مجلة بترومين الى ان الهيئة قد اقتحمت مجموعة من الميادين العملية التي تهدف الى مواجهة مشاكل الجودة وحماية المواطن السعودي حيث يعتبر انجازها في مجال السيارات المستوردة نموذجا يحتذى به . فبعد ان شعرت الهيئة بفداحة بعض المشاكل وتاثيرها على السلامة .. سارعت الى اصدار مواصفة قياسية للسيارات والزمت الشركات المنتجة بها عن طريق اصدار شهادات مطابقة لكل طراز تقوم بانتاجه .

#### سياسة شاملة

ولقد استطاعت الهيئة رسم سياسة شاملة وعلى الأخص في قطاعي الصناعة والزراعة بحيث تربط خططها ربطا مباشرا بخطط التنمية في المملكة واصبحت خطة المواصفات القياسية تنبع مباشرة من متطلبات الجهات والمؤسسات الوطنية عن طريق استقصاء وجهات نظرها مؤكدا انه تم اعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية في المشتريات الحكومية وأصبحت المواصفات القياسية الوطنية تستخدم في عقود المشتريات الحكومية .

وقال لقد أجريت دراسات مكثفة شاركت فيها الهيئة والمؤسسة العامة للبترول والمعادن والدار السعودية للخدمات الاستشارية ومصلحة الارصاد الجوية وبعض الاجهزة والمؤسسات المعنية في المملكة واسفرت الجهود التي قامت بها لجنة من هذه الجهات عن وضع خطة لتخفيض نسبة الرصاص في البنزين المحلي تدريجيا والذى كان يبلغ ٨٤ جم/لتر حيث تم التوصل الى مستوى ٦و جم/لتر بدءا من عام ١٩٨٧ وسيجرى تخفيضها الى ٤و جم/لتر عند عام ١٩٨٩ .

#### تعاون خليجي

واشاد د/ الخلف بالتعاون القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذى ادى الى انشاء هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون عام ١٤٠٣هـ واتخذت من مقر الهيئة السعودية مقراً لها .. ووضعت تحت تصرفها كل الامكانيات المتاحة .

### نفي خبر

جدة - نفى الاستاذ سالم احمد بن محفوظ مدير عام البنك الاهلي التجاري ، وابناؤه محمد وخالد وصالح واحمد ، ما نشرته بعض الصحف حول قيامهم بشراء اسهم ، بنك الجزيرة ، المباعة من قبل البنك الوطني الباكستاني وبناء على ذلك لا صحة اطلاقا لما نشر وليست هناك علاقة مباشرة او غير مباشرة للبنك الاهلي التجارى او سالم احمد بن محفوظ او ابنائه بهذا الموضوع .



### الامير عبدالرحمن يستقبل رباني

الرياض - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالرياض بعد ظهر امس زعيم المجاهدين الافغان الاستاذ برهان الدين رباني .

وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية .

### أمير الباحة يستقبل القنصل العام الامريكي

الباحة/احمد عزيز

يقوم السيد جي فيليب فريس القنصل العام لامريكا بزيارة لمنطقة الباحة . هذا وقد التقى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة بالسيد فيليب حيث دارت خلال اللقاء الاحاديث الودية وقد ابدى السيد فيليب اعجابه بجمال الطبيعة في منطقة الباحة وبقرية ذي عين الاثرية .

### الدكتور صالح بن ناصر يفتتح معرض فناني المدينة

المدينة المنورة - واس -

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتح الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب المعرض الجماعي الخامس لفناني المدينة المنورة .. وذلك على صالة معهد العاصمة النموذجية بالرياض .. وذلك مساء يوم امس الاول .

وقد اشتمل المعرض على اكثر من سبعين عملا فنيا متنوعا من رسم الفحم وتصوير زيتي ومجسمات هو باتيك تم اخراجها باسلوب تشكيل معاصر .

ويشارك في هذا المعرض الفنانون ابراهيم عبده صالح خطاب فؤاد مغربل محمد سيلم مريم شيخ منصور كردى نبيل نجدى ومن الجدير بالذكر ان هذا المعرض يقام للمرة الثانية حتى تم اقامته في المدينة المنورة وسيقام ايضا في مدينة الرياض وجدة وابها .

### وفد ياباني كبير يزور المملكة

الرياض - واس :

يصل المملكة يوم السبت القادم وفد من رجال الاعمال وخبراء الاقتصاد والصناعة البترولية اليابانيين مكون من ١٦ فردا برئاسة رئيس مؤسسة مركز سنتشرى للابحاث السيد توموتا كاهارا تلبية لدعوة من الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

وسيلتقي الوفد الذى تستمر زيارته خمسة ايام بلقاءات مع عدد من المسؤولين بالقطاعين الحكومي والخاص .

كما يقوم الوفد بجولات تشمل جسر الملك فهد الذى يربط المملكة بالبحرين ومعرض الزيت بالظهران وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومدينة الجبيل الصناعية الثانية وحي السفارات بالرياض ومدينة ينبع الصناعية ومؤسسة الملك فيصل الخيرية وآثار الدرعية والمدينة الصناعية الثانية كما يتخلل هذه الجولات زيارات لبعض المصانع والمصافي البترولية في كل من الجبيل والرياض وينبع .





# الامير محمد بن سعود يفتتح يوم الشرطة العربي بالباحة
## جوائز وشهادات تقديرية للمتفوقين من رجال الامن

الباحة/ احمد عزيز :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحه عصر يوم الاحد التاسع من الشهر الحالي الحفل الذي تقيمه مديرية الشرطة بالمنطقة بمناسبة يوم الشرطة العربية وذلك بمقر مركز التدريب والتجنيد الواقع بمحاذاة الطريق المؤدي الى المطار ..

يحضره صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل الامارة ومدير عام الشرطة اللواء احمد سعد ياسين وعدد من رؤساء ومديري ومنسوبي الادارات الامنية والادارات الاخرى بالمنطقة وجمع غفير من المواطنين .

صرح بذلك للندوة مدير العلاقات العامة بالشرطة الملازم سعد خلوفه وأضاف بأن فقرات الحفل ستتضمن عددا من الكلمات والعروض العسكرية للافراد والاليات والعروض الرياضية وعددا من الرقصات الشعبية وفي نهاية الحفل يتفضل سمو الامير محمد بن سعود بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية لضباط الامن وافراده المتفوقين في مجال عملهم وكذلك المتعاونين من المواطنين والمقيمين مع الشرطة .

هذا وقد دعت مديرية الشرطة بالمنطقة بالتنسيق مع تعليم البنين طلبة المرحلتين الثانوية والمتوسطة للبحث في موضوع بعنوان «دور رجل الامن» وقد رصد لتلك البحوث عدد من الجوائز والشهادات التقديرية بعد عملية التفضيل وانتقاء البحوث الجيدة .

● الامير محمد بن سعود

### امارة جيزان تناقش الاستعدادات للمشاركة في مهرجان الجنادرية الخامس

جيزان - محمد علي دوش

بتوجيهات من معالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري . يترأس وكيل امارة منطقة جيزان المساعد الاستاذ فهد محمد الفهيد صباح يوم الاثنين القادم العاشر من الشهر الحالي الاجتماع التمهيدي الاول للتنسيق ودراسة ما سوف تشارك به منطقة جيزان من مقتنيات تراثية في فعاليات مهرجان التراث والثقافة الخامس بالجنادرية وذلك بمكتب سعادته بالامارة .

ويحضر الاجتماع رئيس بلدية منطقة جيزان المهندس محمد احمد الشنقيطي والاستاذ محمد احمد هادى مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان والاستاذ احمد بريك مدير فرع التجارة والأستاذ كرامه الاحمر مدير تعليم صبيا والأستاذ محمود الاقصم مدير نادى اليرموك ومدير عام هيئة تطوير فيفا ومندوب عن النادى الادبى بجيزان وسوف يناقش في هذا الاجتماع الاستعدادات والمشاركات التى سوف تشارك بها المنطقة في المهرجان من مقتنيات وبعض الرقصات الشعبية التى تتميز بها المنطقة والوان من الفنون الشعبية والحرف والمهن القديمة التى كان يمارسها الاهالى ، كاعمال تراثية بالاضافة الى المشاركات الادبية والثقافية من ادباء المنطقة كما تشارك منطقة جيزان بنماذج من المبانى القديمة والمجسمات المميزة لها .

تحدث بذلك الاستاذ محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة بالامارة وقال ان معالى امير منطقة جيزان تلقى خطاب من صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان عبر فيها سموه لمعاليه عن شكره على مشاركات المنطقة في المهرجان الرابع للتراث والثقافة وأعرب سموه أن مشاركات المنطقة كان لها الاثر الكبير في نجاح المهرجان الذى حقق ولله الحمد أهدافه المرجوة كما أبدى سموه رغبته في مشاركة المنطقة في فعاليات المهرجان لهذا العام ١٤٠٩هـ .

● محمد بن تركي السديري ●

### كلية اعداد المعلمين بالباحة لن تقبل الا خمسين طالبا

الباحة/ عبدالله غـريب :

اوضح عميد كلية اعداد المعلمين بالباحة الدكتور مسفر دماس الغامدي بان الكلية اجرت اختبارات القبول لـ ١٦٠ طالبا تقدموا للدراسة بالكلية للفصل الدراسي القادم والان يجري اختبار المقابلة الشخصية والتي من خلالها سيتم اختيار خمسون طالبا من حملة الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي ..

من جهة ثانية فقد صدر قرار الكلية بقبول خمسين دارسا في الدراسات المسائية للفصل الدراسي الثاني من هذا العام ١٤٠٩هـ حيث تم التنسيق مع ادارة التعليم بمنطقة الباحة والتي رشحت مائة دارس سيتم اختبارهم للمفاضلة في ١٤٠٩/٥/١٥هـ ومن ثم يتم قبول الذين يحصلون على أعلى درجات في الاختبار التحريري الذي يتكون من مائة سؤال ..

تجدر الاشارة الى انه يسمح لهؤلاء الدارسين بتسجيل ساعات تتراوح ما بين ١٠ - ٢٠ ساعة حسب قدرة الدارس على رأس العمل الذين لم يتم تأهيلهم من قبل عن طريق الكليات المتوسطة سابقا كما أن التخصصات الموجودة بالكلية هي الدراسات القرآنية واللغة العربية والعلوم والرياضيات والتربية الرياضية والتربية الفنية ومدة الدراسة ١٤٩ ساعة .

### اليوم اختتام معرض التقنية في خدمة التربية والتعليم

الرياض - واس :

يختتم معرض التقنية في خدمة التربية والتعليم الذى يقيمه مكتب التربية العربي لدول الخليج في مقر وكالة وزارة المعارف للتطوير التربوى بالرياض نشاطاته اليوم الخميس بعد عرض استمر لمدة خمسة ايام .

وقد قامت وفود تمثل اكثر من ثلاثين مدرسة من مختلف مراحل التعليم بمنطقة الرياض بزيارة المعرض حيث زار المعرض اكثر من الف طالب .

ويقدم المعرض فرصة للمهتمين بشئون التربية والتعليم للاطلاع على احدث ما قدمته التقنية الحديثة في مجالات خدمة التربية والتعليم .

### حفل ترفيهي للنزيلات في دار الرعاية بمكة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى

قامت طالبات كلية التربية للبنات بمكة المكرمة في مطلع الاسبوع الماضي بزيارة للقطاع النسائي بدار الرعاية الاجتماعية بالعاصمة المقدسة حيث قمن بتوزيع الهدايا على النزيلات .

صرح بذلك مدير دار التربية الاجتماعية الاستاذ/ عبدالله بالعمش .

واضاف بان طالبات الخدمة الاجتماعية بجامعة ام القرى اقاموا حفلا ترفيهيا للنزيلات .

### د . العوهلي يجتمع بفريق الرعاية الصحية الأولية بالشرقية

الدمام - و.اس - يترأس مدير عام الشئون الصحية المساعد للرعاية الصحية الاولية الدكتور توفيق ايوب العوهلي بعد ظهر اليوم الخميس اجتماع فريق الرعاية الصحية الاولية بحضور عدد من المسئولين عن الرعاية الصحية الاولية في وادي المياه ووادي الصمان ويبحث الاجتماع الذي يعقد بمقر مركز قرية العليا بحث المشكلات التي تعترض استكمال تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية ووضع الحلول المناسبة لها حسب الامكانيات المتاحة .

ويأتي هذا الاجتماع ضمن اهتمامات المسئولين بالشئون الصحية بالشرقية لدفع تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية الى ارقى المستويات الممكنة .

## أخبار موجزة

●● مكة المكرمة/ سعود تراحيب الونيناني :

عقد مساعد مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة للرعاية الصحية الاولية الدكتور عبدالحفيظ معروف تركستاني اجتماعا مع ثلاثة وعشرون مواطنا من سكان حي قوز النكاسة بمكة المكرمة لبحث وتدارس اوجه التعاون المشترك بين سكان الحي وبرنامج الرعاية الصحية الاولية واهمية الاستفادة من الخدمات الصحية والمساهمة الفعلية في رفع المستوى الصحي العام بالحي .

●● الظهران - محمد قدح :

قام مؤخرا وفد من مركز الدراسات والبحوث في فن تعمير العالم العربي بجامعة تورز بفرنسا بزيارة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وذلك ضمن جولة للوفد زار فيها بعض معالم المملكة للتعرف عن كثب على التنمية الحضارية والسياسات التخطيطية التى اتخذتها المملكة في هذا المجال وتاتي هذه الزيارة بدعوة من المعهد العربي لانماء المدن بالرياض .

●● الظهران - محمد قدح :

يقدم مركز اللغة الانجليزية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران دورة اللغة الانجليزية للاتصالات الادارية في الفترة من ١٩ رجب - ٢٩ شعبان ١٤٠٩هـ وهي احدى الدورات التخصصية التي صممت لتزويد المهتمين بالادارة الوسطى باسلوب التعامل اللغوي الاداري .

وستركز الدورة على المواضيع التي يحتاج اليها الاداريون في اتصالاتهم وتعاملهم اليومي مع العاملين معهم الامر الذي يسهل الوصول الى الحلول السليمة لمشكلاتهم العملية .

●● تبـوك :

هطلت الليلة قبل الماضية امطارا غزيرة على علقان وضواحيها واستمرت حتى تمام الساعة الثامنة صباحا سالت على اثرها الشعاب .. جعلها الله سقيا رحمة وبركة وعم بها اوطان المسلمين .

مكة المكرمة - نزار بنجابي :

اصدرت المديرية العامة للدفاع المدني ادارة العاصمة المقدسة شعبة العمليات ( قسم الصناعية ) جدولا دراسيا للطلبة والطالبات تضمن عدة نصائح وتوعية اصول السلامة للتجنب من اخطار اندلاع الحرائق وكيفية السيطرة عليها قبل ان تستفحل وذلك ليدرك فلذات اكبادنا كيفية التصرف والتجنب من الاخطار واتباع اصول السلامة وقت اندلاع الحريق وقد تم توزيع الجداول على الطلبة في المدارس .

# شؤون محلية

## الهلال الاحمر السعودي ينتهي من توزيع المواد الطبية المرسلة الى بنجلاديش

الريـاض ـ واس :

انتهت جمعية الهلال الاحمر السعودي من توزيع المواد الطبية التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتقديمها لجمهورية بنجلاديش الشقيقة نظرا لما تعرضت له من اضرار بسبب الفيضانات التى اجتاحت بنجلاديش مؤخرا ..

وتمثل هذه المعونات الطبية جزءا من المعونات التي أمر بها حفظه الله والتي شملت عددا من الخيام وكميات كبيرة من المواد الغذائية المتنوعة بالاضافة الى كميات من اللحوم بما مقداره عشرة الاف راس غنم وقد شكلت المعونة في مجموعها حمولة عشر طائرات جامبو ..

وقد قام الاستاذ خالد الخريجي مدير الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة الرياض بالاشراف على توزيع المواد الطبية هناك .

وأوضح الاستاذ الخريجي ان المواد الطبية شملت ١٥٠ الف سرنجه من مختلف المقاسات و ٢١٥٠ كرتون حليب عبوة ٢٤ علبة .

وقال انه تم توزيع تلك المواد على الهلال الاحمر البنغالي والمجمع الطبي للنساء والولادة ومستشفيات ومستوصفات الاطفال ومكتب رابطة العالم الاسلامي هناك .

وأشار الى ان هذه المعونات تم تركيزها على الاطفال نظرا للنقص الحاصل في هذا المجال .

ونوه الاستاذ خالد الخريجي بمشاركة سفارة المملكة في بنجلاديش مع جمعية الهلال الاحمر السعودي في توزيع هذه المواد وايصالها الى المحتاجين لها .

وبين ان هذه المعونات كان لها الاثر الكبير لدي المسئولين في جمهورية بنجلاديش لما أسهمت به من دور فاعل في معالجة المتضررين من جراء الاوبئة التى انتشرت بسبب الفيضانات .

وقال لقد عبر المسئولون البنغاليون عن تقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على مبادراته الكريمة وحرصه حفظه الله على تتبع أحوال أشقائه ومساعدتهم في تخفيف ما يتعرضون له من اضرار .

## بتوجيهات الامير سلطان طائرات الاخلاء الطبى تنقل عدداً من المرضى لعلاجهم

● الرياض ـ واس ـ

انفاذا لامر صاحب السمو الملكي سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قامت طائرات من الاخلاء الطبى بنقل كل من ابن محمد اسلم غريب باكستاني من مستشفى الولادة والاطفال في المدينة المنورة الى مستشفى السليمانية للاطفال في الرياض .

وعبدالله الناصر المزيني من مستشفى القوات المسلحة بتبوك الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض وسعاد احمد فؤاد من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى القوات المسلحة في الرياض وسميره بنت مشرف الشهرى من مستشفى القوات المسلحة بالهدى الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وصالحه محمد عبدالله الشهرى من مستشفى النماص المركزى الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وابنة لطيفه عبدالله ناصر من مستشفى الولادة والاطفال في جدة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ومترك محمد بن تركي بن شنيف السبيعي من مستشفى بيشة العام الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا وعمران عبدالرحمن ابو عيسى من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الرياض المركزي بالرياض ونوره فهد الشمرى من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الرياض المركزي وعبدالحميد فايز العتيق من مستشفى الصباح بالكويت الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض ومحمد مسميع الحق ملك من مستشفى الدمام المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض وهاني محمد المبيريك من مستشفى الدمام المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض واسامه بن عبدالله علي الغامدي من مستشفى الولادة والاطفال بالطائف الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض والدكتور علي مطر من مستشفى السليمانية بالبحرين الى مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض .. وقد تم نقل المذكورين لمتابعة العلاج المتقدم واجراء الجراحات المتقدمة .

## اجتمـاع مـديـرى ووكلاء المدارس بالخرمة

الطائف/ عبدالله السبيعي

تم بادارة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالخرمة عقد الاجتماع الاول لمديرى ووكلاء مدارس الخرمة وقراها وقد حضر الاجتماع الاستاذ/ عائض سلطان البقمى مدير مكتب التوجيه بتربه والاستاذ/ عبدالكريم الأصيل موجه اللغة العربية وعدد من المسئولين بالمكتب .

وقد نوقشت في الاجتماع العديد من الموضوعات منها واجبات المدير ودوره كموجه مقيم والأمانة في تحديد المسئولية



● د/ نصيـف

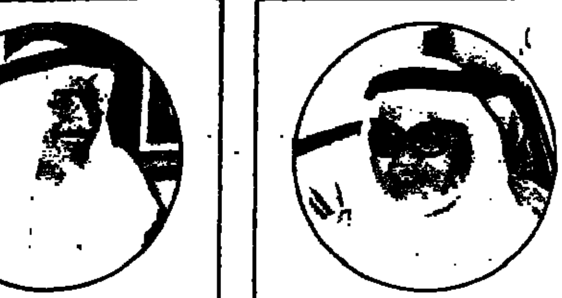
## الرابطة تهدي تنزانيا ١٥ الف نسخة من المصحف الشريف

مكة المكرمة/ واس ـ

قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الإسلامي خمسة عشر الف نسخة من المصحف الشريف لتوزيعها في تنزانيا عن طريق مكتب رابطة العالم الاسلامي على الجمعيات والمؤسسات والهيئات والمدارس الاسلامية والمساجد هناك .

وتاتي هذه الخطوة في اطار جهود الرابطة من اجل نشر وتوزيع كتاب الله الكريم في شتى انحاء العالم .





● عبدالعزيز غندوره

## غنـدورة يـرأس اجتماعاً بمقر مشروع «منى»

● مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

عقد صباح امس الاربعاء بمقر مشروع تطوير منى اجتماعا برئاسة مدير عام المشروع المهندس عبدالعزيز غندورة بحضور مندوبين من امانة العاصمة المقدسة والدفاع المدني والمرور ووزارة التجارة ولجنة الحج المركزية وقد تم خلال الاجتماع مناقشة موضوع اقامة مباسط في منى ومزدلفة خلال موسم الحج



● عبدالقادر الكوشك .

## الكوشك يغادر الى اسطنبول

جدة ـ واس ـ

غادر جدة امس معالي الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية المهندس عبدالقادر حمزة كوشك متوجها الى اسطنبول لحضور اجتماعات المجلس الادارى الاول للاتحاد الدولى للسلطات المحلية والتى ستبدأ اعماله اليوم . وتستمر مدة يومين .

ومما يذكر ان الاتحاد الدولى للسلطات المحلية ومقره الرئيسى في لاهاى يضم في عضويته سبعين دولة

## دعوة اصحاب العقارات المنزوعة ملكيتها بمكة لمراجعة ادارة الطرق لاستلام تعويضاتهم

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي :

تهيب وزارة المواصلات باصحاب العقارات الواقعة بشارع المنصور والهنداوية وشعب عامر وجرول بسرعة اخلاء المنازل وتسليمها الوزارة ليتسنى لها صرف التعويضات لهم .. وعليهم مراجعة مكتب ادارة الطرق بمكة المكرمة بمنى ..

وفيما يلي أسماء اصحاب الدور المراد نزع ملكيتها وذلك لاستكمال الخط الدائري الثاني :

صالح محمد قدعق ـ عبدالرحمن صالح ـ الياس عبده علي موساوي ـ عبدالله محمد السدي ـ الشريف ناصر حامد ـ زاهر أحمد زاهر ـ محمد سعيد عبدالرحمن رحيم الدين ـ عبدالله يوسف على ـ محمد ابراهيم موساوي ـ حمدان حامد ـ ابراهيم آدم محمد برناوي ـ رباط المدني يوسف فرح الصومالي ـ رباط المدني يوسف فرح الصومالي ـ عبدالقادر محمد قدير ـ سميره بنت عبدالرحمن برعي ـ ورثة خديجة مصطفى بشار ـ أحمد كمال مصطفى صبري ـ وقف منيره بنت محمد عسيري ـ محمود حسن محضر .

## ٧٢٣٧ عينة بمختبر الجودة النوعية بجدة

جدة ـ واس ـ

بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية بجدة خلال شهر ربيع الآخر الملغى سبعة الاف وثلاثمائة وسبعا وعشرين عينة وذلك لغرض اجراء التحاليل اللازمة لها وقد رفض منها مائة واربعون عينة اما لعدم صلاحيتها الاستهلاك او لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية .

صرح بذلك مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة الاستاذ حسين شاذلى فرهود . واوضح ان هذه العينات كانت على النحو التالى .

الف وتسعمائة وخمس واربعون عينة من المواد الغذائية رفض منها مائة واحدى عشرة عينة .

اربعمائة وتسعة وثمانون عينة من الروائح العطرية رفض منها . ثلاث عشرة عينة تسعة وستون عينة من حديد التسليح والالمنيوم رفض منها عينتان ثمانية وعشرون ارسالية من الذهب لم يرفض منها اى ارسالية .

واشار الاستاذ فرهود الى ان قسم الفسح المباشر بميناء جدة الاسلامى التابع لمختبر الجودة النوعية قد قام بفسح الف واربعمائة وسبع وخمسين عينة كما قام قسم الفسح المباشر بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بفسح اربع وعشرين عينة .

واضاف مدير مختبر الجودة النوعية بجدة ان عدد العينات الواردة لقسم اللحوم بالمختبر بلغ اربعمائة وتسعا وعشرين عينة لم يرفض منها اى عينة .

كما بلغ عدد العينات الوارد لقسم الاشعاع اربعمائة وخمسين عينة لم يرفض منها اى عينة واستقبل قسم الاشعاع بالميناء الفا وتسعمائة وثمانين عينة رفض منها ست عينات كما استقبل قسم الاشعاع بالمطار مائتين وتسعين عينة لم يرفض منها اى عينة .





هدية من خادم الحرمين الشريفين :

## ١٤١ مليون ريال لمستشفى حوطة بنى تميم

كتب/ احمد ناصر الشريم

مستشفى حوطة بني تميم .. واحد من احدث الانجازات الصحية التى يجرى تشييدها على هذه الارض الطيبة ، وهو احدى هدايا قائد مسيرة الخير والنماء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

المستشفى سعة مائة سرير قابلة للزيادة ، وبلغت تكلفته الاجمالية ١٤١ مليون ريال .. ويشتمل على كافة التخصصات الطبية .. وقد زود المستشفى بكل المرافق والخدمات الاساسية ، ومنها مسجد ومقرين للسكن .. احدهما للعائلات والثانى للعزب ، كما تضم ساحته مهبطا للطائرات العمودية التى تتولى نقل الحالات الخطرة ، بالاضافة الى المستودعات والمطبخ ومواقف السيارات .

ابناء كل من حوطة بنى تميم والحلوة والحريق ونعام والمفيجر وكل القرى المجاورة على موعد مع افتتاح هذا الصرح الطبى الشامخ خلال الاشهر القليلة القادمة .. حيث يمثل هذا الانجاز دليلا على ما تبذله الدولة لايصال كافة الخدمات لابنائها في كل موقع .

## مكتب التربية العربى لدول الخليج ينظم ندوة عن الانسان والبيئة

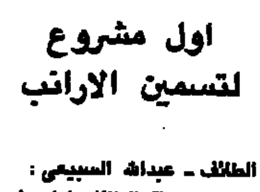
الرياض ـ واس :

ينظم مكتب التربية العربى لدول الخليج بالتعاون والتنسيق مع وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب بسلطنة عمان ندوة التربية البيئية ـ الانسان والبيئة ـ يوم السبت القادم في مسقط وتستمر لمدة اربعة ايام .

وسيلقى مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج الدكتور على بن محمد التويجرى كلمة في هذه الندوة يتحدث فيها عن اهمية وخطورة دراسة البيئة وتكوين وعي بيئي لدى المواطن وترسيخ المفاهيم والسلوكيات السليمة تجاهها كما يتناول موضوع التربية البيئية ووسائل ادخالها في مناهج التعليم بالمراحل المختلفة من الحضانة حتى الجامعة وما بعدها .

ويشارك في هذه الندوة مرشحو الدول الاعضاء بالمكتب وعدد من العلماء العرب من الجامعات الخليجية والعربية ومن بعض المنظمات العربية والدولية وبعض الشخصيات العالمية المهتمة بالبيئة الذين سيقومون بالقاء محاضرات متخصصة في موضوعات ومحاور الندوة .

وسيناقش المشاركون الاسس والاهداف والاساليب والوسائل وكذلك طبيعة وفلسفة التربية البيئية ومقاصدها والتربية البيئية في مدارس الحضانة ورياض الاطفال وفي المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية وكذلك برامج الاعداد والتكوين في التعليم العالى وغيرها من الموضوعات والعوامل الهامة التى تؤثر في التربية البيئية من دراسات مقارنة وتطويع للواقع كما ستناقش التعاون الاقليمى والدولى في موضوعات التربية البيئية .



## اول مشروع لتسمين الارانب

الطائف ـ عبدالله السبيعى :

يقام في مدينة الطائف اول مشروع من نوعه في المملكة لتربية وتسمين الارانب وذلك بمتابعة واشراف وزارة الزراعة والمياه .

وقد اهتم بهذا المشروع المواطن سعد الفعر ويصل عدد الارانب مائة ام منتجه ومائتين من الذكور ويصل معدل الانتاج يوميا ما بين ١٠٠ ـ ١٢٠ .

وقد قام المواطن بعمل سجل شامل لتحديد تاريخ التلقيح والحمل والولادة والحضانة .

وياتى ذلك ضمن مساهمة وزارة الزراعة في تنشيط وتوفير الثروة الحيوانية في بلادنا عن طريق مساعدة اصحاب المشاريع الخاصة .

مساء اليوم :

## جمعية جدة الخيرية تحتفل بيوم الطفل

جدة ـ محمد ابراهيم

تقيم الجمعية الخيرية النسائية بجدة بالتعاون مع مدارس رياض الاطفال مساء اليوم حفلا ترفيهيا بمقر المبنى الرئيسي للجمعية بجدة .

صرحت بذلك مديرة الجمعية السيدة/ منى صالح الفضلي واوضحت ان الحفل يشتمل على العديد من الفقرات المتنوعة من بينها المسرحية والمنوعات الغنائية والالعاب المسلية .

واشارت مديرة الجمعية الى تنظيم سوق لبيع منتجات الجمعية التقليدية بهذه المناسبة .

## صرف الاعـانـات السنوية للمعـوقـين بالطائف

الطائف ـ عبدالله السبيعى

قامت مؤسسة رعاية الاطفال المشلولين بالطائف بصرف الاعانات السنوية التى تقدمها المؤسسة للاطفال التابعين لإشراف المؤسسة . واستفاد من هذه الاعانات ٢٠٠ طفل تتراوح الاعانة بين ٧٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ ريالا حسب درجة الاعاقة .

ومن جهة اخرى يوجد بالمؤسسة ٧٨ طفلاً معاقاً يستفيدون من الخدمات التعليمية والرعاية الصحية والاجتماعية بالإضافة الى السكن والغذاء .

وتوجد بالمؤسسة عيادة خارجية تقدم خدماتها التعليمية والعلاج الطبيعى والصحي والاعانات لـ ١١ حالة .

## شريط الاخبار

### تعاون نادى مكة الادبى والرعاية الصحية

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الوذيناني

أبدى معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ورئيس مجلس ادارة النادى الادبي الثقافي بمكة المكرمة استعداد النادى للتعاون مع ادارة الرعاية الصحية الاولية بالشئون الصحية بالعاصمة المقدسة في مجال توعية المواطنين بأهداف نظام الرعاية الصحية الاولية .. وذلك بتزويد الادارة بنسخ من المحاضرات الصحية المسجلة على أشرطة فيديو والتى كانت قد القيت بالنادى كما تقوم الادارة بتزويد النادى بالنشرات الارشادية لتوزيعها على رواده .

● د . راشد الراجح

### منع اللوحـات والملصـقات الاعلانية فـى مدارس جـدة

جـدة/ مشعل الحـارثي :

الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية اصدر تعميما لجميع مدارس جدة والقرى التابعة لها سواء الحكومية او الاهلية والاقسام الادارية يقضي بعدم تثبيت اي اعلان الا عن طريق التنسيق مع ادارة العلاقات العامة بالتعليم ..

وذلك نظرا لما يعكسه وجود الملصقات واللوحات الاعلانية في مداخل الادارة ومختلف جوانبها من صورة مشوهة للذوق العام بسبب الطريقة التي تثبت بها مما يجعلها تترك آثارا غير لائقة بعد نزعها وإزالتها .

● عبدالله الزيد

### معرض للكتاب بمدرسة التنعيم المتوسطة بمكة

مكة المكرمة ـ عبداللطيف مليباري :

يفتتح مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل محمد المطرفي صباح يوم الاثنين القادم معرض الكتاب السنوي الاول الذي تنظمه مدرسة التنعيم المتوسطة بمكة المكرمة ويستمر اسبوعا ..

● سهل المطرفي

## ● في محاضرته بنادي مكة الثقافي الادبي .. د / خالد العنقري : ٢

# التنمية الاقتصادية والاجتماعية اقتضت تطويرا جذريا للخدمات البلدية

# ● قروض صندوق التنمية ساعدت على تغيير الصورة التقليدية للقرية

متابعة : تميم الحكيم
تصوير : علي الحرازي

●● نشرنا بالامس الجزء الاول من محاضرة الدكتور خالد العنقري بنادي مكة الثقافي الادبي .. واليوم ننشر الجزء الثاني والاخير حيث اكد ان خطة التنمية الرابعة من عام خمسة واربعمائة والف الى عام عشرة واربعمائة والف «١٤٠٥ ـ ١٤١٠هـ» على استكمال توزيع الخدمات على المناطق الريفية حتى تتساوى في هذا المجال مع المراكز الحضرية الاخرى ، مع استكمال مشروعات التنمية التي بدات في الخطط السابقة .. ورغم انه لم يصدر بعد تقييم شامل لانجازات هذه الخطة الا انه بالامكان معرفة مؤشرات تحقيق هذه الاهداف من خلال مقارنة المصروفات على البنية الاساسية في المناطق الريفية والمدن المتوسطة والصغيرة مع المناطق الحضرية الرئيسية في السنوات الاولى من الخطة ..

اذ ان نسبة ما يخص الفرد من الانفاق على مشاريع البنية الاساسية البلدية يبلغ اقصاه في المناطق الريفية .. فعلى سبيل المثال كان نصيب الفرد عام خمسة واربعمائة والف «١٤٠٥» من كل مائة ريال تنفق على هذه المشاريع حوالي اثنين وخمسين ريالا «٥٢» في المدن الصغيرة جدا «اقل من ٥٠٠٠ ـ خمسة آلاف نسمة» والمجمعات القروية ، وسبعا وعشرين ريالا «٢٧» في المدن الصغيرة والمتوسطة «١٠,٠٠٠ ـ ١٠٠,٠٠٠» من عشرة آلاف الى مائة الف نسمة ، وواحدا وعشرين ريالا فقط في المدن الكبيرة نسبيا اكثر من «٩٠٠,٠٠٠» تسعمائة الف نسمة .. ويستمر هذا الاتجاه بشكل ثابت في السنوات التالية مع ميل لتعزيز هذا الاتجاه ..

### التخطيط الاقليمي

اما بالنسبة للتخطيط الاقليمي فانه حلقة الوصل بين التخطيط الوطني والمحلي ، كما يعتبر مكملا لهما ويساندهما في تحقيق اهدافهما وتحسين اداء كل منهما وزيادة فاعليته .

وبصورة عامة يمكن القول ان خطط برامج التنمية التي تعد على المستوى المحلي لايمكن ان تكون ناجحة مالم يتم ربطها بخطط وبرامج المنطقة التي تقع فيها ، ومالم تكن نابعة ومتمشية مع اهداف وبرامج الخطط الوطنية .

ويعد التخطيط الاقليمي من الانشطة الحديثة نسبياً في المملكة ، حيث لم يتبع في خطة التنمية . وفي الخطة الثانية تم تقسيم المملكة الى خمسة اقاليم تخطيطية هي : الوسطى والشمالية والجنوبية والشرقية والغربية ، وكان الهدف من هذا التقسيم الاقليمي هو توزيع الاستثمارات على اساس الخصائص الطبيعية والبشرية في كل منطقة بحيث تاخذ التنمية طريقها الى جميع السكان والتاكد من عدم تركزها في المناطق الحضرية الرئيسية .. وقامت وزارة الشؤون البلدية والقروية بتنفيذ مجموعة من الدراسات الاقليمية اعتمادا على هذا التقسيم ، شملت دراسة للاوضاع الراهنة في كل اقليم والمراكز الحضرية الرئيسية فيه .

ولتطوير عملية التخطيط ومواكبة التنمية الشاملة التي شهدتها المملكة منذ خطة التنمية الخمسية الثانية ، ولضمان التنمية المتوازنة لاقاليم المملكة والتخفيف من حدة التباين الاقليمي وتفريغ المناطق الريفية من السكان الذين اخذوا في الاتجاه الى المدن الرئيسية «مراكز التنمية الاولى» ، تم الاتجاه نحو التخطيط الاقليمي الشامل للتنمية التي تمثل الجيل الثاني من التخطيط الاقليمي وتهدف الى تنمية عمرانية حضرية وريفية متكاملة مكانياً وقطاعياً ، مع اعتبار حدود المناطق الادارية كحدود لمناطق التنمية . وفي ضوء اهداف واستراتيجيات وسياسات خطط التنمية الوطنية .

### المخططات الاقليمية الشاملة

وقد تم الانتهاء من خمسة مخططات اقليمية شاملة هي : حائل والقصيم والباحة وتبوك ومكة المكرمة ، ويجرى العمل حالياً في مخططات القطيف والاحساء ونجران وجازان .

وبنيت المخططات الاقليمية الشاملة على عدد من الاستراتيجيات والاسس التي تنطلق من اهداف واستراتيجيات الخطط الوطنية الخمسية ومن اهمها الجمع بين الاهداف الوطنية والاقليمية والمحلية والتمشي بموجب خطط التنمية العمرانية ، تحقيق التنسيق والتكامل بين التنمية القطاعية والتنمية العمرانية ، تحديد الموارد المتاحة في مختلف انحاء المملكة والاستفادة منها في اماكن وجودها ، تحديد الانماط العمرانية والتسلسل الهرمي للمستوطنات الحضرية والريفية ، تحديد النطاق العمراني وامتداده ، وازالة الفوارق في مستويات المعيشة بين مناطق المملكة ومدنها وقراها .

وفي إطار الاستراتيجيات الاقليمية والوطنية ، فإن بعض هذه الخطط بدا تطبيقه وخصوصاً في حائل ، والقصيم ، والباحة وتاثير هذه الخطط على التنمية العمرانية يتمثل في امرين ، اولاً ، ان هذه الخطط قد شجعت عملية التحضر من خلال التاكيد على تنويع القاعدة الاقتصادية ، وادت توزيع متساو في الخدمات والمرافق العامة .. وهذه السياسات التزمت بتحسين مستويات الحياة لكافة السكان في المراكز الحضرية والمناطق الريفية على حد سواء مما ادى الى تخفيف تيار الهجرة الى المراكز الحضرية الرئيسية .. بهذه الطريقة فان استقطاب الانشطة الاجتماعية والاقتصادية القائمة قد خف لصالح النمو الاقليمي المتوازن .

وثانيا : اكدت خطط التنمية الحاجة الى تسلسل هرمي لمراكز حضرية على مستوى اقليمي ووطني لضمان توزيع عادل وفعال للانشطة الاقتصادية والاجتماعية ، ونتيجة لذلك كله ، فإن بعض المستوطنات الريفية قد تحولت الى مدن مما زاد في تكامل البناء الهرمي للمستوطنات البشرية الضروري للتوزيع العادل للتنمية في جميع انحاء المملكة .

### التنمية الريفية في المملكة

اما التنمية الريفية المتكاملة التي تمت في المملكة العربية السعودية خلال العقدين الماضيين فهي فريدة في نوعها من حيث الحجم والشمولية والفترة الزمنية التي تمت فيها .. ولم تقتصر هذه التنمية على مجال واحد او قطاع معين بل كانت شاملة لجميع القطاعات الاجتماعية والاقتصادية في جميع مناطق المملكة .. وبسبب عدم التوازن في التنمية الوطنية والتركيز على المناطق الحضرية اول الامر على حساب المناطق الريفية ، كان لابد ان يظهر الكثير من المشكلات اهمها الهجرة الريفية وما يصاحبها من تفريغ للريف من سكانه المنتجين والضغط على الامكانيات والموارد المحدودة في المناطق الحضرية ، وقد تضمنت الخطط الوطنية «خصوصاً منذ الخطة الخمسية الثانية» سياسات واضحة ومباشرة تجاه التنمية الريفية عن طريق الاهتمام بالابعاد الاقليمية للتخطيط الوطني واتباع سياسات متوازنة لكافة المناطق والاقاليم والمستوطنات مع التركيز على مساعدة المناطق الريفية لتنمية اوجه نشاطها الانتاجي مما يمكنها الاحتفاظ باكبر عدد من سكانها .

ومن اولى السياسات التي اتبعت لتحقيق التنمية الريفية في المملكة كانت تنفيذ البنية الاساسية لتحسين مستوى الحياة والمعيشة في هذه المناطق وتقليص الفوارق بينها وبين المراكز الحضرية التي حظيت بتنمية مبكرة نسبياً .. ففي مجال الطرق تم ربط المدن الرئيسية بعدد كبير من القرى ، اضافة الى ربط القرى بعضها ببعض ، فوصل عدد القرى المربوطة بطرق معبدة الى اكثر من الفي قرية وهجرة .. وفي مجال الاسكان تمت الاستفادة من صندوق التنمية العقارية الذي يقدم قروضاً سكنية للافراد . وتبلغ قيمة القرض في القرى والهجر مائتي الف ريـال «٢٠٠٠٠٠» بشروط وتسهيـلات مريحة .. وقد ساعدت هذه القروض على تغيير صورة القرية التقليدية وحولتها الى مايشبه الضواحي الحديثة خصوصاً وانه رافق ذلك اعداد مخططات سكنية حديثة مجهزة بكافة المرافق الاساسية .

### ابعاد اجتماعية واقتصادية

وقد كان لذلك عدة ابعاد اجتماعية واقتصادية اهمها استقرار البادية في القرى والهجر القائمة نتيجة الاستفادة من قروض الاسكان وبناء مساكن دائمة لهم ، والحد من الهجرة الريفية الى المدن ، كما انه نتيجة لاشراف الجهات الفنية المختصة على عمليات اختيار التصاميم ومراقبة جودة التنفيذ ونوعية مواد البناء المستخدمة فقد تحسنت البيئة السكنية في المناطق الريفية بشكل يجعلها لا تختلف عن الضواحي السكنية الحديثة في المدن .

وقد حدث نفس التغيير في مجال الخدمات الاجتماعية والمرافق الاخرى كـالصحة والتعليم والكهرباء والمياه والهاتف ، الا ان من اهم السياسات التي اثرت على تنمية المناطق الريفية وزادت من معدلات تنميتها ، خصوصا مع توفير البنية الاسـاسية للخدمات المطلوبة لهذه التنمية ، هي الزراعة والخدمات البلدية .. ففي مجال الزراعة ادى التوسع في استغلال الاراضي القابلة للزراعة وتوفير موارد مائية جديدة ، وتـوفير المستلزمات الـزراعية الهـامة للمزارعين ، مثل المعدات والالات الزراعية والاسمدة ، وتقديم حوافز مباشرة كالشراء والتسويق وغيره ، كل ذلك ادى الى تطور القطاع الزراعي الذي نجح في تحقيق اكتفاء ذاتي في عدد من المحاصيل ، كالقمح والخضروات مثلاً ، اضافة الى منتجات اخرى كالحليب ومشتقاته والبيض واصبح بعض هذه المنتجات الزراعية يصدر الى خارج المملكة .

### ٤٣ مجمعا قرويا

ولقد ساعد هذا النمو في القطاع الزراعي على تثبيت وتقوية وتنويـع القاعـدة الاقتصادية في المناطق الريفية ، وتحولت بعض القرى الى مدن تقدم الخدمات المحلية المختلفة وترتبط بالنظام الحضري الكبير للمملكة . وقد ساعد على ترسيخ وتثبيت هذه الخصائص الاقتصادية انشاء ما يعرف بالمجمعات القروية وهو اسلوب يتناسب مع الظروف الطبيعية والسكانية لقرى وهجر المملكة ، حيث تتصف هذه المستوطنات البشرية بصغر حجمها وتشتتها . وتقوم فكرة المجمعات القروية على اساس تركيز جهود تنفيذ الخدمات البلدية في مجموعات من القرى ذات التقارب والترابط الجغرافي والاجتماعي بحيث يمكن تقديم هـذه الخدمات بانتظام وبتكـاليف متقاربـة معقولة ، ويتم اختيـار احدى القـرى الرئيسية ذات الموقع الجغرافي المناسب بالنسبة لبقية القرى لتكون مركزا اداريا لتقديم هذه الخدمات. وقد انشىء اول مجمع قروي من هذا النوع عام ستة وتسعين وثلاثمائة والف ( ١٣٩٦ ـ ١٣٩٧ ) .

وقد توالى تاسيس المجمعات القروية خلال السنوات التالية حتى اصبح عددها في الوقت الحاضر ثلاثة واربعين (٤٣) مجمعا قرويا تقدم خدماتها لاكثر من الفين وخمسمائة قرية (٢٥٠٠) . ويضاف الى ذلك الف واربعمائة (١٤٠٠) قرية تتلقى خدماتها من البلديات القائمة . اما القرى التي لا تخدم من قبل بلديات او مجمعات قروية فيتم تقديم الخدمات لها مركزيا عن طريق وزارة الشئون البلدية والقروية واقليميا عن طريق فروع الوزارة .

### ازمة السكن

وفي مجال الاسكان شهدت السنوات الاولى من التسعينيات الهجرية في المملكة ، بداية لزيادة الطلب على المساكن نتيجة لنمو المدن بشكل لم يسبق له مثيل ، سواء عن طريق الهجرة الداخلية من المناطق الريفية او عن طريق الهجرة الخارجية المتمثلة باستقدام اعداد كبيرة من الخبراء والعمال الاجانب للعمل في المشاريع الانمائية الضخمة التي بدىء تنفيذها بشكل واسع مع بداية الخطة الخمسية الثانية من عام خمسة وتسعين وثلاثمائة والف الى عام اربعمائة والف ( ١٣٩٥ ـ ١٤٠٠ ) كذلك رغب كثير من سكان المدن والقرى في تحسين احوالهم المعيشية عن طريق شراء او بناء او استئجار مساكن افضل . وقد ساعدت على صعوبة الوضع المضاربة على الاراضي في المدن والقرى والتي كانت اسعارها ترتفع يوميا لترتفع اقيامها خلال سنوات قليلة من بضعة ريالات للمتر المربع الواحد الى آلاف الريالات في المناطق السكنية الرئيسية .

لقد بلغ مقدار النقص في المساكن على مستوى مدن المملكة في مطلع التسعينيات الهجرية حوالي ثُلثي حاجة السكان ، هذا عدا ما تتطلبه النسبة الباقية من صيانة وترميم ، الامر الذي ادى الى ظهور مشكلة اسكانية لا تختلف عن المشكلات التي تواجهها الدول النامية الاخرى في هذا المجال . وقد تمثلت هذه المشكلة في ظهور الاحياء العشوائية من الخشب والصنادق في أطراف المدن وفي الاراضي الخالية داخلها وسوء احوال نسبة كبيرة من المساكن القديمة المبنية من الطين او الطوب الاسمنتي وزيادة الطلب على المساكن نتيجة لزيادة نسبة المهاجرين الى المدن الرئيسية من المناطق الريفية ، او هجرة العمالة الخارجية باعداد ضخمة وتنفيذ مشاريع نزع الملكيات التي ازالت نسبة كبيرة من الكتل السكنية القديمة لشق الشوارع وتنفيذ مشاريع التنمية . كذلك ارتفاع مستويات المعيشة ورغبة غالبية السكان في تحسين اوضاعهم السكنية ببناء مساكن اخرى حديثة وتتمتع بالخدمات الاساسية .

### الخطة الثالثة والاسكان

لقد حددت خطة التنمية الثالثة اهدافها فيما يتعلق بالاسكان ، ومن اهم هذه الاهداف تطوير الصحة والرفاهية وتحسين الظروف المعيشية في المدن والريف عن طريق توفير التجهيزات الاساسية والخدمات البلدية والاسكان ، والتاكد من حصول السعوديين على المساكن بتكلفة معقولة مع الاستمرار في تشجيع تنمية مساكن القطاع الخاص من خلال توفير القروض للمواطنين السعوديين والشركات العقارية .

وقد تعددت السياسات الحكومية لتحقيق هذه الاهداف ، ويمكن حصر اهمها واكثرها تاثيرا بخمس سياسات رئيسية هي :

١ ـ انشاء صندوق التنمية العقارية الذي يسعى الى دعم القطاع الخاص في تنفيذ اهداف خطط التنمية في مجال الاسكان ، وذلك بمنح قروض خاصة طويلة الاجل للمواطنين لمساعدتهم في الحصول على مساكن ملائمة ، ومنح قروض استثمارية لبناء المجمعات السكنية والتجارية بحيث يعطي القرض خمسين بالمائة (٥٠٪) من تكاليف البناء بحد اقصى مقداره عشرة ملايين ريال .

وقد تضاعف راس مال صندوق التنمية العقارية عدة مرات منذ بداية نشاطه في عام اربعة وتسعين وثلاثمائة والف ( ١٣٩٤ ـ ١٣٩٥) ، حيث ارتفع من مائتين وخمسين مليون ريال (٢٥٠ مليون) عند التاسيس الى اثنين وسبعين الف مليون ريال (٧٢٠٠٠ مليون) في عام خمسة واربعمائة والف ( ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ ) .

وكما نعلم فان المواطن يحصل على اعفاء نسبته عشرون بالمائة (٢٠٪) من قيمة القسط السنوي عند التسديد خلال فترة استحقاق القسط وترتفع نسبة الخصم الى ثلاثين بالمائة (٣٠٪) على باقي القرض اذا سدده دفعة واحدة .

لقد ساهم صندوق التنمية العقارية بدور فعال في التغلب على مشكلة الاسكان في مدن وقرى المملكة ، وتتمثل هذه المساهمة في توفير السكن الملائم والحد من سلبيات التحضر وذلك بتمويله المستمر لطلبات السكان سواء في المدن الكبرى او المدن المتوسطة والصغيرة والقرى والهجر ، والتي بلغت اكثر من الفين واثنتين وثلاثين (٢٠٣٢) مدينة وقرية وهجرة .

### منـح الاراضي

٢ ـ والاسلوب الثاني هو منح الاراضي ، وكانت البلديات تقوم منذ وقت طويل ببيع الاراضي السكنيـة المخططة للمـواطنين باسعار رمزية . وابتداء من اول شهر ربيع الاول عام خمسة وتسعين وثلاثمائة والف (١٣٩٥/٣/١) تم ايقاف البيع واستعيض عنه بالمنح ، اي التوزيع المجاني بناء على اوامر سامية . وتقوم البلديات والمجمعات القروية بتخطيط الاراضي في المدن والقرى ويـراعي فيهـا الاسـاليب التخطيطيـة الحديثة ، ويتم تطبيق المنح عليها . وربما كان اكثر انواع المخططات السكنية تعتبر قابلة للبناء عليها فورا وتتوفر في جميع المدن والقرى ، ويتراوح حجم قطع الاراضي لذوي الدخل المحدود ما بين خمسمائة متر مربع الى سبعمائة وخمسين مترا مربعا ٥٠٠م² ـ ٧٥٠ م² ) ، اما منح الجامعيين فتبلغ مساحتها حوالي تسعمائة متر مربع ( ٩٠٠ م² ) .

٣ ـ والاسلوب الثالث هو مشاريع الاسكان فقد كانت مشكلة الاسكان التي ظهرت في بداية التسعينيات الهجرية دافعا لان تقوم الدولة بتنويع سياساتها الاسكانية من اجل سرعة ايجاد حل لمشكلة نقص الوحدات السكنية . ومن هذه السياسات كان انشاء وزارة تعنى بامور الاسكان في عام خمسة وتسعين وثلاثمائة والف (١٣٩٥) ، والتي قامت بتنفيذ عدد من المشاريع الاسكانية المتكاملة من حيث التخطيط الحديث وتوفير المـرافق الاساسيـة كالكهـرباء والميـاه والهاتف ، والخدمات الصحية والتعليمية المختلفة .

٤ ـ والاسلوب الرابع هو المشـاريع الحكومية حيث قـامت بعض الجهات الحكومية التي تطلبت ظروفها انشاء مساكن لمنسوبيها مثل وزارات الدفاع والداخلية والخارجية والحرس الوطني ، وهـذه المساكن ليست للتمليك ، انما للاسكان المجاني لمنسوبي القطاعات المختلفة .

٥ ـ والاسلوب الخامس يشمل المشاريع الاخرى التي تنفذها الجهات الحكومية والمؤسسات لاسكان منسـوبيهـا مثـل الجـامعـات ، والخطـوط السعـوديـة ، والتامينات الاجتماعية ، والمستشفيات . وهذه ايضا إما تقدم مجانا او تؤجر بأجور منخفضة لا تصل الى عشرين بالمائة (٢٠٪) من ايجارها الحقيقي ، كما انها عبارة عن مشاريع متكاملة من حيث اسس التخطيط او تكامل المرافق بها .

هذه السياسات المتنوعة عملت مجتمعة على ايجاد حلول جذرية لمشكلة الاسكان في المملكة العربية السعودية .

### سلبيات سرعة النمو العمراني

اما في مجال النطاق العمراني ، فقد كان للمدن والقرى في المملكة العربية السعودية في الماضي وخلال قرون طويلة اسوار تحميها ، وكانت حدودها تنتهي بالسور الذي يطوقها والقلاع والبوابات التي تنتشر عليه . هذه الاسوار تمثل حدود النطاق العمراني بمفهوم بدائي . وبعد ان قام الملك عبد العزيز ـ يرحمه الله ـ بتوحيد هذا الكيان الكبير واستتب الامن وفق شرع الله ازيلت الاسوار تباعا وبدات المدن تنمو وتتسع مساحة وسكانا بحسب الظروف الاقتصادية والعمرانية التي كانت سائدة في ذلك الوقت .

وبعد ان حدثت الطفرة الاقتصادية في مطلع التسعينيات الهجرية شهدت المملكة نموا عمرانيا واسعا ونقلة حضارية شاملة نمت فيها المدن بسرعة فاقت جميـع التقديرات المتوقعة والخطط المرسومة ، ونتج عنها بعض العوائق والسلبيات التي استوجبت حلا سريعا قبل استفحالها وتفاقمها . وقد تمثلت واحدة من هذه المشكلات الهامة في النمو السريع وتضخم المدن وامتدادها بصورة افقية ، مع وجود مساحات كبيرة من الاراضي غير المنماة داخلها . وقد ساعد على انتشار هذا النمط العمراني عوامل اقتصادية واجتماعية عديدة .

ورغم ان الدولة قد حرصت على تامين المرافق العامة وتوفير سائر الخدمـات للمواطنين اينما كانوا وتحملت في سبيل ذلك الاعباء المالية الكبيرة الا ان سرعة النمو العمراني وظهور مناطق سكنية مبعثرة في شتى ارجاء المدن تسبب في زيادة الضغط على شبكات المرافق العامة وصعوبة ملاحقة وتغطية كافة المناطق بسائر الخدمات والمرافق العامة .

### تحديد النطاق العمراني

من اجل ذلك وسعيا من الدولة في إحداث توازن بين النمو والمرافق وفق برنامج يتطابق مع الخطط الخمسية للدولة قامت وزارة الشئون البلدية والقروية وبتحديد النطاق العمراني للمدن الرئيسية للعشرين عاما القادمة تقسم الى مراحل تتطابق مع الخطط الخمسية للدولة .

ويقصد بتحديد النطاق العمراني لمدينة او قرية ما اقتراح الحدود الملائمة لتوطين الانشطـة الحضرية واستيعـاب النمو العمراني بها خلال فترة زمنية محددة مع تحقيق اعلى قدر من الكفاءة الاقتصادية للموارد المتاحة للوصول الى الحجم الامثل للمدن والقرى وتعيين حدود المـراحل التنموية المختلفة بما يتواءم مع متطلبات نموها . لا شك ان تطبيق منهج النطاق العمراني يساعـد على تنظيم التنميـة العمرانية للمدن والقرى ، وهو بذلك يؤدي الى تحقيق عدد من الاهداف والوظائف منها : منع ظهـور النمو العشـوائي ، واستغلال الاراضي غير المنماة داخل المدن والتي غـالبا مـا تتوفـر فيها المـرافق والخدمات ، او تقع قريبة منها ، كذلك العمل على تحقيق ترابط النسيج العمراني ، الامر الذي يُساعد المدينة على اداء وظائفها على الوجه الأمثل .

ويضاف الى ذلك تنظيم استعمال الاراضي داخل المدن او حولها للحفاظ على الرقعة الزراعية المتاخمة لبعض المدن والمناطق ذات الاهمية التاريخية والاثريـة ، وتحقيق الاستخـدام الامثل لشبكـات المرافق والخدمات القـائمة ، وتخفيف الضغط والطلب على تمديد شبكات جديدة ، وتحقيق التنسيق بين الجهات المعنية بالمرافق والخدمات العامة لتنفيذ مشاريعها وتحديث او صيانة القائم منها ، والاهم من ذلك كله الربط بين التنمية العمرانية على المستوى المحلي وبين خطط التنمية الوطنية .

### منجزات دراسات النطاق العمراني

وقد حققت دراسات النطاق العمراني كثيرا من المنجزات ابرزها :

(ا) توفير خريطة اساسية لكل مدينة من مدن المملكة مشتملة على تحديد للاوضاع الراهنة ومتضمنة لكافة المتغيرات التي طرات خلال الطفرة المذكورة ، ومن الجدير بالذكر ان بعض البلديات لم يكن لديها قبل البدء في هذه الدراسة خريطة مشتملة على الاوضاع الراهنة بل لم يكن لديها اية مخططات اساسية للمدن على الاطلاق ولا شك في ان توفر مثل هذه الخرائط المحدثة يعتبر من افضل الانجازات في هذا المجال .

(ب) ومما حققته دراسات النطاق العمراني ايضا تطوير برامج الحاسب الآلي المتعلقة بتجميع المعلومات بهدف تحديث كافة البيانات عن المدن اولا باول والاستفادة منها في مختلف المسائل التخطيطية .

(جـ) وتوفر تقديرات اقرب ما تكون الى الدقة عن اعداد السكان واحجام المدن .

(د) كذلك تحديد المساحات اللازمة للنمو العمراني وفق الظروف البيئية المحيطة .

(هـ) وايجاد قاعدة لتحقيق التوازن المنشود بين النمو والمرافق والخدمات للوصول الى بيئة صحية .

(و) وتحديد لاوجه النقص في الخدمات العامة من خلال تقويم الاوضاع الراهنة حتى يتسنى معالجة هذا النقص .

(ز) وتوثيق نوع من العلاقة التنسيقية بين كافة الجهات المعنية وذلك عن خلال جمع المعلومات والخطط المستقبلية وتحديد قيام جهتين مختلفتين بتقديم خدمة واحدة .

(ح) وربط متطلبات النمو بالخطط الخمسية للدولة لتاكيد مبدأ التخطيط الشامل .

### النقل والخدمات البلدية

اما في مجال تطوير عناصر البنية الاساسية ، ساكتفي هنا بذكر بعض من اهم عناصر البنية الاساسية المتمثلة في النقل والخدمات البلدية .

فبالنسبة للنقل تعد تنمية شبكة طرق النقل امرا حاسما وضروريا لكل عمليات التنمية بجوانبها المختلفة وخصوصا في دولة كبيرة مترامية الاطراف مثل المملكة العربية السعودية . ولهذا لا يمكن تحقيق التنمية والترابط والتكامل بدون زيادة الترابط وفعالية شبكة النقل الاقليمية والوطنية .

ولقد زادت شبكة الطرق البرية السريعة والزراعية بين المدن والقرى من اثني عشر الف كيلومتر (١٢٠٠ كم ) سنة خمس وتسعين وثلاثمائة والف (١٣٩٥) الى ثمانين الف كيلومتر (٨٠٠٠٠ كم) سنة خمس واربعمائة والف (١٤٠٥) وذلك بزيادة تصل نسبتها الى خمسمائة وست وستين بالمائة (٦٦٪) خلال فترة عشر سنوات . ويوجد في الوقت الحاضر (عام تسعة واربعمائة والف) ثلاثة وعشرون مطارا (٢٣) حديثا في المملكة العربية السعودية اربعة منها ذات مستوى دولي هي بالتحديد ( الرياض ، جدة ، الظهران والمدينة المنورة ) . هذه المحاور الجوية زادت الاتصالية بين مناطق التنمية والمناطق التي كانت في السابق معزولة، مما زاد ترابط مناطق الوطن ودعم تكامله .

اما بالنسبة للخدمات البلدية فتعد من الخدمات العامة الرئيسية التي تتطلبها المجتمعات الحديثة ، وهي تقوم بتوفير وادارة معظم التجهيزات الاساسية التي تتطلبها التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المدن الكبيرة والصغيرة والقرى . وقد مرت الخدمات البلدية بمراحل نمو متعددة عكست كل مرحلة منها متطلبات التنمية على المستويات الوطنية والاقليمية والمحلية منذ توحيد للمملكة العربية السعودية وحتى الوقت الحاضر .

لقد بلغ عدد البلديات في عام تسعين وثلاثمائة والف (١٣٩٠) اثنتين وخمسين (٥٢) بلدية ، وكانت هذه البلديات مرتبطة مباشرة مع وكالة وزارة الداخلية لشئون البلديات ، ولم يكن هناك مستوى تنظيمي متوسط (اقليمي) ، اي ان الخدمات البلدية كانت تقدم من خلال مستويين مكانيين ، الاول مركزي يحدد الانظمة والتعليمات والمشاريع ، والاخر محلي يقوم بتنفيذ المهام والاختصاصات التي يحـددها الجهـاز المركزي . وقد كان هذا التنظيم ملائما الى حد كبير مع الامكانيات المتوفرة في ذلك الوقت لهذا العدد من البلديات .

وفي الفترة ما بين عام تسعين وثلاثمائة والف الى عام خمسة وتسعين وثلاثمائة والف (١٣٩٠ ـ ١٣٩٥) لم يحدث تغيير جذري في مهام البلديات وتنظيمها الاداري ، الا ان عددها ارتفع الى ثلاث وثمانين (٨٣) بلدية ويلاحظ ان انشاء البلديات في هذه الفترة اعتمد على سد النقص في هذه الخدمة في بعض المناطق ذات المساحات الواسعة والمناطق التي كانت تواجه نقصا في عدد البلديات ، وتقل فيها نسبة سكان البادية والريف ، خصوصا في الرياض وعسير والقصيم والمناطق الشمالية .

### تطور ادارة الخدمات البلدية

وبعد عام خمسة وتسعين وثلاثمائة والف (١٣٩٥) حدثت تغيرات اقتصادية واجتماعية عديدة ادت الى تطوير جذري لادارة الخدمات البلدية سواء من حيث عدد البلـديات وتنظيم احجـامها وطبيعـة ارتباطاتها وعلاقاتها المكانية . فبالنسبة لعدد البلديات فقد زاد خلال الفترة ما بين عام خمسة وتسعين وثلاثمائة والف وعام اربعمائة والف (١٣٩٥ ـ ١٤٠٠) من ثلاث وثمانين (٨٣) بلدية حتى وصل الى مائة واربع بلديات (١٠٤) . ورغم ان هذه الزيادة لم تتجاوز عشرين بالمائة الا انها تزامنت مع ظهور المجمعات القروية التي سبق ذكرها ، والتي ساعدت على تقديم الخدمات البلدية لعدد كبير من القرى التي لا تخدم بواسطة بلديات ، وقد ادى ظهور المجمعات القروية الى تقليص الحاجة الى انشاء بلديات جديدة الا عندما تطلب الضرورة ذلك .

وحتى يمكن تحديد متطلبات الخدمات البلـدية وتخصيص الاعتمادات بشكل موضوعي وحسب الحاجة الفعلية لكل بلدية فقد قسمت البلديات الى فئات هي : ـ الامانات : وتشمل المدن الكبرى وهي : الرياض ، مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، جدة ، والدمام . والبلديات فئة (ا) . وتشمل بلدية الطائف ، والبلديات فئة (ب) : وتشمل خمس عشرة بلدية ، والبلديات فئة (جـ) : وتشمل عشر بلديات ، والبلديات فئة (د) : وتشمل سبعين بلدية ، اضافة الى ثلاثة واربعين مجمعا قرويا بفئتين (جـ) و (د) . وتعتمد فئة البلدية على حجمها واهميتها الاقليمية والمساحة التي تغطيها بخدماتها وعدد القرى التي تخدمها . وبصورة عامة تقع مراكز الامارات الرئيسية وبعض المناطق الحضرية الرئيسية ضمن الفئة ب ، بينما تقع بقية البلديات ضمن الفئتين جـ ، د .

### ميزات توزيع البلديات

وقد مر توزيع البلديات بتغيرات كثيرة الا انه يتميز الآن بالانتشار في جميع مناطق المملكة ، مع التركيز في المناطق ذات التاريخ الاستيطاني ، او التي تتمتع بوجود انشطة حضرية . واضيف في فترة الخطة الخمسية الثالثة خمس بلديات فقط .

وحدث دمج في بعض البلديات نتيجة للتوسع المكاني لبعض البلديات المجاورة فاصبحت بلدية واحدة تضم عدة فروع . على سبيل المثال ، امانة الدمام اصبحت تشمل بلديات الخبر والظهران والقطيف وسيهات وصفوى وتاروت وعنك والقديح ، وبلدية الاحساء تشمل بلديات الهفوف والمبرز والعيون والعمران . وامانة الرياض اصبحت تشمل الرياض والدرعية . لذلك فقد نقص عدد البلديات الى تسع وتسعين بلدية .

كذلك يتميز التوزيع بالتكامل الوظيفي بين البلديات والمجمعات القروية

### استراتيجية الخدمات البلدية

وجدير بالتنويه ان الخدمات البلدية تنفذ وفق مشروعات عديدة . ولقد ادى اتساع رقعة المملكة العربية السعودية وارتفاع معدلات الزيادة السكانية الى تزايد الاعباء على اجهزة الخدمات البلدية ، وتتزايد هذه الاعباء بتزايد معدلات التنمية في مختلف القطاعات .

### انفاق حكومي سخي

واختتم نائب معالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد محمد العنقري محاضرته منوها بالدعم السخي الذي قدمته وتقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين للمشروعات البلدية في مختلف مناطق المملكة

### ١٧٤ الف مليون ريال

وبلغ اجمالي تكاليف المشاريع البلدية خلال الخطط الانمائية الثلاث من سنة تسعين وثلاثمائة والف الى سنة خمس واربعمائة والف (١٣٩٠ ـ ١٤٠٥) اكثر من مائة واربعة وسبعين الف مليون ريال ( ١٧٤٠٠٠ مليون ريال ) ، الا ان مشاريع قطاع البلديات في خطة التنمية الثالثة وحدها بلغ مائة والفين واربعمائة مليون ريال ( ١٠٢٤٠٠ مليون ريال ) ، مع ان المخصص لها في بداية الخطة كان ثمانية واربعين الفا وخمسمائة مليـون ريال ( ٤٨٥٠٠ مليون ريال ، اي بزيادة بلغت مائة وثمانية عشرة بالمائة (١١٨٪) . وبلغ عدد مشاريع الخطة الثالثة للبلـديات والمجمعات القروية حوالي الف ومائة وثمانية وعشرين (١١٢٨) مشروعا رئيسيا تتضمن اكثر من خمسة آلاف (٥٠٠٠) عنصر او مشروع فرعي .

وجدير بالذكـر ان اهداف التنميـة العمرانية في الخطة الخمسية الرابعة الجاري تنفيذها من عام خمسة واربعمائة والف الى عام عشرة واربعمائة والف ( ١٤٠٥ ـ ١٤١٠ ) تتركز بشكل اساسي على استكمال المشاريع القائمة في المدن والقرى والعمل على استكمال برامج التنمية الريفية التي كانت قد برزت خلال الخطة الخمسية الثالثة ، مع توجيه الاهتمام على المراكز القابلة للنمو . وتعكس المشاريع البلدية التي تنفذ خلال الخطة الرابعة هذا الاتجاه بشكل واضح .

د. خالد العنقري يلقي محاضرته

## ● ١٧٤ الف مليون ريال للمشاريع البلدية خلال خطط التنمية الثلاث الاولى



## ● عدد البلديات قفز من ٥٤ الى ٨٥ خلال الخطة الخمسية الاولى



جمع غفير تابع المحاضرة باهتمام

الندوة الفنية
اشراف: هاني ماجد فيروزي

# عدنان اكبر .. أول عربي يحصل على جائزة التفوق والامتياز الأوربية

**مساء الاربعاء القادم يتسلم مصمم الازياء السعودي العالمي عدنان اكبر جائزة الهيئة الاوربية رابطة التفوق والامتياز ( الترايمف) او «الانتصار» .**

وهو بذلك اول عربي في تاريخ هذه الجائزة الاوربية التي تمنح للمتفوقين والمبدعين في مختلف النشاطات الانسانية .. وقد سبق ان منحت هذه الجائزة لخمسة شخصيات عالمية لهم جهود بارزة في الارتقاء بالتذوق العام من خلال ابداعاتهم الفنية .

ومن ابرز الشخصيات التي منحت له الجائزة المصمم العالمي بيركردان .

ويأتي حصول عدنان اكبر على هذه الجائزة بعد ترشيح جميع اعضاء الهيئة الاوربية للتفوق والامتياز بالاجماع والذي جاء في صيغة ترشيحها .. « نظرا لما قدمه مصمم الازياء السعودي من ابداعات فنية وابتكارات متميزة استطاع بها ايصال الفن السعودي الراقي للمجتمعات الاوربية الراقية » .

ومن المتوقع وصول السيد ثارج فسيير رئيس الرابطة الاوربية للتفوق والامتياز والسيد الكونت ارنود ليني نائب رئيس الهيئة الى جدة لتسليم الاستاذ عدنان اكبر الجائزة الكبرى .

وبهذه المناسبة يقول عدنان اكبر :

ان الرعاية والاهتمام الذي يلقاه الفنان السعودي من حكومة خادم الحرمين الشريفين لابد وان يكون له الاثر الواضح على عطائه وماتعيشه في هذا الوطن الغالي من امن وامان ورخاء جميعها عوامل تساعد على ايجاد الجو المناسب للتأمل والتفكير وبالتالي تتضح اللمسات الفنية بالاضافة الى ان بيئتنا مليئة بالعطاء .. وهذه الجائزة اعتبرها جائزة لكل سعودي مخلص لبلاده .

وسوف يرعى سعادة السفير الفرنسي بجدة السيد جاك بيريز حفل تسليم الجائزة .

● عدنان اكبر

## ربط البرامج النسائية بمدير عام الاذاعة

● ضمن التنظيمات الجديده في اذاعة جده تم ربط قسم البرامج النسائية الذى تراسه المذيعة القديرة دلال عزيز ضياء بمدير عام الاذاعة مباشرة وذلك لاعطاء القسم دفعة في تطوير برامجه بالاضافة لتغطية باقي الموجات التي تذاع باللغة العربية بالبرامج النسائية ..

## امسية شعبية منوعه

الدمام ـ اعلام الجمعية : ـ

تحت رعاية سعادة وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان اقام فرع الجمعية بالدمام في نهاية الاسبوع الماضى وعلى مدى ليلتين متتاليتين حفل شعبى منوع على قاعة امانة مدينة الدمام .. حيث شهد الحفل جمهور غفير من محبى العروض الشعبية والاهازيج الفلكورية .. شارك في تقديمها خمس فرق للفنون الشعبية بالمنطقة الشرقية .

## سلامات ابتسام لطفى

■ الفنانة القديره ابتسام لطفى غادرت مساء السبت الماضي مستشفى بخش بجدة بعد ان اجريت لها عمليتين جراحيتين تكللتا بالنجاح .. الزملاء في الوسط الفنى والاعلامى .. يتمنون لها الشفاء العاجل .. وسلامات يا ابتسام ..

## الاحمدى يطالب كتاب الدراما

● المخرج الاستاذ احمد الاحمدى .. يواصل متابعته للبرامج الموجودة في الدورة بعد ان كلف بالقيام بمهمام رئاسة قسم الاخراج .. الاحمدى عاتب على كتاب الدراما .. الذى توقف انتاجهم .. ويتمنى الاحمدى ظهور اسماء جديدة لتسهم بافكارها في تطور التمثيليات الدرامية التى تعكس صوراً من واقع الحياة الاجتماعية ..

## الجستنية يملى مقاله

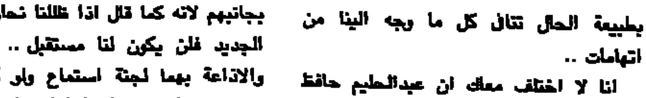
● الزميل عدنان جستنية الصحفى بجريدة المدينة بعد ان اصيبت يده اليمنى ببعض الالام .. اضطر ان يملى مقاله على بعض الزملاء الذى تطوع بكتابته نظرا لظروفه .. ولتحقيق رغبة الزميل الجستنية في المشاركة .. الجستنية قال شاكرا للزميل ترددها في المسرات .. علق الزملاء في الاربعاء على الموقف ..

## الموسيقى المغنى سامى منصور لندوة الفنون

## ارفض الهجوم على الاغنية القصيرة المعاصرة

## الى متى نهاجم جيل الشباب .. ولماذا

# اغنية ابعاد لمحمد عبده غناها الاوربيون بطر يقتهم



حوار : احمد ماهر

**موجه طاغيه من اصوات المطربين الشبان تطغى على اسماع المواطن المصرى في الوقت الحالى ..**

**كثيرون منهم مجهولون لانعرف اسماؤهم او لانقراها الا على شريط الكاست الذى قد تراه في يد سائق سيارة اجرة او سيارة شاب عابث ..**

**الكلمات ليس لها مضمون .. والعبارات لاتحمل اى معنى ..**

**هل هو فساد الذوق العام في مصر الذى جعل هذه الاصوات تصم الاذان ؟ ام هي كما يقولون الموضه الحديثه التى يجب ان يعيشها كل من لايريد ان يتهم بالتخلف ..**

تقول اخر الاشاعات هنا ان مطربا واحدا وزع لاغنية واحدة اربعة ملايين شريط كاسيت . وانتشرت الاغنية بالفعل واصبح غير عصرى من لايحملها في مسجل سيارته . وبعد شهرين فقط لم يعد يسمعها الا في الملاهى والحفلات الخاصة ..

مجموعة كبيرة لاحصر لها من هولاء الشبان لم يجدوا من يدافع عنهم الا الكاتب الكبير انيس منصور ..

ايضا في وسط هذه المجموعة الكبيرة اصوات جادة .. صادقة التعبير . اغانيها تحمل كلمات رقيقة وعبارات اكثر رقة .. ولكن التجربة الجديدة امامنا وسط كل هذا تجربة جديدة .. يقوم بها فنان نتجاوز كثيرا اذا قلنا انه من الناشئين فلقد دخل الاذاعة والتلفزيون المصرى من اوسع ابوابه .. قام بتاليف مقدمات موسيقية لمسلسلات عديدة وبرامج متعددة ، قام بتوزيع موسيقى لاغانى متعددة من كبار المطربين .. اعترف له الجميع بفنه وشجعوه وكانت اخر افكاره لغنية عربية .. ويؤديها هو بمصريته منشداً كلمات لشاعر سعودى هو الاستاذ عبدالفتاح الكابلي اما الاداء فهو خليجى تقول كلمات الاغنية التى يترنم بها مطربنا الشاب سامى منصور ..

بعد بعد وايش بعد
ضو الشموع ينطفى
والنور . يرحل . ينطفى
سهر . قهر . بليلة مات القمر
وبعيد كل البعد وايش بعد ..
وايش بعد . حبيبى في غيبتك ترحل نجوم .
تزيد الغيوم .. تموت اشجار . الصبر .
ودى اكون غيمة واداري عليك .
فضل حنان منى اليك .
وايش بعد .. وايش بعد .. حبيبى
حتى وان كان . حبك زمان .
حبك زهرة في جبيني .
يقطر الشهد . يضم الود .
ابديكى في ابديني .
وايش بعد . وايش بعد . حبيبى
ضو الشموع ينطفى .
والنور يرحل يختفى .
سهر . قهر . في ليلة بعد . حبيبى .

### الاغنية « الساندوتش »

نسال مطربنا الشاب سامى منصور لماذا سيطرت الاغنية السريعة ، او كما يطلقون عليها الاغنية « الساندوتش » على الذوق المصرى هذه الايام فيقول انا ضد الهجوم على الاغنية القصيرة السريعة او التى تقول عنها سيادتكم ان ضوءها يختفى بنفس سرعة انتشارها لان العمل الجيد . جيد مهما كان سواء كان في مصر او الدول العربية او حتى الاوربية ولكننا في مصر ينقصنا الدعم الاعلامى الذى يساعدنا واعتقد انك تعلم ان اغنية الفنان السعودي محمد عبده .. ليلة .. ليلة .. قد اخذها عنه الملحنون الاوربيون وطوروها بمعرفتهم ويشدون بها الان في اوربا .. هذا دليل ان لدينا مطربين عالمين .. ايضا فوز مدحت صالح في مهرجان الاغنية العالمية بالجائزة الاولى .. هذه نماذج بطبيعة الحال تنافى كل ما وجه الينا من اتهامات ..

انا لا اختلف معك ان عبدالحليم حافظ لايزال مطرب مصر الاول وان الراحلة سيدة الغناء العربى السيدة ام كلثوم مطربة مصر الاولى ولكن هذا لايمنع من ان الجيل الجديد من المطربين منهم الكثيرون من المجيدين .. ولكن اتطرق نقطة اثريت اكثر من مرة وهو ان لدينا مطربين وملحنين ومؤلفين على قدر كبير من الامتياز لكن نحن لانملك الكفاءة في جمع هذه الكفاءات . يعنى المطرب الجديد يحتاج لملحن قادر لكى يتبناه عندما جاء عبدالحليم حافظ كانت الساحة بها القليل ولكن السوق الان به اكثر من الفا مطرب .. قد يبقى منهم خمسون جيدون ولكنهم يحتاجون لمن يأخذ بيدهم لا لمن يحطمهم ..

● الاغنية السريعة لاشك ان رتم الحياة السريع قد كان سببا فيها وايضا ذوق المستمع .. فالفنان الذى يستطيع عمل اغنية قصيرة قادر ايضا على اداء اغنية طويلة ولكن اين المستمع الذى يظل يستمع لثلاث ساعات ..؟

### لماذا فكرت في الاغنية الخليجية

● يقول الملحن .. المطرب .. سامى منصور لقد بدأت قصتى مع الاغنية الخليجية عندما التقيت بصديقى السعودي الاستاذ عبدالفتاح الكابلى هنا بالقاهرة وكان قد سبق التقائى به بحكم ترددى على السعودية وانا اساسا ملحن وايضا اغنى الاغنية الخفيفة وكنت قد عملت الحان في شرائط واخر شريط لى به اغنية خليجية ونحمد الله ان قد وفقنا فيها وهى اول تجربة لى لانه قد سبق لى ان عملت اغانى ولكنها عادية واذيع بعضها بالتلفزيون المصرى وأمل ان يتم التصوير واهدائها للاخوة في السعودية ..

● سألنا الملحن والمطرب الشاب سامى منصور عن هذا الكم الهائل من المطربين الشبان او الصاعدين وكيف انهم لم يجدوا تاييدا ولا محاميا عن اغانيهم الا الاستاذ انيس منصور فقال : الاستاذ انيس منصور لاشك قد عاصر ام كلثوم .. وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ وهو فنان قدير وله وزنه ورأيه وهو ايضا قد عاصر المطربين الشبان وعندما دافع تكلم عن اولئك الذين قدموا اغانى ذات مستوى راق والهجوم كان على سرعة الرتم والاغانى الخفيفة وهو رأى ان الاغانى هذه خاصة اغنية الاخ على حميده لم تؤثر على الذوق العام بالسلب فليس بها كلمات هابطة او الفاظ خارجه وهو ايضا تكلم عن مدحت صالح وايمان البحر درويش ورأى ان هؤلاء الشبان لابد من الوقوف بجانبهم لانه كما قال اذا ظللنا نحارب الجيل الجديد فلن يكون لنا مستقبل .. التلفزيون والاذاعة بهما لجنة استماع ولو كان هناك مايستحق الشطب او الالغاء ماترددت هذه اللجان في اتخاذ القرار بذلك فيها الاساتذة رفعت جراته ومحمد الموجى ومحمد سلطان والمرحوم احمد صدقى وهم كفاءات تدرك ما اذا كانت الاغنية تستحق الانتشار ام لا ..؟

هناك اغانى على شرائط كاسيت لاتخضع لهذه اللجان ولكن تخضع للرقابة على المصنفات الفنية وعليها ان تحاسب فهناك بالفعل الكثير من الاغاني الهابطة التى تتحدث عنها ..

### الموهبة والحرفة ..

يرد الملحن والمطرب سامى منصور عن سؤالنا حول ما اذا كان الفن الغنائي موهبة أم حرفه ..؟ فيقول .. لا عمرها ماكانت حرفه . هى موهبه .. حرفة لفظ دارج فهناك موسيقى يؤدى لذاته فقط ولكن من يتقدم للشهرة لابد ان يكون موهوبا والموهبة لاتتوافر في اى واحد وايضا لابد ان تصقل بالدراسة . اضرب مثلا بالاستاذ على حميدة الذى هاجمته الصحافة في اغنيته المشهورة ( لولاكى ) هو في الاصل استاذ ودكتور في الجامعة منذ اكثر من احد عشر عاما .. سامى الحفناوى الملحن ايضا استاذ جامعى وهو الذى لحن اغنية .. كوكب ثانى . لمدحت صالح التى حازت على جائزة مهرجان المجر المتوسط .. نحن نهاجم الجميع من الشبان ولكن الى متى . ارجو ان تضعوا لنا البديل ..

### سامى منصور

● اخيرا نسأل ضيفنا المطرب والملحن سامى منصور عن تاريخه الفنى فيقول انا بدأت هاويا وكنت اعزف على الاورج وكونت فرقة قدمنا بها حفلات للتليفزيون منها توزيعات للفنانة فايزة احمد من الحان الموسيقار محمد سلطان والاستاذ محمد عبدالوهاب ..

الفت موسيقات للمطربين الكبار وصورتها للتلفزيون مع فرقتى وصاحبت بعض المطربين في بعض البرامج منها برنامج « الكلمات المتواصلة » . ثم اتجهنا للتاليف الموسيقى وقمت بعمل موسيقى لمسلسلات تليفزيونية وبرامج لاذاعة الشرق الاوسط وبعض الموسيقات التصويرية ..

واول اغنية قمت بادائها مع فرقة عطية شراره الموسيقية وهى اغنية وطنية وهى تتكلم عن جميع الفئات في مصر .. وكان شريط كامل لى كان يحتوى على ثمان اغانى من ضمنهم الاغنية السعودية التى سبق القول بها . وايضا اغنية فرانكو اراب واغنية بها شجن لمن يحبون الهدوء والرتم الهادى ..

## فريق «الكرة المضيئة» بدأ تدريباته في الدمام

الدمام/ اعلام الجمعية : ـ

بدأ فريق العرض المسرحى (الكرة المضيئة) بروفات الطاولة في منتصف الاسبوع الماضى .. وهو العرض المسرحى الرسمى الذى تنوى جمعية الثقافة والفنون بالدمام تقديمه هذا العام .. والنص من تاليف الفنانة الكويتية اسمهان توفيق ويخرجه المخرج الشاب/ عبدالخالق الغانم ويساعده في الاخراج سمير الناصر .

والمسرحية اجتماعية هادفة وتقدم مجموعة صور اجتماعية عن قضية التفاعل والصراع بين الانسان واخيه الانسان وما يحيكه كل منهم للاخر من خير وشر .. والصراع القائم بين الانسان الخير .. والانسان الشرير في الحياة .

يلعب ادوار البطولة في المسرحية مجموعة من الممثلين المعروفين بالمنطقة الشرقية وكذا مجموعة من الممثلين الشباب .. حيث يشارك في تجسيد ادوار المسرحية كل من (جعفر الغريب ، عبدالمحسن النمر ، حسين الهويدى ، محفوظ المنسف ، سمير الناصر ، ابراهيم جبر ، فهد ادريس ، خالد العبودى ، سليمان الزبيل ، عبدالعزيز السماعيل .. الى جانب مشاركة بعض الوجوه المسرحية الشابة منهم (توفيق البقشى ، صلاح الشهاب ، عبدالله محفوظ ، عبداللطيف النهابة ، فارس الخالدى ، صالح السعيدان ، جواد المرهون واخرون .

هذا ومن المنتظر ان يكون العرض المسرحى المذكور خلال اجازة الربيع .

## عبادى الجوهر فى الكويت

■ الفنان الكبير عبادى الجوهر شارك الاسبوع الماضي في الحفل الفنى الكبير الذى اقيم في الكويت نهاية الاسبوع الماضى .. قدم عبادى في هذا الحفل مجموعة من الاغانى بالاضافة الى اغنيتين جديدتين .. استقبل الجمهور عبادى الجوهر بعاصفة من التصفيق .. وقد بدأ عبادى مشاركته بتقاسيم منفردة على العود استقبلها الجمهور بالتقدير والاعجاب ..

## يقال ..

■ يقال ان فرقة جدة للفنون المسرحية والتى من المقرر سفرها الى الجزائر للمشاركة في المهرجان المسرحى للشباب .. ربما تلغى سفرها لعدم امكانية سفر احد ابطالها ..

## الرضوى والتأليف

■ الدكتور عبدالحليم رضوى يواصل كتاباته النقدية للفنون التشكيلية في عدد من الصحف والمجلات ..

الرضوى يعكف الان على الانتهاء من مسودة كتابه النقد الجديد ونظرياته في الفنون التشكيلية المعاصرة ..



● د. عبدالحليم رضوى



## صرخة .. على مسرح المعهد الصناعى بالطائف

# المسرحية.. تلقى الضوء على واقع الشعوب الاسلامية

خالد محمد الخضرى

**بحضور سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر اقامت هيئة الاغاثة الاسلامية بالطائف العرض المسرحى الاول لمسرحية «صرخة» وذلك مساء يوم الاربعاء الماضى : هذا وقد حضر العرض مجموعة من مدراء الدوائر الحكومية ورجال الاعلام وجمهور غفير .**

وكان هناك عرض ثان مساء اليوم التالى .

ـ هذا وقد كانت المسرحية عبارة عن ثلاثة فصول عرضت على مسرح المعهد الثانوى الصناعى بالطائف .

### فكرة المسرحية وهدفها ..

ـ الف المسرحية واخرجها الاستاذ عبدالاله العوضى ، وحاول من خلالها ان يرينا واقع الشعوب الاسلامية الفقيرة وما تعانيه من ويلات الجوع والمرض والحاجة واستغلال عملاء التنصير لهذا الواقع الذى يعيشه المسلمون خاصة في افريقيا ومحاولتهم نزع الاسلام منهم في مقابل قطعة خبز او قطرة ماء ، كما انها اى المسرحية تحث المسلمين على المساهمة في التبرع وانتشال اخوانهم المسلمين في الدول الفقيرة من ويلات الجوع والمرض والحاجة ، وقد اجاد المؤلف في قولبة احداث تنقل لنا واقع المسلمين المعاش في تلك البقاع .



### ● اداء الممثلين ..

ـ اعتمد المؤلف في تجسيد فكرة المسرحية على خمس شخصيات رئيسية فقام بدور «ابراهيم» الشاب عبدالله محسن الذى استطاع ان يتقمص دوره بشكل جيد وان ينقل لنا قدرته على الصمود والوقوف ضد الطغاة حيث كان في دور مدرس القرآن ..

ـ اما الشخصية الثانية فهى شخصية الشيخ الثانى والتى قام بادائها الشاب «فريد جوهر» والذى اجاد في دوره لولا ملاحظتى عليه شيئا من التكلف البسيط ..

ـ اما شخصية «سويريت» فقد قام به الشاب هاشم اسعد وقام بدور «جورج» الشاب لؤى قتيطه وكان جيدا في ادائه حقا سيما الانفعال لديه اثناء حزنه على موت ابنه ، فقد كان يحتاج الى نسبة اقل مما كان عليه حيث ان الناس في افريقيا متعودون على مشاهدة مواقف الموت والعذاب والمعاناة وهذا في رأيي عامل من العوامل التى نقلها لنا الممثل هذا في رأيي ، ومن جهة اخرى هو مسلم ومؤمن بالله والمسلم لايصل به الجزع الى هذا الحد .

ـ اما دور القس فقد قام به الشاب «وليد برهان» وكنت اتمنى من المخرج أن يتنبه الى اداء مثل هذا الدور لان اداء مثل هذه الادوار حساس ويحتاج الى دراسة وتعرف على هذه الشخصية التى سيقوم بادائها .

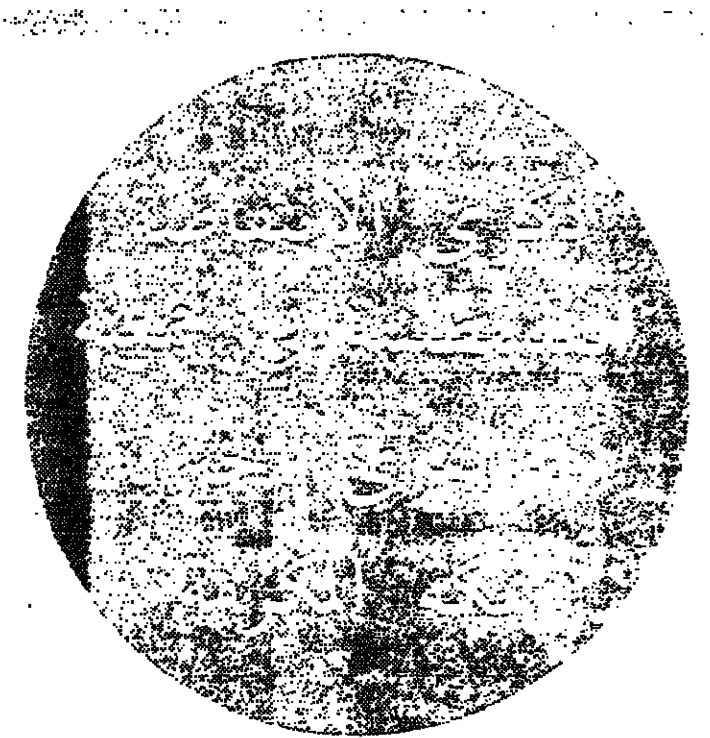
كما كان من المشاركين في المسرحية كل من خالد الغامدى وخالد الحربى والطفل زيد عباس الذى كان من الممثلين الجيدين رغم صغر سنه الذى لم يتجاوز السادس .

### ● الاخراج وفنياته ..

ـ الاخراج المسرحى فن مستقل بذاته وهو مهمة صعبة لا يستطيع القيام بها الا انسان لديه خبرة ودراسة في مجال الاداء والاخراج المسرحى ، ومن اهم العناصر المسرحية التى افتقدت اليها هذه المسرحية «الميزنصية» والتى هى حركة الممثلين على المسرح ' وهذه نقطة هامة حيث انه يجب ان تكون الحركة المسرحية ديناميكية بشكل كبير هذا بالاضافة الى الاخطاء الكثيرة التى وقع فيها الممثلين اثناء تحركهم على خشبة المسرح لان كل حركة على خشبة المسرح يجب ان يخطط لها المخرج فلا تكون الحركة عشوائية ، اضافة الى ان الشاب الذى قام بدور «القس» عندما تحدث الى الاهالى اعطى ظهره للمشاهدين ووجهه للاهالى مما ادى الى عدم رؤيتنا لادائه ولا لاداء الاهالي وهذه اشياء بسيطة ومعروفة ارجو ان يلاحظها الاستاذ العوضي في المرات القادمة ؛ هذه نقطة اما النقطة الاخرى التى تحسب للمخرج فهى اختيارد للمؤثرات الصوتية بصورة جيدة ونجاحه في ذلك مع ضعف امكانيات المسرح '

وكنت اتمنى لو انه لم يطيل في مدة اطفاء نور الصالة وقبل فتح الستار .. اما بالنسبة للمكياج والديكور فقد كان تنفيذه موفق الى حد كبير ..

ـ اخيرا مسرحية «صرخة» عمل جيد يدل على ان لدينا شباب موهوبون في الفن التمثيل والاخراج المسرحى وان بامكانهم ان يقدموا اعمال جيدة انما يحتاجون الى الصقل والتشجيع اضافة الى الاطلاع في مجال الفن المسرحى ..



# مشاركة فعالة.. لمكتب اللجنة الشعبية لرعاية أسر مجاهدي فلسطين

## الجمهور تفاعل فحقق الحفل الأهداف.. لدعم الانتفاضة

متابعة / ليلى صافي علوى

● في منتصف الأسبوع الماضي قضى المجتمع النسائي في العاصمة المقدسة ليلة من ليالي البطولات الاسلامية التي جسدها أبطال الحجارة في فلسطين الحبيبة .. وذلك خلال الفقرات التي قدمت في الحفل الخير الذي اقامته جمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة .. والذي خصص ريعه لصالح دعم الانتفاضة الفلسطينية المباركه وبمناسبة مرور عام كامل عليها .

● **الحفل :**

رعت الحفل الدكتوره نجلاء رضا رئيسة الجمعية والتي كان لحضورها وتوجيهاتها الاثر الكبير في نجاح الحفل .. وقد حضر الحفل عضوات جمعية أم القرى الخيرية النسائية وجمع غفير من سيدات المجتمع المكي .. والذي كان لحضورهن دور بارز في تحقيق اهداف هذا الحفل ..

● **المكان :**

اقيم الحفل في صالة البصنوي بشارع الستين وقدمت ادارة الصالة التسهيلات الجيدة التي ساعدت في اظهار الحفل بشكل منمق وجميل حقق التأثير الايجابي مما حدا بالجمعية تقديم الشكر للادارة .

● **الاعداد والتنظيم :**

قامت لجنة الحفلات والمعارض بالاعداد والتنظيم لهذا الحفل باشراف ومتابعة رئيسة اللجنة الاستاذة العنود محمد العنقري فجاء اعدادها اعداداً متميزاً وبشكل مدروس ويظهر جهود اللجنة من خلال الفعاليات المشاركة الى جانب محتويات الحفل وفقراته وقد اثنى الجميع على الجهود المضنية والتي اثمرت عن هذه المشاركة المتميزه والتي عكست مدى التعاون والحماس بين عضوات اللجنة .

● **مشاركة اللجنة الشعبية :**

ظهر جلياً مشاركة اللجنة الشعبية لرعاية أسر مجاهدي وشهداء فلسطين بمكة المكرمة من خلال المعروضات والملصقات والصور الوثائقية والنشرات والكتب الاعلامية منها والوثائقية والتي تظهر بشاعة الجرائم الصهيونية على أرض فلسطين الحبيبة .

● **مجسم القدس الشريف :**

تصدر مجسم القدس الشريف القاعة وفي مقدمة المنصة الرئيسية مما اضفى على المشاركة روحانية وتفاعل من الجميع بالاضافة لصور أخرى لمسجد الصخرة والحرم الابراهيمي .

● **برنامج الحفل :**

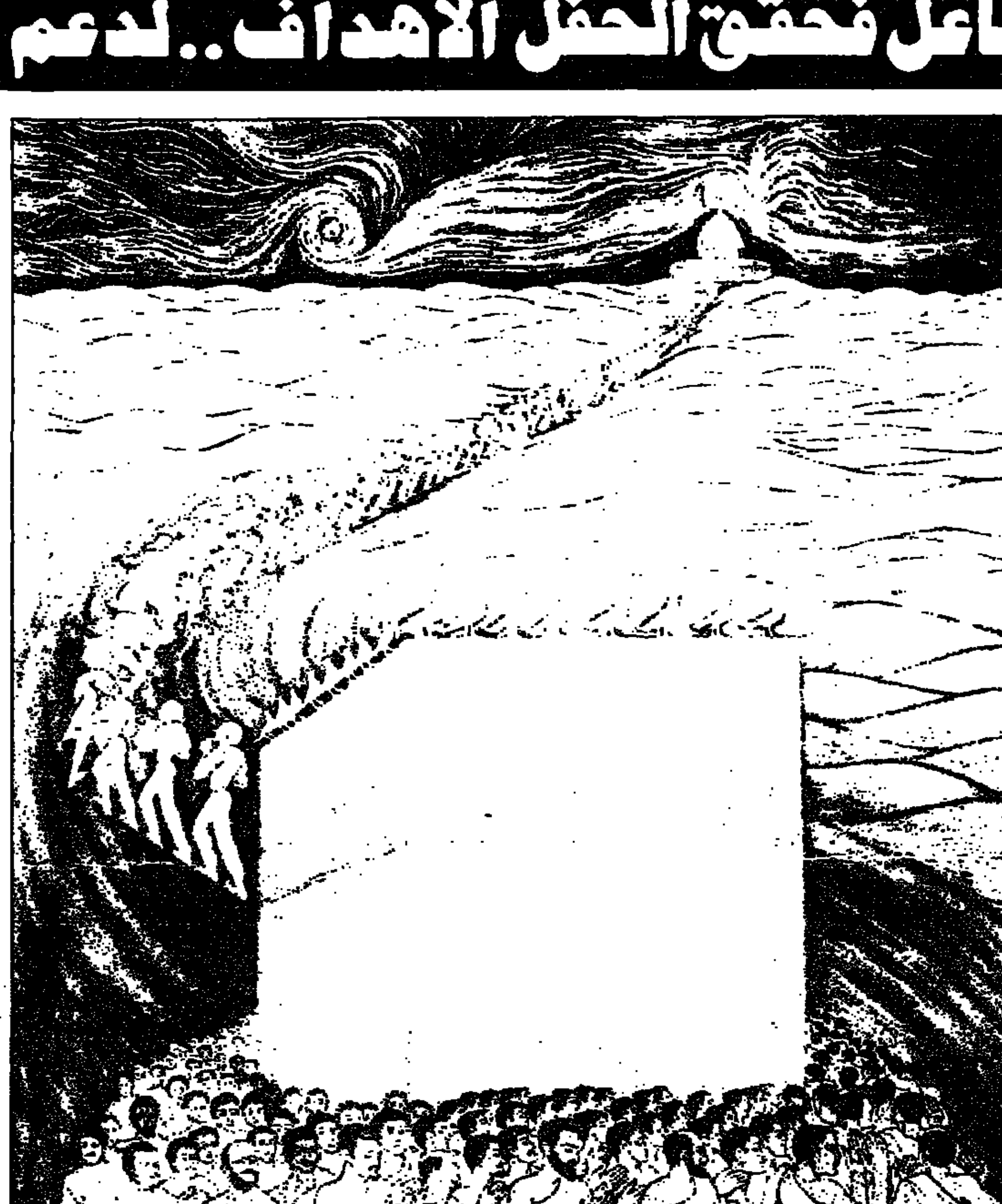
١ ـ القران الكريم . بدأ الحفل بتلاوة من أيات الذكر الحكيم تلاوة الطالبة معديه دغش القحطاني .

٢ ـ كلمة رئيسة لجنة الحفلات القت الاستاذة العنود محمد العنقري كلمة ضافية شرحت فيها أهداف الحفل . وجاء في كلمتها .

ما نعتز به مشاركة المملكة العربية السعودية في هذه الانتفاضة .. وهي الدولة العربية الوحيدة ، امدت الانتفاضة بالوقود الضروري لها .. وجاءت مشاركة المملكة متمثلة في دعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وشعبه الكريم .. وهذا لم يكن بجديد على مملكتنا انما كان ذلك منذ عهد الملك عبد العزيز رحمه الله .

ثم قالت . [ والمرأة هي صانعة الرجال ومربية الاجيال لها دورها الفعال في المجتمع المسلم ] [ وقد حرصت جمعية أم القرى الخيرية النسائية ان تكون اولى حفلاتها مشاركة ابناء الشعب الفلسطيني في محنتهم ] ثم قالت [ في هذا العمل العظيم تنصهر فيه حب الذات وتزول فيه الرغبات من اجل عمل جماعي يعود على الغير بالفائدة ] .

٣ ـ تلا ذلك فقرات الحفل :



العنود محمد العنقري

### المرأة صانعة الرجال ومربية الاجيال..



● **الفقرات :**

١ ـ نشيد أخوة الدين .

٢ ـ نشيد لا لن أموت من كلمات العنود محمد العنقري وتقول كلمات النشيد :

يا أمتي .. مازلت اذكر كيف جاء الغاصبون
يا أمتي .. والحقد يغلى نفوسهم ويقتحم العيون
يا أمتي .. كيف استباحوا العرض في دوامة المتصارعين
قتلوا صغيري .. مزقوا زوجي .. ومارحموا الجنين

٣ ـ نشيد ( دامت ليالي الخير ) كلمات سلمى عمر موسى .

٤ ـ نشيد على اليرموك من اختيار وتدريب سلمى موسى يقول مطلعه :

على اليرموك قف واقرا السلام
وكلمه اذا فهم الكلام
وقل يا نهر هل هاجتك ذكرى
شجت قلبي وحركت الغرام

● **الدبكة الفلسطينية :**

وقد كتب كلماتها العنود محمد العنقري تقول في مطلعها :

يا ويلك ويل يالي تعادينا
يامحلى الموت لاجل فلسطينا

ثم تقول :

اشتقت كثير للتين والزيتون
وعشت على البال شيات المدينا
عاهدنا الله .. واقسمنا يمين
وحده .. احرار لبناني وفلسطيني
سعودي وعراقي وكويتي
بحريني وكل العرب ما بترضى بصهوني

٦ ـ نشيد هل تعود القدس من كلمات سلمى عمر موسى .

٧ ـ تمثيلية بائعة الدم .. كتبتها ومثلتها فاطمة العوفي وسليمه احمد عبد الخالق .

٨ ـ نشيد مجراها يلفح باللهب .

٩ ـ نشيد هل تسألون النجم عن داري

١٠ ـ نشيد الخليل ومظاهر الانتفاضة .

١١ ـ تمثيلية دموع في المعتقل .

١٢ ـ نشيد لابد انك رزت سجون .

● **مشاركة :**

شاركت الاستاذة سنيه حسن ابو شنب بمقطوعة زجلية من كلمات فاروق اكبر قوبلت بالتقدير .

● **المسابقات الثقافية :**

في اثناء الحفل اعلنت اللجنة الدينية والثقافية التي تراسها الدكتوره مريم الصبان عن نتائج المسابقة الثقافية وهي بعنوان [ انتفاضة القدس المبارك ] وجاءت نتيجة السابقة كالتالي :

● **مسابقة القصة :**

فوزيه شاكر عبد الله الجودي ، مكيه سليمان مكي العلاوي ، سهير مجدي حسن ، عهود اليامي .

● **مسابقة المقال :**

مها صالح عمر الشرفي ، مها محمد حميد العتيبي ، فوزيه عبد الكريم يعقوب ، بثينه خالد العمر ، نشوى محمود السيد .

● **مسابقة الشعر :**

نعمة السيد محمد بحر ، ليلى خالد العمر .

● **مسابقة الرسم :**

اماني جمال شهاب ، سهير مجدي حسن ، احلام صالح بن سلمان ، احمد صالح بن سلمان .

● **المشاركات في الأناشيد :**

هيفاء محمد العنقري ، عبير باعلوش ، ندى سلبت ، حنان سلبت ، عبير الصاعدي ، غاده الصبحي ، نوال مايت ، مها الحربي ، نجلاء حسين ، فاطمه فطاني ، ايمان فطاني ، فاطمة الطايع ، سعاد فهمي ، ناهد فهمي ، صباح الحازمي ، فاطمه شنقيطي ، ايمان سلبت ، سليمه احمد عبد الخالق ، اسمهان دحدوح ، حليمه بخش .

● **الطالبات المشاركات في الحفل :**

اتصاف عبد الواحد ـ فاطمة بالبيد ـ هدى بالبيد ـ كلثوم البلوشي ـ ليلى سالم عاطف ـ عزيزه فهمي ـ فاطمه فهمي ـ عفاف فلاته ـ مها احسان مكي ـ ايمان محمد رضا ـ صباح بخاري ـ هتيه المولد ـ هند المولد ـ مها فلاته ـ نجود عبد الرحمن ـ ثريا البيش ـ نهى سليمان ـ بدور خالد زير علوي ـ رباب العمودي ـ سميره عبد الله حبش ـ فايزه اليامي ـ بلقيس عمر سادو ـ اميته عمر ـ منال بكر فلاته ـ هند عبد الرزاق ـ آسيا بخش ـ خيرية محمد تعالى ـ حنان باشايع .

---

# الموسيقى العربية علم وفن



● محمد عبد الوهاب



● سيد درويش

بقلم / بسمة عبد الباقي

● في الموضوع السابق كنا قد بدانا الحديث عن المقامات الموسيقية العربية . واليوم نكمل الحديث عنها بادئين بالمقامات التي ترتكز على درجة « الرست » وحسب النوته الغربية المصطلح عليها . والمعروفه لدى من له اهتمام بالموسيقى .

فإن نغمة الرست تقابل نغمة « دو » وكلمة رست هي من أصل فارسي وتعني « المستقيم » اذ انه اول المقامات وهو من المقامات الاصلية التي ذكرناها في موضوعنا السابق ، ومن اجمل الموشحات التي لحنت على هذا المقام موشح [ كلما رمت ] وهو من تلحين سيد درويش وإيقاعه مصمودي ، له تسجيلات عديدة بإداء فرقة الموسيقى العربية .

### مقامات ترتكز على درجة الرست

من أهم المقامات التي ترتكز على درجة الراست هو المقام الذي سمي باسم هذه الدرجة وهو من اشهر المقامات العربية . فقد الف عليه الكثير من الموسيقى والغناء بانواعه .. ويشتق من مقام الراست المقامات التالية :

١ ـ البياتي لعى نغمة « ري » .

٢ ـ السيكاه على نغمة « مي » .

ويتفرع من هذين المقامين مقامات اخرى تسمى بالمتفرعه ومن مشتقات الرست ومنها .

مقام « جهاركاه » ، الهزام ، العراق ، البسته نكار ، الحسيني ، العجم عشيران .. وغيرها من المقامات التي سناتي على ذكرها بالتفصيل .

### صفة مقام الرست :

● يبدأ المقام اولاً بنغمة الرست وتقابل في النوته الغربية نغمة « دو » الطبيعية Natural ( اي بدون زياده او نقصان ثم يليها نغمة دوكاه وهي « ري » طبيعي . ثم سيكاه وهي « مي » نصف بيمول وتعني علامه نصف بيمول ان النغمة تكون ناقصة بمقدار ربع درجة عن نعمه « مي » الطبيعية ويرمز لها بالرمز « d » أو « b » .

ثم يليها نغمة جهاركاه وهي « فا » طبيعي ثم « النوا » وهي « صول » طبيعي ثم الحسيني وهي « لا » طبيعي ثم الاوج وهي « سي » نصف بيمول ثم الكردان وهي « جواب نغمة دو » ويعود في النهاية الى الارتكاز على نغمة الرست واذا اردت ان تستمع الى صفة هذا المقام فعليك بالاستماع الي تقاسيم من مقام الرست فالتقاسيم عادة تتضح فيها صفة المقام اكثر من غيرها .

ومن اجمل ما لحن من الطقطوقات القديمة على مقام الرست وادتها السيدة ام كلثوم هي طقطوقة تلاوعني وانت نور عيني من تلحين الموسيقار محمد القصبجي

● **فروع مقامات الرست :**

قبل ان ننتقل الى اشكال اخرى من مقام الرست نجد من الضروري ان نوضح ان لكل مقام في الموسيقى العربية تحليلاً خاصاً به .

فالمقام يتكون عادة من جزء وفروع ، ومقام الرست يتكون من جنس رست وهي « دو » طبيعية Natural وهذا النوع يكون هو الجزء . اما فرع مقام الرست فيتكون ن نوع رست على درجة ( النوا ) اي نغمة « صول » في النوته الغربيه وعند تحليل مقام الرست الى انواع او اجناس [ كما تسمى اصطلاحاً ] .

● **اجناس الرست :**

يتكون المقام من جنس الرست على الرست وهو كالتالي :

١ ـ دو ـ ري ـ مي ـ نصف بيمول ، فا ـ صول .

٢ ـ جنس رست على النوا ـ وهو صول ـ لا ـ سي ـ نصف بيمول ثم دو ـ جواب ـ وتسمى [ الكردان ] في النوته الغربية .

٣ ـ جنس الرست على الكردان وهو . دو جواب ـ سي بيمول ونلاحظ هنا التغير في نغمة سي اذ كانت في حالة الصعود سي نصف بيمول اي ناقصة ربع درجة عن نغمة سي الطبيعية بينما تصبح في حالة الهبوط سي بيمول اي تنقص بمقدار نصف درجة ويرمز لعلامة البيمول بالرمز ( b ) في حالتي الصعود والهبوط .

من هنا نستطيع ان نميز مقام الرست بانه المقام الذي يرتكز على درجة الرست اي ( دو ) قرار وعلامة تحويله « مي » او « سي » نصف بيمول . وكما ذكرنا فان المقام يتكون دائما من جزء وفرع واذا استبدل بجنس الفرع جنس اخر فانه يتكون لدينا مقام جديد يكون متفقا مع المقام الاول في الجزء ومختلفا معه في الفرع .

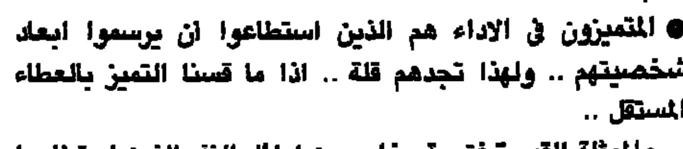
● **مثال :**

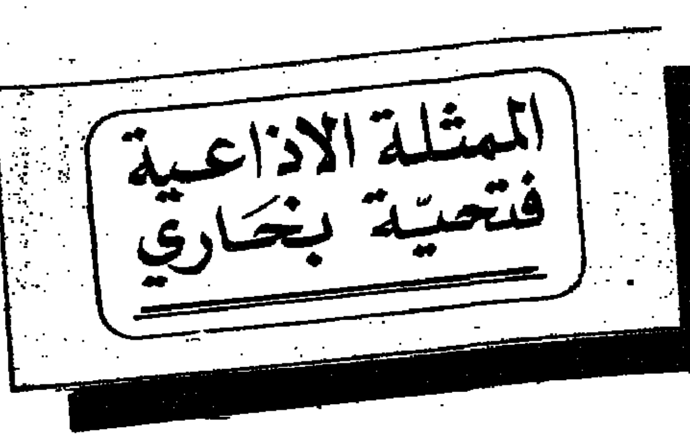
استبدال فرع مقام الرست الذي هو رست على « النوا » بجنس « حجاز » على « النوا » فإن هذا يعطي المستمع لونا اخر ويسمى هذا المقام [ سوزناك ] ومثال هذا المقام موشح ( القديه ظبى ) وقد غناه الفنان صباح فخري الفنان السوري .. وايقاعه دارج .

ومثال اخر هو للفنان الموسيقار محمد عبد الوهاب في طقطوقة مطلعها .

ليلة الوداع .. طال السهر
وقالي قلبي ايه الخبر
قلت الحبايب هجروني

وهي من مقام الرست .






# الممثلة الاذاعية فتحية بخاري

● المتميزون في الاداء هم الذين استطاعوا ان يرسموا ابعاد شخصيتهم .. ولهذا تجدهم قلة .. اذا ما قسنا التميز بالعطاء المستقل ..

والممثلة القديرة فتحية بخارى من اولئك النفر الذين استطاعوا ان يثبتوا في اذن المستمع شخصية مستقلة في ادائها .. وعندما تقدم ادوارها الدرامية تستطيع ان تنتقل بك الى طرقات «الحارة القديمة» بطبيعتها . وتعاون مجتمعها .. ايضا تستطيع تجسيد الدور الذي يجعل المستمع يشكل لوحة متكاملة من خلال الموقف ليتصور تلك الاحداث ومن خلال مشوارها كان للندوة الفنية هذا الحوار .

## ● تعلمت التمثيل من الراديو والسينما وتقليد الفقيها

## ● اليغمور والقطان والبعداني وزارع من رواد التمثيل الاذاعي

## ● نفيسة .. جنت عليَّ كثير وعرضتني لمواقف حرجة

●● ...... ؟

■■ مشوارى الحقيقى مع التمثيل لم يبدأ مع الاذاعة .. انما سبقه محاولة سابقة من خلال المدرسة والاذاعة المدرسية .. استعدادى المبكر وتقليدى لبعض الادوار السينمائية وتقبل المجتمع النسائى لدورى في تقليد بعض السيدات جعلنى اكتشف في نفسى القدرة على التمثيل ..

من هنا تقدمت للاذاعة .. واجريت الامتحانات المطلوبة .. وقبلت كممثلة مبتدءه .. كان ذلك من ١٨ سنة ومازلت اواصل المشوار .

●● ............ ؟

■■ نعم السينما القديمة وأعمالها العظيمة التى قدمت لنا .. وكنا في حارة الشام نجتمع عائليا على مشاهدة فيلم السينما .. واعتقد ان الكثيرين مازالو يتذكرونها .. ويتذكرون الشاشة القماش التى يشاهدها الجميع من وجهتين .. جهة الرجال .. والجهة الاخرى للسيدات .. وطبعا كنا نختار الاعمال .. وليست كل الافلام التى تلائم العرض العائلى .. وهناك كنت اجد نفسى مختلفة عن الجميع .. كنت ابتعد عن الاماكن التى يتواجد فيها الموجودات المغرمات بالتعليق والشرح وكنت اصغى بشكل جيد واتابع بحماس اداء الدور .. ولم اكن اعمد انى اتابع لامثل .. ولكن هذا انعكس على فيما بعد ..

●● ............ ؟

■■ ابدا .. الراديو! .. هو الاول .. والاساس .. السينما لم تكن بشكل يومى أو منتظم .. انما الراديو .. كان معلمى الاول من خلال متابعاتى لبرامجه ولتمثيلياته .. وخاصة الاذاعة المصرية .. والراديو القديم وهو الذى جذبنى بعنف للاذاعة .. لانى رأيت ان مكانى الطبيعى في الاذاعة .

●● ............ ؟

■■ لا داعى لذكر ما كنا نقدمه .. ولكنى احدثكم عن شقاوة الطالبات في الكتاب .. كمثال فقط ..

كنت ادرس في كتاب «الفقيها» سارة في قصبة الهنود في جدة .. وكانت ممتلئة الجسم .. فاذا قامت لقضاء حاجة من حوائج المنزل .. تقوم بثقل وتباطىء .. فكنا نقوم بتمثيلها أو تقليدها .. ايضا كنا في المجتمع النسائى نقوم بتقليد بعضنا البعض .. خاصة اذا كانت هناك سيدة متعجرفة .. متكبرة أو شايفة نفسها شوية .. ونمشى مثل الطاووس .. فهات يا تمثيل حتى تعدل من سلوكها ..

كنا نستخدم التمثيل للعلاج .. وان كان فيه نوع من شقاوة الاطفال والشباب .

●● ............ ؟

■■ بدايتى الاذاعية كانت مع كبار المخرجين ان ذاك مثل سعيد الهندى رحمه الله وعمر فلمبان وسيف الدين الدسوقى .. وغازى شطى وعدد من المخرجين لكن لم نقدم بالشكل الذى يعتقد البعض .. نحن جيل المعاناة والصبر .. كثيرا ما جلسنا ننتظر الدور في مكتب الممثلات وأحيانا كان دورنا عبارة عن جملة واحدة .. ومع هذا كنا ننتظر الفرصة .. على عكس الان .

●● ............ ؟

■■ ابدأ .. الاعمال الدرامية الاذاعية لم تكن بالكم الموجود الان وذلك مرتبط بخارطة البرامج وساعات البث .. التطور الكبير الذى حدث في الاذاعة لابد ان يواكبه كم في البرامج وبالتالى تزداد البرامج الدرامية .

●● ............ ؟

■■ كنا مجموعة ولم اكن وحدى فمن اخواتى وزميلاتى سعاد حسن ومريم الغامدى وجواهر بنا وهند شيخ وشقيقتى سعاد بخارى رحمها الله

●● ............ ؟

■■ الممثلون الاوائل كثيرون منهم مثلاً الاستاذ عبدالرحمن يغمور .. لكن الجيل الذى بدأنا مهم .. كانوا من الاوائل واستمروا وشاركناهم ومنهم الشريف العرضاوى وأمين قطان وخالد زارع وعلى يعدانى وعبدالرحمن حكيم .. وممن لا تحضرنى اسماؤهم الان .

●● ............ ؟

■■ رغم ندرة كتاب الدراما الاذاعية في تلك الفترة لكنهم كانوا يقدمون اعمالاً جيدة ومتميزة ومن اوائل الكتاب الذين قدمت اعمالهم الاستاذ امين سالم رويحى .. كان كاتبا اجتماعياً من نوع نادر .. ومصور متميز .. له رؤيا خاصة .. افتقدناها بعد وفاته يرحمه الله .

ومن الكتاب الاوائل والذين اتمنى عودتهم الاديب الكبير الاستاذ عزيز ضياء .. الذى يعتبر مدرسة قائمة بذاتها .. نحن تتلمذنا على نصوص هؤلاء العمالقة .

## امين رويحى وعزيز ضياء افضل من كتب الدراما الاذاعية

●● ............ ؟

■■ أنا .. من حارة الشام .. يعنى ثقافتى انعكاس للبيئة التى عشت فيها بطبيعتها ببداهتها بكل ما فيها من معانى خيرة ولهذا فقد فطرت على طبيعة بنت البلد .. هنا وجدوا الاساتذة في ادائى مايعكس هذه البيئة ويصورها الى حد ما يصدق . ولا أخفيكم سرا انى في بداية الامر كنت خائفة جداً من اللهجة وطريقتها ولكن أحمد الله ان تقبلها الجمهور ..

●● ............ ؟

■■ أبدأ من قال .. انا اعرف اعوج لسانى .. واستخدم لهجات كثيرة .. ليس ليه ياناس .. لهجتنا جميلة .. أصيلة .. في كلماتها تجد الطيبة والعفوية .. غريبة .. عندنا كنز نسيبه ليه .. وندور على ما عند الجيران ..

●● ............ ؟

■■ بالعكس .. انا قدمت العديد من الادوار التى تجسد الست الطيبة والام الرؤوف .. والزوجة المطيعة لكن يبدوا ان المستمعين لايحبون هذا منى وانهم نسوا تلك الاعمال .. وما عادوا يحفظون لى سوى الادوار الشريرة .. وعلى فكرة .. ياما وقعت في مواقف عدائية مع البعض من المستمعين بهذا السبب كرهونى من ادوارى مع أنى غير ذلك تماماً .. لا أقول هذا مدحاً ولكن الجميع يعرفون ذلك .

●● ............ ؟

■■ مواقف كثيرة ولكن «نفيسة» جلبت لى المشاكل فعندما مثلت دور نفيسه وهى سيدة متسلطة متعجرفة مغرورة .. فاذا بسيدة تنهال على لوم وخصام .. و .. الخ .. فلم اجد منها الاكل عنف مع كل اعتذار اخيرا قلت لها «ياستى الكاتب امتحنى في عمرى انا اسوى ايه» وبعد أن مضت تخليت انها الشخصية التى انا مثلتها بالضبط والسبب في هذه المواقف تعليمات المخرج ..

●● ............ ؟

■■ الحقيقة دعوة اوجهها لكتابنا الاعزاء واساتذتنا الافاضل .. ادعوهم فيها الى التعاون مع الاذاعة فهذا واجب وطنى .. فالاعلام تربية وواجهة ايضا والمسئولين في الاذاعة يتطلعون لمشاركاتهم باحترام .. ولا أظن في بلادنا بخيل .

●● ............ ؟

■■ الذى اتمناه .. ان اقدم عملاً أرتاح له .. وارتاح فيه حتى ولو عملاً واحدا في السنة .. الذى يعنينى الكيف وليس الكم .

●● ............ ؟

■■ الذى بين يدى الان قصة لدافن دى موريه وهناك بعض الكتب الاخرى ، الذى ارجوه ان أجد الوقت الكافى لمواصلة القراءة .

●● ............ ؟

■■ انا قارئة جيدة .. وعندي الاستعداد ان التهم كل كتاب اجده .. فالانسان بدون قراءة هل يستطيع العيش .

●● ............ ؟

■■ ابدأ نادراً اذا ما شاهدت الفيديو .. انا افضل التلفزيون .. لان ما يقدم فيه مدروس على الاقل .. وليس لدى الاستعداد بالمغامرة ومشاهدة الافلام المقلب هناك برامج جيدة في التلفزيون ونشرة الاخبار .

●● ............ ؟

■■ اخواتى .. وزميلاتى من هذا الجيل جيدات وقادرات ودارسات ومنهن متخصصات .. اعتز بهن جميعا .. وان كنت اود ان اقول لهن شيئا ما اذكرهم به ان الصبر هو السبيل للوصول الى الافضل .. وانى اخشى على المتسرعات لان الخبرة مطلوبه للاجادة والجودة .. وهذه تأتى مع الوقت والصبر .. مفتاح الفرج .

●● ............ ؟

■■ المسئولون في الاذاعة متعاونون .. ومتفهمون .. ولديهم الاستعداد لتقديم اى فكرة ناجحة وجيدة ومدروسة .. بقى الشىء المطلوب من المعدين لهذه البرامج .

الاستاذ حسين العسكرى .. رجل اعلامى من الطراز الاول وعلى خلق رفيع وثقافة واسعة .

الاستاذ حسين نجار .. مثقف ومؤهل اكاديميا .. بالاضافة الى خبراته الطويلة والمتعددة .

هؤلاء .. وبقية الاساتذة .. عشقوا العمل الاعلامى فقدموا له كل شىء .. وهم على استعداد للتعاون ومكاتبهم مفتوحة .. علينا أن نبدأ .. فقط لنجد ما يسرنا منهم .

●● ............ ؟

■■ احمد الله كثيرا انى رأيت الشباب السعودى المؤهل يتعامل مع هذه الاجهزة . مخرجون اكفاء استطاعوا اثبات وجودهم .. بعملهم واجتهاداتهم .. لدينا مخرجون متميزون .. اتمنى لهم مزيدا من التوفيق .

●● ............ ؟

■■ شهادة اهل البيت مجروحة .. والبرامج النسائية الان اكثر من جيدة .. وليس غريبا في ذلك فالزميلة الاخت دلال ضيا رئيس قسم البرامج النسائية من الكفاءات السعودية التى نعتز بها .. دلال بنت الاعلام .. فالى جانب التأهل والخبرة تكللت نشاطاتها بالتوفيق والنجاح وهذا الذى انعكس على البرامج النسائية .. والبريد يبرهن على ذلك .

●● ............ ؟

## المخرجون السعوديون مبدعون اذا وجدوا النص الجيد

■■ الآن لدى عدد من المشاركات منها قصة من الادب السعودى والمستمع يضع النهاية اعداد الاستاذ فتحى عبدالله وطريق التوبة وعدد اخر من الاعمال .

●● ............ ؟

■■ الجديد .. قادم في الدورة الجديدة التى تبدأ من اوائل شهر رجب .. وايضا دورة رمضان ستكون حافلة بالجديد لكل البرامج .

●● ............ ؟

■■ اعتقد انى قلت كل شىء .. والذى أود ان اوكد عليه ان شكرى مهما كان لايفى حق الاعزاء الذين استمعوا الى أعمالى والذين استضافونى في منازلهم من خلال المذياع وهذا يجعلنى انسى كل ما لاقيته .. وشكرا لجريدة الندوة الغراء .



● عزيز ضياء

● حسين العسكرى

## أطالب الكتاب بالتعاون مع الاذاعة كواجب وطني



● حسين نجار . ● عبدالرحمن يغمور .

# موال

**بقلم / حسن البنا**

## مسرح الطفل

حركة فنية بلا مسرح مثلها كبيت بلا قواعد أو أساس ، واذا كنا تلمس هذا القصور الواضح في مجال النشاط المسرحي الخاص بالكبار .. بدليل أننا نعاني من ندرة العروض المسرحية رغم توافر الكثير من الامكانات ، فليس أقل من أن نهتم بمسرح الطفل الذي قد لا يحتاج الى مثل هذه الامكانات .. ومع كل التقدير لتلك المحاولات التي تبذل هنا وهناك ، إلا أن هذه المحاولات الى جانب افتقارها الى الركائز الاساسية للعمل المسرحي .. فانها قاصرة على المناسبات فقط .. ومعظمها حولي .. كحفلات نهاية العام الدراسي ، أو برامج التنشيط السياحي الموسمية .

وكأننا لم نكتف بحرمان صغارنا من كثير من احتياجاتهم التثقيفية ، حيث لا صحافة ولا مجلات متخصصة .. اللهم الا تلك الصور التي تزين بعض صفحات الصحف والمجلات من باب ذر الرماد في العيون .

الطفل الأوروبي يا سادة يقرأ شكسبير والبير كامو وتشارلز ديكنز .. ويتعلم الكثير من الفنون ومنها فن المسرح وفي بداية رحلته الدراسية ، بينما طفلنا المسكين مستسلم بإرادتنا نحن الكبار لتلك الرسوم المتحركة التي تعبث بخياله وتشكل عقليته وتفكيره وفقا لخطط رسمها منتجو هذه الرسوم .

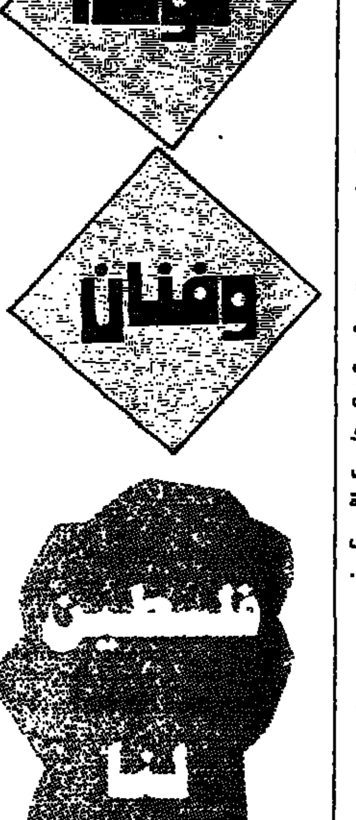
ان مسرح الطفل قد يكون النواة لحركة مسرحية نشطة في المستقبل .. ولا يسعنا أن نتعلل ونختلق الحجج والتبريرات . بعد أن أصبح فن المسرح اليوم يتسم بالبساطة المتناهية من حيث اشكال واساليب العرض .. حتى اصبح في مقدور كل أسرة أن تنشىء مسرحا خاصاً بها في مقر سكناها .

ولاشك ان المدرسة مكان للتعليم والتربية معا .. وهي مجال رحب لتبني هذا المطلب ، وكثير من المناهج الدراسية ـ إن لم تكن كلها ـ قابل للمسرحة .. وهنا نستطيع أن نؤكد على استفادة الطلاب من المواد المسرحة من خلال القدرة على استيعابها وهم يرونها مجسدة أمامهم اكثر من الانكباب عليها لاستذكارها أو حتى حفظها .. ومسرح الطفل ليس بالضرورة ان يكون مسرحا محكوما بكل ما احاط الكبار به مسرحهم من مقومات وخصائص .. ويكفي أن نستغله كقالب فني ندرب من خلاله اطفالنا على اساليب التحاور مع الغير ومع المعاني والقيم والاخلاقيات .. بل نستطيع ان نستثمره في تحقيق الكثير مما تعجز عن تحقيقه شتى الوسائل الأخرى ، وإلا فسيظل اطفالنا مشغولون بلعب الورق ، بينما أقرانهم في البلدان المتقدمة يمارسون لعبة الشطرنج .. ويتنافسون مع الكمبيوتر ..

ولعله من المؤسف حقا .. بل ومما يدعو للحسرة أن يبلغ اهمالنا لأطفالنا الاسوياء هذا المبلغ ، في الوقت الذي تجاوز فيه اهتمام الآخرين بهؤلاء الاطفال الى اخوانهم المعوقين .. ويكفي أن نضرب مثالا لذلك بما أقدم عليه التليفزيون البريطاني منذ عام ١٩٦٩ م حين بدأ يقدم نشرة أخبار أسبوعية لمن فقدوا نعمة السمع .. يستعرض لهم من خلالها اهم أخبار العالم على مدى نصف ساعة عن طريق الصورة والحركة والجمل القصيرة التي تراقص العرض مكتوبة في النصف الاسفل من الشاشة .








بمناسبة مرور عام كامل على الانتفاضة الفلسطينية .
للفنان
طاهر صادق علوي
مكة المكرمة

# الغاء معارض الوحدة وحفلها الفني

نظراً لاستقالة ادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة فقد تقرر الغاء المعارض الفنية للفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي والتي كان من المقرر افتتاحها بعد غد السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٨ هـ بمقر النادي بمكة .



● طارق عبدالحكيم

لذلك فقد تم الغاء الحفل الثقافي الفني الذي وافق الفنانون السعوديون والفنانون الخليجيون على احيائه تبرعا منهم لدعم صندوق النادي .

من جهة اخرى ابرقت ادارة الوحدة برقيات اعتذار للفنانين الذين ابدوا استعدادهم للمشاركة ومنهم عبادي الجوهر وطارق عبدالحكيم وعبدالله محمد ومحمد ماجد وسعيد لعبيدي وحسين عمر وعبدالمجيد عبدالله .

بالاضافة للفنانين الخليجيين ومنهم الفنان الكويتي نبيل شعيل .

كما ارسلت خطابات اعتذار للذين ساهموا في التنظيم والتجهيزات والاتصالات من محبي النادي .

● عبدالمجيد عبدالله

## للقراء مع التحية

● الأخ / عبد الله علي احمد ـ نجران ..

شكراً على تحياتك ما يتعلق بالحركة الفنية في نجران فنحن نعترف بقصورنا ولكن نحن ايضاً نرحب باى مشاركة .. نستطيع تقديمها للقراء الافاضل .. اما بالنسبة للتلفزيون فقد شاهدنا تغطيات عديدة من المنطقة وهذا لا يمنع من طلب المزيد وشكراً .

● الأخت / عفاف ـ ع . س ـ جدة ..

مرحبا .. بما تكتبينه في المجالات الفنية

● الأخ / ابو بكر حسين ـ جدة ..

شكراً لك .. اما سؤالك عن الأغنية الجنوبية فسوف نعاود النشر اذا وجدنا النص المناسب .. وبالنسبة للاخبار الفنية واللقاءات فنحن نرحب بأي اقتراح وتعاون .. ولك تحياتي .

● الأخ / عثمان الحمد عبد الله ـ جدة ..

شكراً لعتابك .. ويبدو انك كمديان جيد وموهوب .. اما بالنسبة لأخبار السودان الفنية .. فمجهودك معانا .. ويا هلا ..



● محمد رجب

## محمد رجب والاصوات الجديدة

■ يؤكد الاستاذ محمد رجب المستشار الفنى بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ان الساحة الفنية مليئة بالاصوات الفنية الواعدة والتى يمكن ان تحتل مكانة جيدة فى الساحة الفنية .. لكن هذه الاصوات تحتاج للمحنين قادرين على كشف قدراتهم .. وذلك بتقديم الاعمال المناسبة لهم .. وهذه مهمة الملحن اولا واخيرا ..



● خالد البيتى

## البيتى في سهرة تلفزيونية من جدة

● سجل الزميل خالد البيتى حلقة تلفزيونية جديدة استضاف فيها كل من الفنان سراج عمر والكاتبين الاستاذين حمدان صدقة ومحمد رجب .

خالد البيتى كلف باعداد سهرة تلفزيونية من جدة لهذا يسعى الى تكوينها بشكل غير تقليدى مبتعدا عن النمطية المألوفة ..

## اليتيم سعد خضر فى الكويت

■ غادر الكويت الاسبوع الماضى الفنان الكبير سعد خضر سعدون بعد ان تلقى موافقة مبدئية من تلفزيون الكويت على عرض مسلسله الجديد اليتيم .

هذا المسلسل الذى يروى قصة العلوم الجغرافية عند المسلمين من خلال العالم العربى الادريسى الذى رسم اول خارطة للعالم ..

يشارك سعد خضر التمثيل عدد من نجوم التلفزيون العربي منهم هانى الرومانى وصلاح قصاص واجلال زكى ورفيق السبيعى واديب قدوره .. وهو من تأليف مروان العبد واخراج يوسف شرف الدين ..

● هانى الرومانى

ممكن تقول لنا عن آخر أعمالك الفنية

آخر اعمالي، في السينما فيلم «الزلزال الحالم» ومسلسل «الديك المفترس» ومسرحية كوميدية بعنوان «قاتل محترف»

ممثل

# « روجر رابيت » يفتتح مهرجان القاهرة السينمائي

افتتح مساء الاثنين في احدى دور العرض الشهيرة بوسط القاهرة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر

بقلم / احمد لطفي

● سعد الدين وهبة ـ مصري

● دريد لحام ـ سوري

افتتح المهرجان الذي سيستمر حتى ١٨ ديسمبر بالفيلم الامريكي « روجر رابيت » وكان المشرفون على المهرجان من السخاء بحيث وزعوا دعوات يفوق عددها عدد المقاعد في صالة العرض . فرد المدعوون على كرم المنظمين ولبوا بكثافة الدعوات الموجهة اليهم بحيث لم يكن ممكنا استيعابهم جميعا فتجمهروا خارج الصالة وانضم اليهم عدد من المتسكعين . ولم يجد رجال الشرطة وسيلة أفضل للتعامل مع « سوء التنظيم » الذي بدر عن المدعوين سوى استخدام بعض الخشونة خوفا من اقتحامهم ابواب الصالة حسب ما ذكر مسؤولون في الشرطة .

وفيلم « روجر رابيت » الذي عرض في افتتاح المهرجان من اخراج روبرت زيمسكي وقد مزج فيه بين الرسوم المتحركة والتمثيل البشري وهو من نوعية الافلام ذات الانتاج الضخم حيث بلغت تكاليفه ٤٥ مليون دولار ويعرض بنجاح في الولايات المتحدة واوروبا محققا حتى الان ايرادات قدرها ٢٥٠ مليون دولار .

ويبدو المهرجان هذا العام كأنه بانوراما للتيارات السينمائية كافة من غير التركيز على نوعية معينة وهو بهذا يروي ظمأ المتفرج المصري المحروم من السينما الجيدة نظراً الى سيطرة الاتجاه التجاري على التوزيع . ولكنه في الوقت نفسه يحرم المهرجان من شخصية تميزه بالنسبة الى المهرجانات الاخرى المماثلة . .

واختارت ادارة المهرجان رغم ذلك حدثين هامين للاحتفال بهما وهما الانتفاضة الفلسطينية التي تدخل عامها الثاني خلال هذا الشهر وحصول الاديب المصري نجيب محفوظ على جائزة نوبل للأدب لعام ١٩٨٨ م . وستعرض في ١٠ ديسمبر افلام مأخوذة من قصصه أو سيناريوهات وضعها مثل « المجرم » و « شباب امرأة » و « فتوات الحسينية » و « اللص والكلاب » و « القاهرة ٣٠ » و « السمان والخريف » و « المتنبون » .

اما الافلام العربية المعروضة فقد عرف منها « مسك وعنبر » و « عقد اللؤلؤ » و « غرام في استنبول » وهي من بطولة دريد لحام . ومن لبنان يعرض فيلم « حياة معلقة » من اخراج جوسلين صعب . ومن المغرب « قفطان الحب » من اخراج مؤمن سميحي ومن العراق « بابل حبيبتي » من اخراج فيصل الياسري .

ويعرض عدد لم يحدد بعد من الافلام المصرية من اهمها « يوم حلو ويوم مر » من اخراج خيري بشاره وتقوم ببطولته فاتن حمامة و « عنبر الموت » الذي يتحدث عن كارثة تشرنوبيل .

واضاف سعد الدين وهبة ان تمويل المهرجان سيكون ذاتيا ولم يحدد كلفته قائلا ان هذا سيظهر في نهاية المهرجان وان كان اشار ان مهرجان العام الماضي كلف ٥٠٠ الف جنيه مصري حوالي ٢٢٠ الف دولار .

والتزم الحذر فيما يتعلق بالنجوم التي ستحضر المهرجان قائلا انه من الصعب التنبؤ بما سيفعل كبار النجوم . ودعى من مشاهير الممثلين على سبيل المثال الممثلة العالمية نستازيا كينسكي والفرنسيات صوفي مارسو وبرناديت لافون وماتيلدا ماي .

ومن الافلام الفرنسية التي ستعرض « فلاحون ضد الثوار » للمخرج فيليب دوبروكا وفيلم « كاموميل » للمخرج مهدي شارف الجزائري الاصل .

## ليالى الأنس .. فى المغرب !

● نظمت وزارة الشئون الثقافية المغربية سهرتين موسيقيتين فى كل من الرباط والدار البيضاء لعمالقة الموسيقى العالمية :

موزارت . هايدن . بيتهوفن . دانزى وستراوس .

وبهذا الحدث الثقافي المميز تكون ليالى الأنس قد انتقلت بكل نسماتها العابقة من فيينا الى المغرب !

# سعد خضر ومحمود ياسين فى مسلسل تاريخى

■ غادرنا للقاهرة يوم امس الاربعاء الفنان سعد خضر وذلك لانهاء القراءة الاخيرة للمسلسل التاريخى الذى يشارك فيه مجموعة من النجوم العرب وبطولة الفنان محمود ياسين .. ومن المتوقع الانتهاء من القراءة الملاحظات خلال الاسبوع القادم ..

● محمود ياسين

## فرقة الشرقية تتخطى المحلية

● فرقة الشرقية المصرية للفنون الشعبية استطاعت مع بداية الثمانينات ان تنطلق من فرقة محلية على نطاق الاقاليم الى فرقة رائدة للفنون الحركية فى مصر بانتشارها على المستوى العالمى وحصدها لـ ٧ جوائز فى المهرجانات العالمية .

وبذلك تصبح فرقة الشرقية او «فرقة الجوائز» كما يطلق عليها الآن منافساً قوياً لاكبر فرقتين للفنون الشعبية فى مصر وهما : فرقة رضا والفرقة القومية .

## على الوتر الحساس

هانى ماجد فيروزي

# لماذا .. ياصحافتنا الفنية ؟

● يبدو أن الصحافة الفنية افلست بشكل يدعو للقلق او انها اصيبت بالعقم المهدد لاستمرارية النوع .. مما جعلها تطرح قضايا لاتخدم الوسط الفنى فى شيء ولا تضيف للقارىء ما يجعله لا يتحسر على ريال او ريالين دفعهما فى قيمة صحيفة .. ربكت كل المفاهيم لديه ..

لا أدرى من المستفيد من هذا الضجيج المزعج وهذا الطنين المرفوض .. لماذا اصبحنا متوقفين عند المحطة الكبيرة فقط ؟

ولهذا ومن تمام الوفاء الحديث ان نتنكر للجهود والمعاناة التى بذلوها وعاشوها مجموعة الرموز الفنية فى بلادنا فى الوقت الذى نجد فيه الصحافة العربية تقابلهم بالاحترام والتقدير قبل ايام عرضت الصحافة الفنية موضوعات اثارت حولها العديد من التساؤلات .. ودفعت ببعض الاقلام الشابة التى اعتمدت فى طرحها على الاراء المختلفة والتى لم تعاصر تلك المرحلة .. واعنى بها مرحلة الموسيقار طارق عبدالحكيم .

واعتقدت تلك الاقلام انها جاءت بما لم يأت به الاوائل .. وربما هذا صحيح الى حد ما وفى حدود غير لائق .. فى أنها جرحت ونالت واساءت لموسيقار يقف له العالم الفنى احتراما وتقديراً ..

وقبل ايام اثيرت الضجة القديمة بين طلال مداح ومحمد عبده وهما الواجهه المشرقة للاغنية السعودية ولا أتصور أن فيما تذكر شيء له قيمة وانما كان الهدف من جراء ذلك انما هى تصفيات لحسابات شخصية قديمة على حساب سمعة الفنانين الكبيرين ..

لا ادعى الصداقة القديمة التى تربطنى بالفنان الكبير طلال مداح .. ولا أنكر ان لى بعض الملاحظات القديمة على مشوار الفنان الكبير محمد عبده .. وهما يعلمان هذا جيداً .. ويعلمان ايضا ان أحاديث كثيرة دارت بيننا وبعضها يمكن توظيفه كمادة صحفية .. ولكن على حسابهما ..

المدهش حقا ان الذين يحاولون ايجاد الفرقة بين الفنانين يعلمون تمام المعرفة مدى تقدير واحترام كلاً منهم للاخر .. ولكن اولئك يعتقدون ان فى تقاربهما انهاء لدورهم المستفيدين منه ليظلوا فى برواز الصورة وليس فى الصورة نفسها .

المحسوبون على طلال ومحمد كثيرون .. والذين يتصرفون تصرفات شخصية غير واعية رغبة منهم فى استرضائهما كثيرون .. ولكنهم لايعرفون من هذه العلاقة سوى المصلحة الشخصية فقط ..

التعصب القاتل ليس حبا .. وانما هو انانيه مغلفه فى رداء الصداقة النقى ..

مايثار فى مثل هذه الموضوعات انما هو نوع من ممارسة السخافة على صفحات الصحافة .. وهذا ما لا تقبله المبادىء الصحفية الشريفة .. وهذا الادعاء او فرض الصداقات عنوة واقتدارا يظل مرفوضا وان لم يكن بشكل ظاهر .. وكم من مرة سمعت منهما المثل القائل ..

«عدو جاهل خير من صديق مجنون» .

فارحمونا يرحكم الله .

# رسائل الشعلان من امريكا



● محمد الشعلان

■ الاستاذ محمد الشعلان الاذاعى القدير يتلقى العلاج الان فى الولايات المتحدة الامريكية .. اخبار الشعلان الصحية طمأنت الاصدقاء بعد ان تسلموا منه رسائل اخوانية الشعلان يطالب الاصدقاء ابلاغه اخبار الوطن ..

## جديد على مختار

■ انتهى الكاتب الفنان على مختار من مراجعة بعض النصوص التى وعد بها عدد من الملحنين .. ومنها ماسوف تقدمه بعض الاصوات العربية ..

على مختار قدم اخيرا بعض الاعمال التى تغنى بها محمد عمر وعدد من الاصوات الشابة ..



● على مختار

## وقف عرض افلام شابلن

نيويورك ـ اف ب ـ علم لدى الشركة التى توزع افلام السينمائى الراحل شارلى شابلن ان العديد من افلام هذا الاخير لن تتوافر للمشاهدين فى الولايات المتحدة سوى على اشرطة فيديو بعد انتهاء صلاحية امتياز حقوق افلام شابلن الذى تملكه الصالات الاميركية فى نهاية ديسمبر الجارى

وهكذا فان تسعة افلام من تحف شارلى شابلن مثل اضواء المدينة /١٩٢١ والاوقات العصرية ١٩٣٦/ والديكتاتور العظيم ١٩٤٠ لن تتوافر سوى على اشرطة فيديو فى العام المقبل الذى يحتفل فيه بالذكرى المئوية الاولى لولادة شارلى شابلن ١٨٨٩ الذى توفى فى العام ١٩٧٧ . كذلك سيكون من الممكن مشاهدة اعمال شابلن على التلفزيون خصوصا فى اطار برامج معدة للمناسبة .

## اعلانات فردية

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة الباحة بانه تقدم اليها المواطن/ شرف محمد حسن آل مشهف الزهراني من اهالي قرية آل موسى حول طلبه حجة استحكام على ارضه المسماه جناب شعب المقابل زراعية عثرى والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر للوراثة رقم ٧٧٧/٢٥٤/ في ١٤٠٤/٢/٢٢هـ والبعيدة عن الخط العام والمحياة قبل عام ١٣٨٤هـ.

اولا الارض المسماه جناب شعب المقابل عثرى زراعية والمحدودة :
شمالا يحدها خط ترابي بعرض ٠ر٤م بطول ضلع مجموعه = ٠٠ر٩٣م
شرقا يحدها سيل بعرض ٠ر٤م يليه الجبل بطول ضلع مجموعه = ٥ر١٨م
جنوبا يحدها ملك المنهي بطول ضلع مجموعه = ١٠ر٩٩م
غربا يحدها ملك الشهيبي بطول ضلع مجموعه = ـر٣١م
المساحة الاجمالية لهذه الارض = ٢٦ر٢٨٤٢ متر مربع .
فمن له معارضة على تلك الارض التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة الباحة بانه تقدم اليها المواطن/ شرف محمد حسن آل مشهف الزهراني من اهالي قرية آل موسى حول طلبه حجة استحكام على ارضه المسماه ختلة الصانع زراعية عثرى والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الوراثة رقم ٧٧٧/٢٥٤/ في ١٤٠٤/٢/٢٢هـ والبعيدة عن الخط العام والمحياة قبل عام ١٣٨٤هـ .
اولا الارض المسماه ختلة الصانع زراعية عثرى المحدودة :
شمالا يحدها ارض جبلية بطول ضلع مجموعه = ٥٠ر١٠٦م
شرقا يحدها الجبل بطول ضلع مجموعه = ٠ر٨٩م
جنوبا يحدها طريق رجل بعرض ٠ر٢م يليه حجر معيوف بطول ضلع مجموعه = ٠ر٦٧م
غربا يحدها قلع الشهيبي وخليج يليه الطريق الترابي بعرض ٠ر٤ متر بطول ضلع مجموعه = ٥٠ر٧٢ متر
المساحة الاجمالية لهذه الارض = ٦١ر٧٨٩٠ متر مربع .
فمن له معارضة على تلك الارض التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة الباحة بانه تقدم اليها المواطن/ شرف محمد حسن آل مشهف الزهراني من اهالي قرية آل موسى حول طلبه حجة استحكام على ارضه المسماه ركيب لعبان وجنباه والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الوراثة رقم ٧٧٧/٢٥٤/ في ١٤٠٤/٢/٢٢هـ والبعيدة عن الخط العام والمحياة قبل عام ١٣٨٤هـ .
اولا الارض المسماه ركيب لعبان وجنباه عثرى زراعية والمحدودة :
شمالا ملك المنهي بطول ضلع مجموعه = ١٠ر٩٩ متر
جنوبا السيل بعرض ٠ر٢ متر يليه ملك سعيد بن عبدالخالق بطول ضلع مجموعه ٥٠ر١٥م
شرقا يحده سيل عرض ٠ر٢ يليه ملك سعيد بن عبدالخالق بطول ضلع مجموعه ٥٠ر٨٣م
غربا يحده صلح عبدالله الشهيبي ومحمد عازب ومعيض احمد بطول ضلع مجموعه ١٠ر١٣٦ متر
المساحة الاجمالية ٦٦ر٧٤٧٢م٢ .
علما بان الارض يخترقها ساقية ما للمدعو/ محمد بن عازب ومعيض بن احمد .
فمن له معارضة على تلك الاملاك التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة الباحة بانه تقدم اليها المواطن/ شرف محمد حسن آل مشهف الزهراني من اهالي قرية آل موسى حول طلبه حجة استحكام على ارضه المسماه ختلة القيضه العليا زراعية عثرى والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الوراثة رقم ٧٧٧/٢٥٤/ في ١٤٠٤/٢/٢٢هـ والبعيدة عن الخط العام والمحياة قبل عام ١٣٨٤هـ .
اولا الارض المسماه ختلة القيضه العليا زراعية عثرى المحدودة :
شمالا يحدها ملك علي جميع القار بطول ضلع مجموعه = ٨٠ر٤٠م
شرقا يحدها ارض جبلية بطول ضلع مجموعه = ٥٠ر٦٢م
جنوبا يحدها ارض جبلية بطول ضلع مجموعه = ٢٠ر١٥م
غربا يحدها ملك عبدالرحمن محمد واخيه احمد ومحمد جمعان صالح بطول ضلع مجموعه = ٢٠ر٤٤م
المساحة الاجمالية لهذه الارض = ٧١ر٢١٧٨ متر مربع .
فمن له معارضة على تلك الارض التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة الباحة بانه تقدم اليها المواطن/ شرف محمد حسن آل مشهف الزهراني من اهالي قرية آل موسى حول طلبه حجة استحكام على ارضه المسماه اسفل المتحل زراعية عثرى والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الوراثة رقم ٧٧٧/٢٥٤/ في ١٤٠٤/٢/٢٢هـ والبعيدة عن الخط العام والمحياة قبل عام ١٣٨٤هـ .
اولا الارض المسماه اسفل المتحل والمحدوده :
شمالا خليج علي جميع القار وطريق رجل بعرض ٢م ويليه ملك المنهي بطول ضلع مجموعه = ٥٠ر٧٩م
جنوبا يحدها ملك عبدالرحمن محمد حسن بطول ضلع مجموعه = ٢٠ر٢٧م
شرقا خليج علي جميع القار يليه طريق ترابي عرض ٤م بطول ضلع مجموعه = ٠ر٩٤م
غربا يحدها ملك عبدالرحمن محمد حسن بطول ضلع مجموعه = ٧٠ر٦٨م
فمن له معارضة على تلك الارض التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
علما بان المساحة الاجمالية لهذه الارض = ٣٦٣٥٫٠٩ متر مربع.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المدعو/ مسفر عبدالله الزهراني واخوانه وجميع الورثة في صك حصر الورثة رقم «٨٦» في ١٤٠٣/١/٢٦هـ الصادر من محكمة المندق وهما من قرية «العيص» طالبين حجة استحكام على ارضهم الزراعية الكائنة بالقرية المذكورة والمسماه «شعب العراء» زراعي عثرى والذي آل اليهم عن طريق الارث الشرعي وقد اخترقه خط بني سعد الباحة
والمساحة الاجمالية = ٤٢ر٧٣٠ متر مربع وحدوده كما يأتي :
يحده من الشمال ملك المنهيين بطول الضلع يبدا من الغرب بطول ٦م ثم يتجه جنوبا بطول ٢٣م ثم يتجه شرقا بطول ١٥م ثم يتجه شمال شرق بطول ٢٢م اجمالي طول الضلع = ٦٦م
يحده من الشرق ملك قاسم عطيه بطول الضلع = ٥ر٣٤م
يحده من الجنوب ملك قاسم عطيه بطول الضلع يبدا من الغرب بطول ١١م ثم يتجه شمال شرق بطول ١٢م اجمالي طول الضلع = ٢٣م
يحده من الغرب ملك المنهيين بطول الضلع = ٤١م
فمن لديه اي معارضة على هذا الاعلان التقدم الى هذه المحكمة في حدا اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة الباحة بانه تقدم اليها المواطن/ شرف محمد حسن آل مشهف الزهراني من اهالي قرية آل موسى حول طلبه حجة استحكام على ارضه المسماه الختله زراعية عثرى والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الوراثة رقم ٧٧٧/٢٥٤/ في ١٤٠٤/٢/٢٢هـ والبعيدة عن الخط العلم والمحياة قبل عام ١٣٨٤هـ .
اولا الارض المسماه الختله زراعية عثرى المحدودة :
شمالا يحدها ملك لاحمد محمد حسن بطول ضلع مجموعة = ٦٠ر١٧٧م
شرقا يحدها خليج سد هبه لاحمد بن عوضه وسعيد القرشي يليه الجبل بطول ضلع مجموعه = ٣٠ر٤٠م
جنوبا يحدها ملك سعيد محمد صالح بطول ضلع مجموعه = ٧٠ر١٥٧م
غربا يحدها ملك علي صالح حسن وصالح الشهيبي بطول ضلع مجموعه = ٢٠ر٩٦م
المساحة الاجمالية لهذه الارض = ٣٢ر٥٠٦٤ متر مربع .
فمن له معارضة على تلك الارض التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن نولر بن مسفر بن ضحية الغامدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٨٩ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٨هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم لهذه الادارة المواطن مشعي بن مسفر بن عبيد الرفاعي الغامدي طالباً اضافة جدها الاول سعد والشهرة العامة الغامدي ويصبح اسمها الصحيح بعد الاضافة كمايلي/ عائشة بنت غشام سعد الغامدي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨١٩٠ في ١٣٩٤/٨/١٤هـ سجل الباحة فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله صالح مسفر العمرى طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عبارة عن حوش بداخله عدة بيوت من الحجر وبيت مسلح وبيت شعبي والواقع في سيالة الحجة التابعة لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كمايلي : ـ
يحده من الشمال مسقى ماء للمنهي بطول ١٣ متر يحده من الجنوب فضاء ومنه طريق ترابي بعرض ٤ متر مؤدى لبيت المنهي بطول ٤٢ متر يحده من الشرق مساقي ماء لبلاد المنهي بطول ٥٥ متر يحده من الغرب ملك لاحمد جمعان والجعارين ومسقى ماء لاحمد جمعان وشركاه بطول ٢٦٫٥٠ متر+ كسرة خارجة تتجه الى الغرب بطول ١٣ متر+ كسرة داخلة تتجه الى الجنوب بطول ٥١ متر والمساحة الكلية= ٢٠٠١,٥٠ متر والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور ـ علما بانه لايمر به خط علم ولا حرمه ولا رسوم خط علم مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم انه تقدمت اليها المواطنة/ محتوسه بنت عتيق سعيد الزهراني طالبة حجة استحكام على عقارها الواقع في قرية الغبشة . والذى هو عبارة عن حوش بداخله غرفه شعبي والداخل عليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كمايلي : ـ
يحده من الشمال/ فضاء ومنه طريق ترابي عرض ٤ متر . وبطول ١٠ متر+ كسرة خارجه تتجه الى الشمال بطول ٣ متر .+ كسرة داخله تتجه الى الغرب بطول ٨ متر+ كسرة داخلة تتجه الى الغرب بطول ٢٣,٧٠م ومن الجنوب/ مجرى ماء بطول ٢٥ متر . ومن الشرق/ فضاء بطول ٢٣ متر . ومن الغرب/ فضاء ومنه طريق ترابي عرض ٤ متر . وبطول ٢٥ متر . وتبلغ المساحة الكلية للعقار= ٨٦١,٢٧ متر مربع والمحكمة الشرعية بقلوه تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره . واذا لم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور علما ان العقار لاتمر به اية خطوط مواصلات ولا حرمه ولا اية رسوم خط علم مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن/ محمد عيظه ابراهيم الزهراني . طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عبارة عن حوش بداخله بيت شعبي وبيت مسلح وبيتين من الحجر القديم الواقع في قرية العين التابع لقلوه والداخل عليه بالشراء وبالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كمايلي
يحده من الشمال/ فضاء بطول ٩.٩٠ متر ومن الجنوب/ طريق ترابي ومدخل البيت بطول ٦,٥٠ متر . +كسره داخله تتجه الى الغرب بطول ٤,٥٠متر . يحده من الشرق/ ملك سعيد محمد بطول ١٣,٢٠م+ كسرة داخلة تتجه الى الغرب بطول ٧ متر+ كسرة خارجة تتجه الى الجنوب بطول ٦,١٠ متر . ومن الغرب/ طريق ترابي بعرض ٤ متر . وبطول ٢١,٨٠ متر . والمساحة الكلية= ٢٦٢,٢٤ متر مربع . والمحكمة تعلن ذلك العموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكور ـ علما انه لايمر به خط علم ولا حرمه ولا رسوم خط علم مستقبلا .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم الى هذه الادارة المواطن محمد بن شتان ابن سالم البيضاني الزهراني طالب اضافة الشهرة العامة الزهراني لزوجته ليصبح اسمها الصحيح بعد الاضافة كما يلي : شريفه بنت محمد بن بخيت الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٣١ في ١٣٩٢/١١/٧هـ سجل الباحة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

● يعلن علي علي وثاب عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٤٥٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤هـ صادرة من الطائف . كما يعلن عن فقد استمارة سيارة كريسيدا بوكس موديل ٨١ برقم ١٠٤٧١٩٠ صادرة من مرور بلجرشي .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور بلجرشي .

● تعلن سوراتي سيسونتو مرسيا عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٦٨٠٥١٢ تاريخ ١٤٠٨/٣/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن مشهل محمد ديب حوا عن استمارة سيارة اوتوبيس هايس م٨٤ رقم ٢٤٣٥٣٧٧ خصوصي السعودية صادرة من مكة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله علي عبدالله الصلاحي عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٧١٢٨ تاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٢م صادر من صنعاء .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض .

● يعلن احمد حسن ابراهيم البلدي عن فقد سجل تجاري رقم ٣٠١٤ في ١٣٨٢/١/١١هـ صادر من الغرفة التجارية بالرياض ـ يرجى من يجده ان يسلمه الى مرجعه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالرحمن صالح رشيد الصبحي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالنوارية وادى الوسيعة على يمين الذاهب الى وادى فاطمة المحدودة :
شرقا : سكة غير نافذة فاصلة بين المحدود وملك محمد حمود الصبحي وعطية الله ردة الله الصبحي ومحمد سعيد سعد الصبحي .
غربا : الارض البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لعبدالرحمن فهاد اللحياني .
شاما : سكة نافذة وبها باب
يمنا : الارض البيضاء الكائنة ثمة والمنسوبة لعلي عون اللحياني .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه وإذا مضى الشهران ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن دت دانه بيقم عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٨٩٣٠ تاريخ ١٩٨٦/٤/١٩م صادر من بنقلاديش .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنقلاديش بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن خميس ابن حمود ابن محمد عيسى الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٤٣٠ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٢هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن علي حسين سليماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٦٢١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن معتوق سالم جرادى قاسم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨/٦٠٣٣ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن معيض علي احمد آل حديله الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٧٥ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٧هـ سجل محايل عسير قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
م/مكتبة النور بمحايل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حامد عبدالله سلطان البشرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٩٩١٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن احمد محمد ناجي مرشد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠٠٦٦ تاريخ ١٤٠٧/٥/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد جان نعمة الله انجاني عن فقد سجل تجارى رقم ٦٩٩٩ صادرة من فرع وزارة التجارة بالطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بالطائف .

■■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بمنطقة عسير بان المدعو/ عمر خميس سالم علي العامرى حامل الجواز رقم ٤٣٠٣٥٩ وتاريخ ١٩٨٨/٦/١٩ م سجل ابو ظبي تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنه خالد المولود في المستوصف الوطني بالخميس بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٢ هـ
وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك/ مكتبة الرازى

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم اليها المواطن/ ناصر بن عائض ابن مقبل الرفاعي الغامدى يرغب حذف اسم الفخذ الرفاعي ليحل محله اسم الفخذ البشيبشي في حفيظة نفوسه رقم ٣٠٨٩٧ في ١٣٩٦/٣/١ هـ سجل الباحة ليصبح اسمه كالاتي/ ناصر بن عائض بن مقبل البشيبشي الغامدى . فمن له معارضة عليه ان يتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره

● يعلن محمد خليل دين هندي الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٣٦٦١ ش ٥ في ١٤٠٤/٤/١٦ هـ والصادر من جوازات العاصمة المقدسة فمن يجدها يسلمها لجوازات العاصمة المقدسة

● يعلن فاروق احمد ادريس عن فقد جواز سفر رقم ٥٣١٩٧٩ في ١٩٨٨ م صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الهندية بجدة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان يوسف عبدالله محمد هوساوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية بالمسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية جنوب محطة المعطاني المحدودة
شرقا/ ملك عثمان ملاوى
غربا/ ملك عبدالجليل يماني
شاما/ ملك المنهي وتمام الحد السكة الغير نافذة وتمام الحد ملك عبدالقادر خليدى
يمنا/ السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد موسى ابراهيم
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■■ يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو/ عبدالملك ادم عبدالملك هاشم تقدم بطلب اضافة الاسم الرابع من عبدالملك ادم عبدالملك الى عبدالملك ادم عبدالملك هاشم في شهادة ميلاده بتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ والصادرة من هذا المكتب برقم ٢٢٧٧ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢٩ هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

■■ يعلن احمد مهدي فرج المالكي عن فقد استمارة سيارة ستروين م ٨٤ رقم ١٤١١٩٩٩ خ السعودية صادرة من مرور جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

■■ يعلن يوسف دريلخان عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٤٧٦٢٩٠ تاريخ ١٩٨٤/١٠/٢ م صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

■■ يعلن الحسنة فحمه فيوده سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادر من الخرطوم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجده .

■■ عبدالله عبدالفتاح درويش مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٧٩٣٢٨١ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٣ هـ صادرة من جوازات العاصمة المقدسة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

■■ يعلن علي عبده هتلن عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٠٥٢٢٠٦ خ السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

■■ يعلن سلمان نايف البسيسي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٥٢٤٩٠١١٠ نقل السعودية صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

■■ يعلن سيف احمد طالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٥١١ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٨ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

■■ يعلن يحيى محمد حاتم عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٠٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/٥ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن عبده ناجي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١١٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن محمد محي الدين بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٩٩٧٨٩٦٠ تاريخ ١٤٠٨/٨/٢٤ هـ صادرة من الباحة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة .

■■ يعلن كانونج بون لن ـ تايلندى الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٦١٣١ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ صادرة من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

■■ يعلن عبدالرحمن ظافر الشهرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٦٥١٨٩١٨ نقل السعودية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تنومه/ م تنومه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالسيل الكبير انه انهى اليها/ تركي فيصل شلاح المقاطى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين المبنية بالمسلح الممنوحة من الامير سلطان بن حميد عام ١٤٠٦ هـ الواقعة في عشيرة المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا/ ملك ميشيع على المقاطى بطول ١٠ م
وشمالا/ شارع بطول ١٠ م
وشرقا/ الناقورة بطول ٨ م
وغربا/ شارع بطول ٨ م
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالسيل الكبير انه انهى اليها/ سعود علي شلاح المقاطى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين المبنية بالمسلح الممنوحة من الامير سلطان بن حميد المحياه احياء شرعي عام ١٤٠٦ هـ الواقعة في عشيرة المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا/ شارع بطول ٩,٥٠ م
وشمالا/ مواقف سيارات يليه شارع بطول ٩,٥٠ م
وشرقا/ الناقورة بطول ١٠,٣٠ م
وغربا/ ملك مذكر نائف المقاطى بطول ١٠,٣٠ م
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ غازى عبدالله جمعان الحربي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي المحياة عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في الحوية المضباع بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٥ كم المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا/ بطول الضلع ٥ سم ١٧ م ويحدها شارع عرض ٦م ثم ملك سعود هنود الحربي
وشمالا/ بطول الضلع ٥ سم ١٧ م ويحدها ملك معزى راشد الحربي
وشرقا/ بطول الضلع ٥ سم ١٢ م ويحدها شارع عرض ٤٠ سم ٧ م ثم ملك القبر
وغربا/ بطول الضلع ٥ سم ١٢ م ويحدها ملك شحاد جامع الحربي
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ يعلن المواطن/ علي بن ابراهيم محمد الودعي البارقي حامل حفيظة رقم ١٥١٧٠ في ١٣٨٩/١١/١١ هـ مصدرها القنفذة عن رغبته في تعديل اسم مولوده محمد المولود في ١٤٠٥/٩/٢٣ هـ والصادرة له شهادة ميلاد من المكتب الصحي بمحايل برقم ١٤٠٥/١٥٢٣ هـ ليصبح اسمه حمد فعلى من له اي اعتراض يتقدم الى المكتب الصحي بمحايل في موعد غايته ثلاثة اشهر من تاريخه/ مكتبة النور بمحايل

■■ تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن/ جخدب سالم مبارك آل مبارك بانتهاء قال فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه بيت وحوشه يقع في قرية الملحة ضواحي ظهران الجنوب يملكه بموجب حجة استحكام رقم ١٢٠ في ١٤٠٧/٤/٩ هـ ويذكر انه يوجد لديه نقص لمتار في الحوش الاتية حدودها جميعا كما يلي من الشمال شارع ومن الجنوب فضاء ومن الشرق فضاء ومن الغرب فضاء ويطلب اضافة الامتار الناقصة عليه فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه/ مكتبة النجاح ظهران الجنوب

■■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بمنطقة عسير بان المدعو/ احمد طالب باسليمان حامل الجواز رقم ٢١٦٣١٠ وتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٠ م سجل جده تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنه طارق المولود في مستشفى ابها بتاريخ ١٤٠٦/١١/٩ هـ
وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك/ مكتبة الرازى

■■ يعلن المركز الصحي بالمنصور بان المدعو/ علي محمد عبدالله تكروني تقدم بطلب التعديل بلسم فلاته من علي محمد عبدالله تكروني الى علي محمد عبدالله فلاته في شهادة ميلاد ابنته خلود المولودة بتاريخ ١٤٠٧/١/١١ هـ الصادرة من هذا المركز برقم ٢٨٥/س وتاريخ ١٤٠٧/٢/٩ هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

■■ يعلن رياض الدين سليم الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٥١٠٠٩٨١ تاريخ ١٤٠٨/٥/٧ هـ صادرة من جده . مرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده .

■■ يعلن محمد احمد قايع عيش عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٨٠٧ صادرة من شرطة منطقة عسير وفقد صورة بطاقة شخصية رقم ١٠٠٦٦٥٠٠٠٤١ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة منطقة عسير/ قسم الضبط الاداري

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله خنفص حسن الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره عبارة عن حوش الواقع في حبس بالجاور بقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي :ـ
يحده من الشمال طريق ترابي بعرض ١٠م بطول ١٠م
يحده من الجنوب ارض حكومية بطول ١٠م
ومن الشرق ارض عليها صك نزاع بين عبدالله خنفص وعبدالله سلطان برقم ٤٣٧ في ١٣٩٥/٨/١٥هـ بطول ٣٣م
ومن الغرب ملك المنهي بطول ٣٣م
والمساحة الكلية = ٣٣٠م٢
والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المذكور .. علما بان لايمر به خط علم ولا حرمه او رسوم خط علم مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن/ صالح احمد علي الزهراني طالبا حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقع منها ثلاثة عشر ركيب في وادى قراء وهي داخلة على المنهي بالشراء وستة ركبان واقعة في وادي سمعه داخله على المنهي بالمقاسمه والمحدودة جميعها حسب الرسم الكوكي كما يلي ـ
اولا ـ الركبان الزراعية الداخلة على المنهي بالشراء والواقعة بوادى قراء وعددها ثلاثة عشر ركيبا وهي ـ
١ ـ الركيب المسمى المحلجه :
يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٣٧ متر مائل شرقا
ومن الجنوب مسقي للركيب بطول ٢٢ متر مائل للشرق
ومن الشرق فضاء ومسقي الركيب بطول ٥٠ متر
ومن الغرب مجرى مسيل بطول ٣٧م + كسره خارجه بطول ٤٠م
والمساحة الكلية للركيب = ٦٧ر١٣٤٥ متر مربع .
٢ ـ الركيب المسمى محرور :
يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٦٤م مائل للشرق
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٣٩ متر مائل غربا
ومن الشرق فضاء ومسقي للركيب بطول ٥٣ر٦١م
ومن الغرب مجرى سيل بطول ٧٢م
المساحة الاجمالية للركيب = ٨٦ر٣٠٣٤ متر مربع .
٣ ـ الركيب المسمى عبيد وحدوده :
من الشمال ملك الصوله بطول ٥٠م
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٦٠م مائل غربا
ومن الشرق فضاء ومسقي للمنهي بطول ٦٥م
ومن الغرب مجرى مسيل بطول ٢٣م
والمساحة الكلية تبلغ = ٦٧ر٢٠٦٥ متر مربع
٤ ـ الركيب المسمى الرفيده الاول :
يحده من الشمال فضاء ومسقي للمنهي بطول ٣١م مائل شرقا + كسره داخله بطول ١٧م
ومن الجنوب مسقي للمنهي بطول ٣٤م
ومن الشرق مسقي للمنهي بطول ١٩م
ومن الغرب ملك المنهي بطول ٣٢ متر مائل جنوبا
والمساحة الكلية للركيب = ٧٧ر١٠٥٨ متر مربع .
٥ ـ الركيب المسمى الغرابة :
يحده من الشمال مساقي للمنهي بطول ٢٤ متر
ومن الجنوب مساقي للمنهي وشركاه بطول ٤٠ متر
ومن الشرق ملك للمنهي بطول ٣٢ متر
ومن الغرب ملك المنهي بطول ٣١ متر
والمساحة الكلية للركيب = ٦٧ر٩٧٤ متر مربع .
٦ ـ الركيب المسمى الرفيده الثاني :
يحده من الشمال مساقي للمنهي بطول ٣٨م + كسره داخله ١٤م
ومن الجنوب مساقي للمنهي وشركاه بطول ٣٣م
ومن الشرق ملك المنهي بطول ٤١ متر
ومن الغرب فضاء ومسقي للمنهي بطول ٢٦ متر مائل جنوبا + كسره داخله شمالا ١٣م
والمساحة الكلية = ١٤ر١٧٢٩م٢
٧ ـ الركيب المسمى المضمد :
يحده من الشمال مساقي للمنهي وشركاه بطول ٦٤ متر مائل للغرب
ومن الجنوب مجرى سيل بطول ٦٠ متر
ومن الشرق ملك صالح الصول بطول ٣٣ متر
ومن الغرب فضاء بطول ٩ متر
والمساحة الكلية للركيب = ٢٩ر١٢٥٥ متر مربع .
٨ ـ الركيب المسمى المعمر :
يحده من الشمال ملك صالح الصول بطول ٢٦ متر مائل للشرق + كسره داخله ١٠م مائلة للغرب
ومن الجنوب مجرى السيل بطول ٥٠ متر
ومن الشرق ملك الصوله بطول ٢١م
ومن الغرب ملك المنهي بطول ٢٩م مائل للشمال
والمساحة الكلية للركيب = ٣٩ر١٠٧٦ متر مربع .
٩ ـ الركيب المسمى الضميده :
يحده من الشمال مسقي للمنهي ومجرى سيل بطول ٣٠م
ومن الجنوب فضاء بطول ٢٦م
ومن الشرق مجرى سيل بطول ٦٩م + كسره داخله شمالا ٢٥م
ومن الغرب ملك عبدالله خضر وشركاه بطول ٧٤م + كسره خارجه ١٣م +كسرة خارجة ١٢م
المساحة الكلية ٧٦ر٢٢٠٤ متر مربع .
١٠ ـ الركيب المسمى الخبيه الاول :
يحده شمالا جبل بطول ٥٠ر١٥م
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٥٠م
ومن الشرق مسقي للمنهي وجبل بطول ٢٠م + كسره داخله شمالا ٢٣م
ومن الغرب ملك عبدالله خضر وشركاه بطول ٣١ متر مائل للشمال
والمساحة الكلية = ٦٨ر١١٣٥ متر مربع .
١١ ـ الركيب المسمى الخبيه الثاني :
يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٥٣م
ومن الجنوب مجرى سيل بطول ٦٥م
ومن الشرق مسقي للمنهي وجبل بطول ٥٠ر١٠م
ومن الغرب مجرى سيل بطول ١٠م مائل شمالا
والمساحة الكلية للركيب = ٠٨ر٤٧٥ متر مربع .
١٢ ـ الركيب المسمى ضميده فار الاولى :
يحده من الشمال مسقي للمنهي ومجرى سيل بطول ٤٥م + كسره داخله ١٩م
ومن الجنوب ملك للمنهي بطول ٤٥م
ومن الشرق ملك المنهي بطول ٣٢م مائل جنوبا
ومن الغرب مسقي للمنهي وفضاء بطول ٥٠ر٢٩م
والمساحة الكلية = ٨٣ر١٧٤٩ متر مربع .
١٣ ـ الركيب المسمى ضميده فار الثانية :
يحده من الشمال ملك المنهي بطول ٦٩م
ومن الجنوب فضاء بطول ٥٦م
ومن الشرق ملك المنهي بطول ٢٦م
ومن الغرب مسقي للمنهي وفضاء بطول ٢٧م مائل جنوبا
والمساحة الكلية ٢٣ر١٥٨٧ متر مربع
والركبان السته الباقية الواقعة بوادى سمعه والداخله على المنهي بالمقاسمة هي :ـ
١٤ ـ الركيب المسمى مويلح :ـ
يحده من الشمال مسقي للمنهي بطول ١٨ متر مائل للغرب
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٥٠ر١٤م مائل للغرب
ومن الشرق ملك صالح بن هندي بطول ١٧ متر + كسرة داخله بطول ٥٠ر١٢م + كسره خارجة ١٩ متر + كسره خارجه شمالا ١١ متر
ومن الغرب ملك المنهي بطول ٣٧ متر + كسره خارجه ٧ متر
والمساحة الاجمالية = ٣٠ر٥٣٤ متر مربع .
١٥ ـ الركيب المسمى الرفيده : يحده من الشمال ملك للمنهي بطول ٥٠ر١٤م مائل للغرب
ومن الجنوب خط سيارات ترابي بطول ٥٠ر٩م + كسره داخله غربا ٥٠ر١٠م + كسره داخله غربا ٥٠ر١٥م
ومن الشرق مسقي للمنهي وخط سيارات بطول ٣٣ متر مائل للجنوب + كسره داخله للشمال بطول ٢٣م
ومن الغرب ملك المنهي بطول ١٩م + كسره خارجه ١٠م + كسره خارجه ١٤م
والمساحة الكلية = ١٩ر١١٩٨ متر مربع .
١٦ ـ الركيب المسمى الحشيفه :
يحده من الشمال مسقي للمنهي وملك يحي بن علي بطول ٢٧ متر + كسره داخله للشرق ٥٠ر٢٢م
ومن الجنوب خط ترابي للسيارات بطول ٢٦ متر مائلا للشرق
ومن الشرق ملك المنهي بطول ١٩م + كسره داخله ١٠ متر + كسره داخله شمالا ٢٩ متر
ومن الغرب ملك صالح بن سعيد ثم مسقي بطول ٥٠ متر+ كسره داخله قليلا ٢٨ متر
والمساحة الكلية = ٣٣ر٢٩٣٧ متر مربع .
١٧ ـ الركيب المسمى الاسفل :
يحده من الشمال جبل بطول ٤١ متر مائلا للغرب + كسره داخله غربا ٥٠ر٢٢م
ومن الجنوب مسقي للمنهي مشتركه بطول ٧٧ متر مائلا للشرق
ومن الشرق مسيل مشاه بطول ٣٤ متر مائل للجنوب + كسره داخله شمالا ٢٥ متر
ومن الغرب عبدالله بن صالح بطول ٥٠ متر مائلا شمالا
والمساحة الاجمالية = ٢٣ر٣٤٩٢ متر مربع .
١٨ ـ الركيب المسمى النقيضه :
يحده من الشمال مخرجات الركيب وفضاء بطول ٥٠ر٥٤ متر مائل للغرب + كسره داخله ٣٤م + كسره داخله مائله للشرق بطول ٤٨ متر
ومن الجنوب ملك علي بن رشاش بطول ٥٠ متر مائل للشرق + كسره خارجه ٢٥ متر + كسره خارجه ٤٦ متر
ومن الشرق ملك علي بن رشاش بطول ٣م مائل للجنوب
ومن الغرب مسيل مشاه بطول ١٠ متر
والمساحة الكلية = ٢٠ر٢٠٠٨ متر مربع .
١٩ ـ الركيب المسمى جناب الحصين :
يحده من الشمال فضاء بطول ٢٥ متر مائل للغرب + كسره داخله للشرق ٩ متر
ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٣٥ متر
ومن الشرق ملك علي بن رشاش بطول ١٦ متر
ومن الغرب ملك المنهي بطول ١٣ متر
والمساحة الكلية = ٣٩ر٥٥٦ متر مربع .
والمحكمة الشرعية بقلوه تعلن ذلك للعموم فمن له اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور .. علما بان المزارع المذكور لاتمر بها اية خطوط ولا اية رسوم خط علم مستقبلا .

## اعلانات حكومية

اعـلان

■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية ..
اسم المناقصة ووصفها وغرضها .. تاجيل مناقصات عامة :
١ ـ صيانة وتشغيل الصرف الصحي لمدينة صفوى .
رقمها : ــــــــ
قيمتها : ( ٥٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٥/٢٩هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٦/١هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في صيانة وتشغيل المياه والصرف الصحي .
٢ ـ صيانة وتشغيل محطة تنقية الصرف الصحي مقطورة بالقطيف ..
رقمها : ــــــــ
قيمتها : ( ٢٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٦/٢هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٦/٣هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في صيانة وتشغيل المياه والصرف الصحي .
٣ ـ مشروع التوصيلات المنزلية للمياه والصرف الصحي والشبكات التابعة لها عقد شبكة مياه منطقة العوينة بالعوامية .
رقمها : ــــــــ
قيمتها : ( ١٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٦/٧هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٦/٨هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في صيانة وتشغيل المياه والصرف الصحي .
٤ ـ مشروع شبكات مياه مخطط الدخل المحدود الغربي بسيهات ..
رقمها : ١٩/٨/٢٨/٤..
قيمتها : ( ١٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٦/٩هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٦/١٠هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في صيانة وتشغيل المياه والصرف الصحي .
٥ ـ مشروع توسعة شبكات المياه والصرف الصحي والسيول بالدمام والخبر ( تنفيذ خط قطر ٩٠٠ملم بالقطيف ) ..
رقمها : ١٩/٨/٤٧/٤..
قيمتها : ( ٣٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٦/١٤هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٦/١٥هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
٦ ـ مشروع انشاء شبكات المياه والصرف الصحي لمخطط ١٤٥/١ بالدمام مشروع توسعة شبكات المياه والصرف الصحي بالخبر .
رقمها : ١٩/٨/٤٧/٤..
قيمتها : ( ٣٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٦/١٦هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٦/١٧هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
٧ ـ مشروع توسعة مياه والصرف الصحي وتصريف سيول مدينتي الدمام والخبر ( استكمال شبكات مياه مخطط جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مخطط رقم ١٤٢/١ بالدمام المرحلة الثانية ) .
رقمها : ــــــــ
قيمتها : ( ٣٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٦/٢١هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٦/٢٢هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
٨ ـ مشروع ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة ( شبكة مياه الناصرة بالقطيف ) ..
رقمها : ١٩/٨/٤٩/٤ ..
قيمتها : ( ٣٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٦/٢٣هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٦/٢٤هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
٩ ـ مشروع ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة ( شبكة مياه المزروع (أ) بالقطيف ) ..
رقمها : ١٩/٨/٤٩/٤ ..
قيمتها : ( ٣٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٦/٢٨هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٦/٢٩هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
١٠ ـ مشروع ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة ( شبكة مياه المزروع ( ب ) بالقطيف ) ..
رقمها : ١٩/٨/٤٩/٤ ..
قيمتها : ( ٣٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٦/٣٠هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٧/١هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
١١ ـ مشروع توسعة مرافق المياه والصرف الصحي والسيول بالدمام والخبر ( الخط الحلقي مياه بين الدمام ـ والخبر ) ..
رقمها : ١٩/٨/٤٧/٤ ..
قيمتها : ( ٥٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٧/٥هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٧/٦هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
١٢ ـ مشروع استكمال توسعة شبكات الصرف الصحي والسيول لمدينة سيهات .
رقمها : ١٩/٨/٥٠/٤ ..
قيمتها : ( ٥٠٠٠ ) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٧/٧هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٧/٨هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
١٣ ـ مشروع توسعة مرافق المياه والصرف الصحي والسيول بمدينتي الدمام والخبر انشاء احواض تلامس الكلور بمحطة التنقية بالدمام ..
رقمها : ١٩/٨/٤٧/٤ ..
قيمتها : (٣٠٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٧/١٢هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٧/١٣هـ
التصنيف/ نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
١٤ ـ مشروع توسعة مرافق المياه والصرف الصحي بمدينتي الدمام والخبر ( مشروع تمديد خط الفائض البحري الجديد بالدمام ) امتداد شارع (٩) بالدمام .
رقمها : ١٩/٨/٤٧/٤ ..
قيمتها : (٥٠٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٧/١٤هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٧/١٥هـ
التصنيف/نوعه . ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
١٥ ـ مناقصة تامين جهاز حقن غاز الكلور محمول على مقطورة نقال ..
رقمها : ـ..
قيمتها : (٣٠٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٧/١٩هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٩/٧/٢٠هـ
التصنيف/ نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
١٦ ـ مشروع توسعة شبكات للمياه والصرف الصحي بالدمام والخبر ( مشروع انشاء شبكات الصرف الصحي لمنطقتي الحمراء والمباركية بالدمام ) ..
رقمها : ١٩/٨/٤٧/٤ ..
قيمتها : (٥٠٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٧/٢١هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات ..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٧/٢٢هـ
التصنيف / نوعه : ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .
١٧ ـ مشروع توسعة المياه والصرف الصحي والسيول بالدمام والخبر عقد المحطة الشمالية
رقمها : ١٩/٨/٤٧/٤ ..
قيمتها : (٧٠٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق · ادارة المشتريات والمناقصات ..
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٧/٢٦هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمناقصات..
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٧/٢٧هـ
التصنيف / نوعه . ان يكون مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي .

■ تعلن وكالة الوزارة لشئون الحج والاوقاف عن تمديد ..
عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة عدد (٤) مساجد ومصلى العيد ومبنى الادارة باوقاف الليث ..
قيمة بيع الشروط والمواصفات · ( ١٠٠ ) ريـال .
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٢٩هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/١هـ الساعة الحادية عشر صباحا ..
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة اربعة شهور .
٢) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣) السجل التجارى ..
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥) هذه العملية غير قابله للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا المجال ..
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ..

## □□ اليوم في ممتاز السلة :

# النصر والهلال فى أقوى مباريات الاسبوع
# الاهلى والاتحاد ومن يتقدم على حساب الاخر

● كتب/ محمد إسلام :

تقام اليوم ضمن منافسات الدوري العام لكرة السلة في جميع درجاته حيث ستقام خمسة لقاءات ضمن لقاءات الاسبوع التاسع للدوري الممتاز والذي انفرد فريق أحد بصدارته بعد فوزه الاسبوع الماضي على منافسه على المركز الاول فريق النصر.

بينما استطاع فريق الهلال مواصلة عروضه القوية حيث حقق فوز كبيرا وسهلا على فريق الفتح جعل الفارق بينه وبين النصر نقطة واحدة فقط.. اما مباريات اليوم فهي على النحو التالي :



### أحد × الانصار

○ في المدينة المنورة وعلى صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة يقام اليوم وفي تمام الساعة الرابعة عصرا لقاء فريقي أحد والانصار ويدخل فريق أحد لقاء اليوم وهو يحتل صدارة الدوري دون منافس أما فريق الانصار فيدخل لقاء اليوم بعد فوزه الغير متوقع على فريق الوحدة

أما عن لقاء اليوم فهو يعتبر من اللقاءات ذات الطرف الواحد حيث ان فريق أحد يتفوق على زميله الانصار من جميع النواحي ويستبعد حدوث مفاجأة انصاريه

يحكم اللقاء عمر العمري وصالح غرسان.

### الفتح × الترجي

○ يقام اللقاء على صالة الاحساء الساعة الرابعة عصرا ويعتبر هذا اللقاء متكافئا لتقارب مستوى الفريقين وان كان فريق الترجي يتفوق بالجماعية والتصويب والحماس خصوصا عندما يلعب على ارضه.

أما الفتح فهو أقرب الفرق المرشحة للعودة الى الاولى واللقاء متكافئ فهل يحقق فريق الترجي فوزه الثالث أم يخطف فريق الفتح أول فوز له بهذا الدوري.

يحكم اللقاء محمد بسيوني وحسن مريكي.

### الرياض × الوحدة

○ لقاء متكافئ يجمعهما على صالة الدرعية الساعة الرابعة عصرا. وان كان فريق الوحدة لم يظهر بمستواه المعروف خصوصا في لقائه السابق أمام الانصار ولكن فريق الرياض ليس بأحسن منه حالا حيث تعرض هو الاخر للهزيمة الرابعة في هذا الموسم.

عموما اذا شارك فريق الوحدة بكامل نجومه فسيكون الفوز من نصيبه أما اذا شارك بنفس المجموعة التى شارك بها أمام الانصار وأحد فسيسهل مهمة الرياض بالفوز.

يحكم اللقاء عبدالله الحواج وعبدالرحمن بطنين.

### الهلال × النصر

○ لقاء صعب ومهم للفريقين حيث يعتبر هذا اللقاء اقوى لقاءات الاسبوع التاسع حيث يجمع بين عملاقين من عمالقة كرة السلة السعودية اضافة الى وجود التنافس التقليدي بينهما.. كذلك لما يملكه كل فريق من نجوم للعبة على مستوى المملكة.

يعتبر فريق الهلال من الفرق الجيدة رغم خسارته الاسبوع قبل الماضي أمام الاتحاد.. ويلعب الفريق بدفاع المنطقة ويجيد الفريق هذه الطريقة لكونه يملك لاعبين طوال القامة مثل البرقاوي واليامي.

أما فريق النصر فهو فريق غني عن التعريف ويعتبر بحق افضل فريق يلعب كرة جماعية ويلعب الفريق بالدفاع بدفاع رجل لرجل على كل الملعب اما في الهجوم فيلعب الفريق بالهجوم الحر دون التقيد بخطة ما..

يحكم اللقاء فيصل تركستاني وأحمد غراب.

### الاهلي × الاتحاد

○ يتقابل الفريقان على صالة جدة الساعة الرابعة عصرا ويعتبر هذا اللقاء من اقوى لقاءات هذا الاسبوع نظرا لتكافؤ مستوى الفريقين.

يدخل الاتحاد لقاء اليوم وهو يحتل المركز الخامس بفارق نقاط التسجيل عن الاهلي صاحب المركز السادس وفريق الاتحاد بدأ في العودة الى مستواه بعد عودة نجمه ونجم الكرة السعودية حسن عطالله لمشاركة الفريق.

أما الاهلي فهو فريق جيد يعتمد اصلا على تحركات نجمه الكبير أسعد تكروني تحت السلة اضافة الى وجود صانع العاب متمكن هو يوسف سلطان..







● حسن عطالله

يحكم اللقاء كمال راجح وعبدالرحيم لال.

#### ●● لقاءات الدرجة الاولى

○○ وفي الاسبوع الثاني عشر لدوري الدرجة الاولى تقام اليوم الخميس أربعة لقاءات تستكمل غدا الجمعة بلقاء واحد حيث ستقام اليوم مباريات :

القادسية × عكاظ.. على صالة الراكة الساعة ٤ عصرا

الاتفاق × هجر.. صالة الراكة الساعة ٥,٣٠ مساء

وج × مضر.. الطائف الساعة الرابعة عصرا

الخليج × النهضة.. الدمام الساعة ٥,٣٠ مساء

●● الجمعة ٥/٧

الصفا × الطرف.. الدمام الساعة ٢,٣٠ عصرا

#### ●● لقاءات دوري شباب الممتاز

●● الجمعة ٥/٧

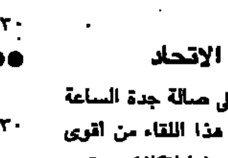
أحد × الانصار.. المدينة الساعة ٢,٣٠ ظهرا

الهلال × العربي.. الرياض الساعة الواحدة ظهرا

الاتحاد × الهداية.. صالة جدة الساعة ٢,٣٠ ظهرا

النهضة × الخليج.. صالة الدمام الساعة الواحدة ظهرا

الاهلي × الفتح.. صالة جدة الساعة الواحدة ظهرا.



---

● فيما أهدر المولد ضربة جزاء :

# فاز الترجى على الاتحاد بهدف تلمسانى

كتب/ حمد الراشد

للمرة الثانية يخفق صلاح المولد في تسديد ضربة جزاء.. في مباراة الاتحاد والترجي التونسى التى انتهت مساء امس على ملعب الاتحاد وحضرها جمهور متوسط وكانت الامل الوحيد لتسجيل هدف التعادل بعد ان خرج الاتحاد خاسراً بنتيجة الشوط الاول بهدف نظيف سجله نجم الترجى التلمسانى ولكن صلاح.. لخفق في تسديد ضربة الجزاء وارسل كرته بجوار القائم الايمن.. في اختلاف بسيط وهو ان اخفاقه في المرة الاولى كان له ما يبرره لحساسية المباراة ونتيجتها ـ فضلاً عن طبيعتها كمباراة رسمية في الدورى.. ولكن بالامس لم يكن هذا المبرر موجوداً.. فالمفروض ان تكون الاعصاب هادئة والتركيز كاملاً عند تسديها.

ومع ضياع هذه الضربة تلاشت امال الاتحاديين في تسجيل هدف التعادل والذى كان بعيد المنال.. واعتقد انه لو استمرت المباراة دقائق اخرى لما تغيرت النتيجة.. فالترجى تحول الى قلعة دفاعية حصينة يصعب اختراقها.. او انزال قوات مظلية داخلها.. واستطاع باسلوبه الدفاعى البحت ـ حيث نفذ بنجاح مطلق طريقة دفاع المنطقة من الوسط.. بتراجع جميع لاعبيه الى الصفوف الخلفية وفرض رقابة صارمة (رجل لرجل) على لاعبى الاتحاد.. بحيث خصص مدرب الترجى حارسا لكل لاعب اتحادى مهمته منع الكهرباء والماء من الوصول اليه ساعده على النجاح الكبير في تطبيق هذا النظام الدفاعى الفارق الجسمانى قياسا باجسام لاعبى الاتحاد وطول قامة لاعبيه واجادتهم التامة العاب الرأس والهواء وسرعتهم الفائقة في التغطية الى جانب الاداء المشبع بالروح القتالية العالية والانقضاض الرجولى العنيف في الكرات المشتركة.

وكان طبيعيا في ظل هذا الاسلوب والنظام ان يخفق الاتحاد في خطف هدف التعادل في الشوط الثانى الذى تسيده تماما.. ورغم استحواذه على الكرة ومبادأته المستمرة في الهجوم الا انه لم يشكل خطورة حقيقية على مرمى الوعر حارس الترجى.. فالكرات العرضية التى كان يرسلها جبرتى والحكمى فوق منطقة الجزاء كانت من نصيب الوعر ومتوسطى الدفاع.. والاختراق الراسي لدفاعات الترجى كان يصطدم دائما بالالغام التونسية المزروعة في كل شبر من منطقة الـ ١٨.. واذا حدث ولن لجأ الفزال او رياض للتسديد من خارج المنطقة فان تسديداتهم ترتطم بغابة السيقان التونسية.. وكيفما «قلبت» وجه المباراة.. لاتجد فرصة اتحادية محققة لتسجيل هدف التعادل.. بعد فشل جميع المحاولات في كسر الصندوق التونسى الحديدى الصلب والذى لم يكن كذلك في الشوط الاول والذى اتسم بالتكافؤ والندية.. فقد سنحت للاتحاد ثلاث فرص محققه للتسجيل اهدرها صلاح المولد ورياض مقابل ثلاث فرص للترجى نجح قبل نهاية الشوط الاول في استثمار احداها ـ من ضربة حرة مباشرة سددها الاطرش تصدى لها ببراعة حارس الاتحاد ثم ترتد من يده لزياد التلمسانى المتابع لم يجد صعوبة في ايداعها المرمى.

واذا سنحت للفريقين كل هذه الفرص فلانهما لعبا باسلوب واحد يميل للهجوم الحذر وان كان الترجى اكثر جرأة في الهجوم لمشاركة ظهيرا الجنب في العمليات الهجومية عكس الاتحاد حيث (ثبت) سكوتشيك الظهيرين عبدالله جابر ومحمد فريح لتعزيز دفاعاته ومقاومة هجمات الترجى.. فاللعب «المفتوح» من كلا الفريقين في الشوط الاول هيأ لهما اكثر من فرصة للتسجيل.. واختفاؤه في الشوط الثانى خاصة من جانب الترجى ـ الذى لجأ لدفاع المنطقة واعتماده على الهجمات المرتدة وكاد أن يسجل منها هدفا ثانيا قبل نهاية المباراة بدقيقتين.. هذا (الكتناشو) التونسى وقف حائلاً دون ترجمة الاتحاديين سيطرتهم على مجريات اللعب في الشوط الثانى الى اهداف.. لتنتهى المباراة بفوز الترجى على الاتحاد بهدف للاشيء سجله التلمسانى.



● ضربة الجزاء التى أهدرها صلاح المولد.

---

## □□ في الدوري العام لكرة اليد

# الاهلي يبحث عن الصدارة أمام النصر !!

○○ كتب/ محمد اللهيبي :

تلعب اليوم وغدا مباريات الاسبوع الثاني من الدوري العام لكرة اليد وبانتهاء مباريات الاسبوع الاول لم تحدث مفاجآت في ذلك الاسبوع ولم تظهر الفرق المرشحة للصدارة في كل مجموعة بمستواها باستثناء الاهلي والنجمة في حين تراجع النصر والوحدة عن المنافسة على الصدارة ليتقدم بدلا منهما فريق الاتفاق الذي يتساوى مع الاهلي والخليج في عدد النقاط مع بداية الدوري..

### ● مباريات الاسبوع :

#### ●● المجموعة الاولى :

#### الوحدة × النجمه

يلتقي الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الشرائع بمكة المكرمة.. خسر الفريقان لقاءهما الاسبوع الماضي فالوحدة خسرت من الخليج ١٨/٢٣ والنجمة خسرت من الاهلي ٢٣/٣٦ الا ان فريق النجمه قدم مباراة كبيرة مع الاهلي بعكس الفريق الوحداوي الذي لعب مع الخليج ولم يكن فريق الخليج بمستواه المعروف ولو كانت المباراة في مكة المكرمة لكسبت الوحدة المباراة بسهولة.

فريق الوحدة هو الاقرب لكسب لقاء اليوم نظرا لاقامته على أرضه وبين جمهوره اضافة الى ان فريق الوحدة يسعى الى العودة الى مكانه الطبيعي بين فرق المقدمة وهو الاحق بالمركز الثالث بعد الاهلي والخليج.. وقد تكون الفرصة مواتية هذا الموسم للفريق الوحداوي لاحتلال المركز الثاني اذا استمر فريق الخليج بنفس مستواه الذي قدمه الاسبوع الماضي أمام الوحدة..

#### الأهلي × النصر

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة رعاية الشباب بجدة في لقاء من جانب فريق الاهلي الذي كسب لقاءه الاسبوع الماضي أمام النجمة ٢٣/٣٦ ويحتل المركز الثالث بفارق الاهداف عن فريقي الخليج والاتفاق في حين يحتل فريق النصر المركز الخامس وخسر لقاءه الاسبوع الماضي أمام الاتفاق ٢١/١٧

فريق الاهلي لن يجد نجومه صعوبة في كسب اللقاء ورفع رصيدهم من الاهداف حتى يتربعوا على صدارة الفرق ابتداء من الاسبوع القادم وحتى لقاء الحسم مع الخليج.

### المجموعة الثانية :

#### الاتحاد × الحزم

اقوى لقاءات هذا الاسبوع في هذه المجموعة يقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة.. فريق الاتحاد يتربع على صدارة فرق هذه المجموعة بعد فوزه الاسبوع الماضي على فريق العربي لـ ١٥/٢٦ في حين يحتل فريق الحزم المركز الخامس بعد خسارة لقائه الاسبوع الماضي أمام النور ٢٤/٢٩ فريق الاتحاد هو المرشح الاول للكسب وان كان فريق الحزم يسعى الى كسب اللقاء والمنافسة على مراكز المقدمة في هذه المجموعة.

#### القادسية × النور

ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع لهذه المجموعة يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالدمام..

فريق النور كسب لقاءه الاسبوع الماضي أمام الحزم على أرضه وبين جمهوره بـ ٢٤/٢٩ ويحتل المركز الثاني بفارق الاهداف في حين يحتل فريق القادسية المركز الرابع وتعادل في لقاءه الاسبوع الماضي مع الانصار ٢٠/٢٠

فريق النور هو المرشح للكسب خاصة وان مستوى الفريق في تحسن ويسعى الى الاستمرار في المركز الثاني وبالتالي التأهل للدوري الممتاز الموسم القادم.

#### الانصار × العربي

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة.

فريق الانصار يحتل المركز الثالث وتعادل في لقاءه الاسبوع الماضي أمام القادسية ٢٠/٢٠ في حين يحتل فريق العربي المركز الاخير وخسر لقاءه الاسبوع الماضي أمام الاتحاد ٢٦/١٥.

فريق الانصار هو المرشح للكسب خاصة بعد ابتعاد معظم لاعبي العربي عن صفوف الفريق كعادتهم في معظم فترات المواسم الماضية اضافة الى ان المباراة مقامة على ملعب الانصار وبين جمهوره لا سيما وان الانصار من اقوى المرشحين للصعود الى الدوري الممتاز العام القادم.

### المجموعة الثالثة :

#### القارة × العروبة

يلتقي الفريقان الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالاحساء..

فريق العروبة يتصدر هذه المجموعة بعد فوزه الاسبوع الماضي على مضر ٢٨/٣١ في حين يحتل فريق القارة المركز الرابع بعد خسارة لقائه الاسبوع الماضي أمام الفتح ١٥/١٧

#### الفتح × العيون

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالاحساء في اقوى لقاءات هذا الاسبوع لهذه المجموعة.. وكلاهما كسب لقاءه الاسبوع الماضي فالفتح كسب لقاءه أمام القاره ١٥/١٧ والعيون كسب لقاءه أمام أحد ٢٤/٢٨

مستوى الفريقين متقارب وربما يلعب التنافس التقليدي بينهما دورا في تحديد نتيجة لقاء الغد وان كانت كفة فريق العيون هي الارجح للكسب الا ان فريق الفتح يسعى الى الاستفادة من خبرة بعض لاعبيه الطويلة في كرة اليد من أجل كسب اللقاء..

#### مضر × أحد

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الراكه بالخبر.

فريق مضر خسر لقاءه الاسبوع الماضي أمام العروبة ٢١/٢٨ في حين خسر فريق أحد لقاءه أمام العيون ٢٤/٢٨

ربما يستفيد فريق مضر من عوامل الارض والجمهور لصالحه ويكسب اللقاء.

---

## في دوري الدرجة الاولى :

# رياض المقدمة امام الكوكب الجريح.. وأحد مع التعاون في موقعة صعبة

بريدة ـ سليمان الركيان : يدخل عصر اليوم دوري الدرجة الاولى لكرة القدم اسبوعه الثالث عشر بعد ان بدأ العد التنازلي لنهايته والتي لم يبق منها سوى خمسة اسابيع ولا زال موقف الفرق الصاعدة غامض وكذلك فرق المؤخرة والتي تتنافس على الهروب منها اربعة فرق هي الكوكب، الجبلين، الوطني، الفيحاء. وستكون لقاءات هذا الاسبوع على النحو التالي :

### الرياض ـ الكوكب :

يستضيف فريق الرياض فريق الكوكب من الخرج على ملاعب الصائغ بالرياض في لقاء يهم الفريقين كثيرا وتعطي هذا اللقاء غالية لحاجة الفريقين اليها فالرياض يريد ان يحافظ على الصدارة حتى يظل مبتعدا عن المنافسين فيما يحاول فريق الكوكب الهروب من المؤخرة وتجاوز الظروف التي يمر بها الفريق هذا الموسم وسيبحث عن الفوز على الرياض لرفع رصيده ولرفع معنويات الفريق للمباريات القادمة لان الفريق في حالة خطر ولا زال الهبوط يهدده. يملك الرياض سبعة عشر نقطة بالمركز الاول فيما يحتل فريق الكوكب المركز السابع بثمان نقاط ويتقدم على صاحب المركز الثامن بفارق الاهداف.

يتفوق فريق الرياض بتماسك خطوطه الثلاثة معا وبثبات مستواه ولكن وضع فريق الكوكب الحرج سيجعل للمباراة اليوم وضعا خاصا فهل يرفع الكوكب رصيده ام يواصل الرياض مسيرته الى دوري الاضواء؟



● فريق الرياض



● فريق الرائد

### الوطني ـ الفيحاء

يلتقي الفريقان الجريحان في تبوك في مباراة صعبة لكليهما لان كل فريق سيحاول كسب النقطتين والهروب من المؤخرة والتي يحتلانها بمشاركة فريق الجبلين وهذه فرصة جيدة قد لا تعوض لفريق الوطني الذي يلعب على ارضه وبين جماهيره ويتفوق على فريق الفيحاء في خطي الوسط والهجوم كما ان الوضع الفني للفريق افضل منه في الفيحاء ويتقدم عن فريق الفيحاء بفارق نقطة حيث يحتل الوطني المركز الثامن بثمان نقاط فيما يحتل فريق الفيحاء المركز التاسع بسبع نقاط.

ومن هذا المنطلق ستكون المباراة قوية من الجانبين وقد قدم الفريقان الاسبوع الماضي مستوى متفاوت حيث قدم الوطني مستوىً جيدا عادل به فريق العربي فيما تلقى الفيحاء خسارة كبيرة قوامها ثلاثة اهداف من فريق الرياض فهل يفعلها الوطني ويهرب من المؤخرة على حساب الفيحاء ام يعزز فريق الفيحاء من مركزه.

● فريق احد

### أحد ـ التعاون

يلتقيان في المدينة المنورة على ملعب مدينة الامير محمد بن عبد العزيز الرياضية في مباراة قوية وثارية يحاول فيها فريق أحد مواصلة مشواره نحو المقدمة وتجاوز فريق التعاون سيدفع بهم الى المقدمة التي يطمحون اليها بعد فوزهم الجيد على فريق الرائد الاسبوع الماضي وازاحته عن طريقهم وانفرد بالمركز الثاني والحاق فريق التعاون بزميله الرائد وبالتالي ابعاده عن المنافسة ليشعروا بعدها بالامان.

اما فريق التعاون سينزل المباراة بكل ثقله لن يرضى بغير الفوز لان الفوز على فريق أحد يعني ايقاف زحف أحد والتقدم الى الامام للمنافسة وهذا لن يأتي الا بالفوز.

### الجبلين ـ النجمة

يلعب الفريقان على ملعب النجمة بعنيزة وهذه المباراة تهم فريق الجبلين اكثر من فريق النجمة الذي يحتل مركزا وسطا بين فرق الدرجة الاولى وهذه المباراة بالنسبة لفريق النجمة لتحسين المركز فقط ولكن فريق الجبلين تهمه نقطتي المباراة يضيفهما الى رصيده ليبتعد عن المركز الاخير الذي يقبع فيه بسبع نقاط فقط وسيحاول ابناء الشمال في تقديم مباراة قوية.

وتعادل الجبلين مع الكوكب في الاسبوع الماضي فيما تعادل ايضا فريق النجمة مع التعاون والتعادل هو الاقرب للمباراة.

### غدا الجمعة :

### الرائد ـ العربي

في اقوى لقاءات الاسبوع الثالث عشر يلتقي فريقا الرائد من بريدة والعربي من عنيزة في لقاء جماهيري على ملاعب مدينة الامير عبد الله بن عبد العزيز الرياضية ببريدة.

ويعتبر الفريقان من فرق المقدمة ولا خطر عليهما من الهبوط بل هما من المنافسين للصعود في حالة اخفاق فريقي أحد والرياض وكلاهما من منطقة القصيم ومن هذه الحيثيات سيكون اللقاء قويا وهاما.

---

** في ممتاز الطائرة..

# الهلال هل يعبر المحيط بسلام؟!

كتب ـ محمد اللهيبى

ضمن مباريات الدورى الممتاز للكرة الطائرة تلعب اليوم مباريات الاسبوع الثالث ولن يلعب الاهلي لقاءه اليوم مع الاتفاق نظراً لاستمرار معسكره التدريبي في القاهرة وسيعود الاسبوع القادم بعد تأجيل البطولة العربية السابعة للاندية ابطال الدورى في المغرب الشقيق.

وكانت مباريات الاسبوع الماضى قد جاءت على النحو التالى : ـ

○ فوز الهلال على الصفا ٣/صفر
○ المحيط على الحزم ٣/صفر
○ الاتحاد على الاتفاق ٣/١

#### الصفا × الاتحاد

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام.. فريق الاتحاد يتصدر الفرق برصيد ٤ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي أمام الاتفاق ٣/١ في حين يحتل فريق الصفا المركز الثامن بدون نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي أمام الهلال صفر/٣

فريق الاتحاد هو المرشح الاول للكسب وبالتالي الاستمرار في الصدارة..

#### الهلال × المحيط

اقوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام.

فريق الهلال يحتل المركز الخامس برصيد نقطتين وكسب لقاءه الاسبوع الماضي أمام الصفا ٣/صفر

في حين يحتل فريق المحيط المركز الثالث برصيد نقطتين وكسب هو الاخر لقاءه الاسبوع الماضي امام الحزم ٣/صفر

مستوى الفريقين متقارب وان كان فريق الهلال يملك مجموعة من نجوم الكرة الطائرة.

الخاسر من لقاء اليوم سيبتعد عن المنافسة عن البطولة وخاصة الفريق الهلالي الذي خسر من الاتحاد في بداية الدوري على الرغم من ان الهلال يعد من أقوى المرشحين للمنافسة على بطولة الدوري مع الاهلي والاتحاد..

فريق المحيط ربما يستفيد من عوامل الارض والجمهور لصالحه ويكسب اللقاء وان كان المحيط فنيا هو المرشح الاول للكسب نظرا لارتفاع مستوى الفريق منذ بداية دوري العام الماضي.

● طائرة الهلال

#### النصر × الحزم

يلتقي الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الدرعية..

فريق النصر كسب أولى لقاءاته في بداية الدوري أمام الصفا ٣/٢ ولم يلعب الاسبوع الماضي حيث أجل لقاءه مع الاهلي ويأتي النصر في المركز الرابع في حين يحتل فريق الحزم المركز السادس وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام المحيط صفر/٣

فنيا النصر هو المرشح للكسب لوجود نخبة من نجوم الكرة الطائرة امثال احمد غانم والقنفذي والسليم اضافة الى اقامة المباراة على ملعب النصر وبين جمهوره.

### منافسات الدرجة الاولى :

#### الهداية × التالف

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر.

#### الرياض × مضر

يلتقى الفريقان الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر.

#### النهضة × الكوكب

يلتقى الفريقان الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة نادي النهضة بالدمام.

---

# الوحدة ترفض طلب النجمة؟

كتب ـ محمد اللهيبى

طلب فريق النجمة لكرة اليد تقديم موعد مباراته والتى ستقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الى الساعة الواحدة الا ان ادارة الفريق الوحداوى رفضت الاستجابة لهذا الطلب وقد يكون لها العذر في ذلك فالساعة الواحدة غير مناسب خاصة للجماهير التى يستفيد منها الفريق الوحداوى في هذا اللقاء الهام والذى يحدد مسيرة الفريقين في طريق المنافسة على مراكز المقدمة في المجموعة التى تتنافس على بطولة الدورى لهذا العام..

وقد يكون لرفض فريق النجمة تقديم او تأخير بعض مبارياته مع الفريق الوحداوى في اوقات سابقة سبب في هذا الرفض من قبل الادارة الوحداوية لطلب فريق النجمة هذا..

بعد أن تخطوا الصين :

# أبالسة كوريا طرفا فى مباراة التتويج

**الدوحة ـ ق ن ا ـ صعد المنتخب الكورى لكرة القدم الى المباراة النهائية من بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا فى الدوحة بعد فوزه على المنتخب الصينى بهدفين مقابل هدف فى الشوط الاول فى الوقت الاضافى فى المباراة التى جرت بينهما مساء امس على استاد سحيم بن حمد بنادى قطر .**

وشهد المباراة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثانى رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة والشيخ محمد بن عيد ال ثانى امين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب وعدد من كبار الشخصيات الرياضية والضيوف ووفد الاتحاد الاسيوى لكرة القدم وعدد من اعضاء الوفود المشاركة فى البطولة وأعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة .

وكان الوقت الاصلى من المباراة قد انتهى بالتعادل السلبى بين الفريقين وجاءت اهداف المباراة فى الشوط الاول من الوقت الاضافى حيث سجل هدف كوريا اللاعب تاى هولي بينما سجل للفريق الصينى اللاعب ماى تشاو .

## الشوط الاول

وكان الشوط الاول من المباراة متكافئا بين الفريقين وان كان قد بدء بضغط نسبى من الفريق الصينى طوال الربع ساعة الاولى من هذا الشوط وانحصر اللعب فى وسط الملعب مع بعض المحاولات الهجومية من جانب الفريقين ثم ما لبث ان اتخذ طابع السرعة والحماس وخاصة من جانب الفريق الكورى الذى كانت هجماته تشكل خطورة على المرمى الصينى .

وقد اعتمد الفريق الصينى خلال هذا الشوط على نقل الكرات بين لاعبيه والهجوم المباغت عن طريق الجناحين بواسطة الكرات الطويلة التى كانت تصل اليهم من خط الوسط الا ان هجماته كانت تتكسر امام خط الدفاع الكورى .

وسنحت للفريق الكورى العديد من الفرص التى كان من الممكن ترجمتها الى اهداف كانت اخطرها فى الدقيقة ١٥ من الشوط الاول عندما تهيأت الكرة الى جوسانج كيم ليسددها قوية فى القائم الايمن للمرمى الصينى كما سنحت لنفس اللاعب فرصة اخرى فى الدقيقة ٣٥ عندما سدد الكرة فى يد حارس المرمى الصينى .

## الشوط الثانى

وفى الشوط الثانى من المباراة لجأ المدرب الكورى الى تغيير لاعبين فى خط الهجوم لتجديد نشاطه وكثف من هجومه فى محاولة للتسجيل الا ان الفريق الصينى دافع عن مرماه ببسالة بواسطة سبعة لاعبين فى الاوقات العادية وبكل الفريق اثناء الهجمات الكورية وتبادل الفريقان الهجمات الجماعية بالنسبة للفريق الكورى والفردية المرتدة بالنسبة للفريق الصينى لينتهى شوطى المباراة بالتعادل السلبى بين الفريقين .

## ثلاثة أهداف متتالية

وفى بداية الشوط الاول من الوقت الاضافى اثمرت جهود الفريق الكورى عندما تلقى جوسانج كيم الكرة وجنح بها الى الجهة اليمنى من الملعب الصينى ليلعبها عرضية متقنة امام المرمى الى تاى هولى الذى نزل فى الشوط الثانى من المباراة ليسددها قوية على يمين حارس المرمى الصينى مسجلا الهدف الاول لفريقه .

وكثف الفريق الصينى من فى محاولة منه للتعادل حيث نجح فى ذلك قبل نهاية الشوط الاول من الوقت الاضافى بخمس دقائق عندما تلقى مهاجمه وانج ياونسان الكرة من الجهة اليمنى من ملعب الفريق الكورى ويرفعها عرضية على راس ماى تشاو الذى يضعها على يمين حارس المرمى الكورى مسجلا هدف التعادل .

ونشط الفريق الكورى وتمكن من تسجيل هدف الفوز قبل نهاية الشوط الاول من الوقت الاضافى عندما سدد كامتسومى اونوكى كرة قوية من داخل منطقة المرمى ترتطم بالقائم وترتد امام تاى هولى ليضعها فى وسط المرمى مسجلا الهدف الثانى لفريقه ليخرج من المرمى فائزا بهدفين مقابل هدف واحد لنظيره الصينى .

ويلعب الفريق الكورى يوم الاحد القادم على المركز الاول والثانى من البطولة امام الفائز من مباراة اليوم الخميس بين الفريقين السعودى والايرانى التى تقام الساعة الرابعة على استاد حمد بن خليفة بالنادى الاهلى بينما يلعب الفريق الصينى يوم السبت امام المهزوم من مباراة غد لتحديد ثالث ورابع البطولة .



● هدف الفوز الكورى .. وسط دهشة الصينيين

---

● خالد العبدالله :

# مستوانا فى هذه البطولة أفضل .. ولهذا نأمل فى الفوز

● خالد العبدالله

**صرح صاحب السمو الملكى الامير خالد العبدالله رئيس النادى الاهلى حول مباراتنا اليوم امام المنتخب الايرانى .. انه يأمل ان يقدم منتخبنا نفس المستوى الذى قدمه امام الصين خاصة وان المنتخب الايرانى من الفرق التى تلعب كرة حديثة اضافة الى انه فى دور الاربعة لابد من الفوز فلن يلجا احد للدفاع من اجل التعادل .**

واضاف سموه ونأمل ايضا ان يفوز منتخبنا بالمباراة على ان نضع فى الاعتبار عدم الركون الى هزيمة ايران الثقيلة امام كوريا فقد لعبوا يومها بعد ان ضمنوا التأهل والظروف تختلف الا ان مستوى منتخبنا يؤهله للفوز باذن الله خاصة واننا فزنا على منتخب ايران نفسه فى البطولة الماضية ولم يكن مستوانا فى مثل قوة المستوى الذى نحن عليه الآن فى هذه البطولة .

وهذا مؤشر جيد يجعلنا نتفاءل بتحقيق الفوز والتأهل للمباراة النهائية ان شاء الله على طريق تكرار انجازنا والاحتفاظ بالكأس .

---

## مدرب كوريا : تعاملنا مع الصين كما ينبغي

الدوحة ـ ق ن أ / اوضح مدرب المنتخب الكوري لكرة القدم هري تايك لى بأن فريقه اعتمد في مباراته بالامس امام الصين في الدور قبل النهائي لبطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا في الدوحة والتي انتهت بفوز الفريق الكوري بهدفين مقابل هدف لنظيره الصيني على الاجنحة السريعة لانتهاز الفرص التي تهيأت للفريق ونال بها الفوز .

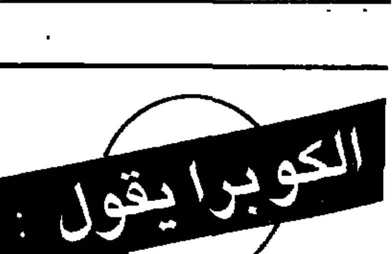
في الوقت الذي لم يستطع الفريق الصيني ان يستغل الفرص التي اتيحت له

وقال في مؤتمر صحفي عقد عقب المباراة بأنه اعتمد كذلك على طريقة اللعب رجل لرجل والمراقبة اللصيقة لعناصر الفريق الاخر لانها الطريقة المثلى للتعامل مع الفريق الصيني مشيرا الى ان المنتخب الصيني لعب مباراة جيدة ولم يخدمه الحظ في هذه المباراة .

### مدرب الصين : الاجهاد وراء خسارتنا

كما قال مدرب المنتخب الصيني لكرة القدم جاردنج يون في نفس المؤتمر ان مباراة الامس لا تدل على ان فريقه لعب بمستواه الحقيقي حيث ظهر عليهم الاجهاد ولم يؤدوا العرض الذي كان مرجو منهم .

واكد بأن فريقه طبق الخطط المدروسة التي وضعت لحماية مرماه ولكن الفريق الكورى استغل فرصتين وسجل منهما الفوز .



● حارس كوريا يستبسل فى هجمه صينية خطرة . «ق ن ا»

---

## رئيسا الاتحاد الاسيوي والافريقي في الدوحة

يتواجد حاليا في الدوحة كلا من رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم ونظيره الاسيوي وعدد من اعضاء اللجان الاتحادية في الاتحاد وذلك لمشاهدة مباريات الدور ماقبل النهائي اضافة للاستعداد للاجتماع الذي سيعقد لبحث وتنسيق البرامج المشتركة منها البطولة الافرو أسيوية على مستوى الاندية ، والمنتخبات لتحديدها واقرار انظمتها الخاصة والاتفاق على زمانها ومكان هذه البطولات .

## لاذنب للاعبي قطر

منتهى العقلانية .. فقد كتبت الصحافة القطرية انه لاذنب للاعبي قطر في الاخفاق وهم اخوة لنا واشقاء واصدقاء حرما من تلك الاشياء واستمروا في التدريب ولكن عامل الاخفاق لاذنب لهم فيه .

الوحيد المسؤول هو المدرب وليست الخسارة نهاية المطاف .. بل يؤول ان تكون فرصة للاستفادة في المباريات القادمة لتحقيق مركز متقدم وكاس العالم ستبدأ تصفياته قريبا ونريد ان شاء الله ان نقف مع اللاعبين ليشاركوا بفعالية .

## الاهلي والوحدة في نهائي الغربية

كتب / عبدالله القرشي

في نهائي المنطقة الغربية لكرة القدم للناشئين يتقابل بعد صلاة المغرب على استاد جدة فريقا الاهلي والوحدة بعد ان تاهلا بطلين لمجموعتيهما ومن ثم تجاوزا مباراتهما امام بعض في التصفيات النهائية .

## القطريون يركضون خلف جوسانج

تسعى الان بعض الاندية القطرية للتعاقد مع اللاعب رقم ١٦ من كوريا الجنوبية واسمه جوسانج كيم تدور حوله المفاوضات والصفقات من اجل ان يلعب لاحد فرق قطر العام القادم .

## خسارة مصر

القاهرة ـ ق ن ا / فاز فريق منتخب سويسرا على فريق المنتخب المصري بثلاثة اهداف لهدف واحد في المباراة الودية التي جرت بينهما امس بالقاهرة في اطار استعداد الفريق المصري لتصفيات كاس العالم .

---

# الكوبرا يقول : منتخبنا يسير فى الطريق الصحيح

**التقت الندوة بمهاجم المنتخب السعودى اللامع محيسن الجمعان الذى تحدث عن مسيرة الفريق السعودى فى هذه البطولة فقال : منذ بداية الاعداد ونحن نحسب للبطولة الف حساب لسببين هى .**

اولا : نحن ابطال الدورة الماضية وثانيا : حرصنا على تاكيد تفوق الكرة السعودية على المستوى القارى بعد النجاحات التى حققتها خلال الفترة الماضية ممثلة فى العديد من الفرق الرياضية اذن كانت المسؤولية الملقاة على عاتقنا كبيرة بالاضافة الى ان جماهير الاخضر الحبيبة تأمل منا ان نقدم لها الفوز الذى اعتادت عليه كل هذه العوامل كانت موضوعة فى الحسبان بدأنا الاعداد الفعلى للفريق بداية كانت طبيعية ومن المؤكد ان تكون البداية ليست فى المستوى المأمول وهذا ليس غريباً فى عالم كرة القدم لكنى لاحظت معنا ان الفريق كان يسير بمستوى جيد ومتطور ويتحسن من مباراة الى اخرى واعتقد ان المنتخب يسير فى الطريق الصحيح ولقد شاهدتم كيف نجح فى تتويج المرحلة التمهيدية باداء رفيع المستوى وهذا هو الصح فالمفروض ان البداية تتدرج شيئاً فشيئاً حتى يصل الفريق الى القمة او الذروة فى مستواه ونحن فريقنا رسم هذا الامر على هذا البساط الاخضر .

وعن البطولة يضيف محيسن الجمعان : تعتبر من اهم البطولات والفرق ونتيجة للاعداد المكثف ولاهمية البطولة وطغيان الحماس والشد النفسى والعصبى إفتقدت البطولة للاداء الرفيع فى بداية المباريات ومع سير المباريات شاهدنا مستويات جيدة بعضها يرتقى لدرجة الامتياز وبعضها يتفاوت من المتوسط فما دون . وكنت امل فى ظل مشاركة ستة فرق عربية ان تصل للادوار على الاقل ثلاث فرق عربية وبكل اسف لم يبق سوى الفريق السعودى مع ثلاث فرق اسيوية اثنتان منها من شرق آسيا واخران من غرب آسيا .

وعن رايه فى الظواهر التى افرزتها البطولة سواء كانت سلبية او ايجابية .

يقول محيسن الجمعان : البطولة تعتبر لبنة فى تطوير الكرة فى آسيا وهى فرصة لالتقاء الشباب الاسيوى وبناء جسور من المودة والصداقة اضف لذلك انها تزيد من فرص التعاون بين الرياضيين فى ظل وجود برامج مشتركة هذا واحد . واخر الاهتمام الاعلامى الملموس فى الدورة الذى تحظى بمتابعة دقيقة ووافية لكل مجرياتها فعلى سبيل المثال فى قطر سخر التلفزيون امكانياته للبطولة وهذا شيء جميل ورائع فى ان يقدم التلفزيون القطرى برنامجاً خاصاً بالدورة مساء كل يوم يحتوى على مادة مشوقة من اجواء البطولة . ايضا الصحافة التى تنقل للقارىء كل ما يتعلق بالبطولة سواء عن طريق الاخبار او النجوم او المدربين او الاداريين ايضا المستوى الراقى الذى يتعامل به القطريون مع ضيوف البطولة وهم حقيقة انموذج حى للتعامل الحضارى فالشباب القطرى مؤهلين ومثقفين بدرجة عالية تجبرك على احترامه ولكن ايضا فى الجانب الاخر هناك سلبيات فنحن فى الدورة اى الفريق السعودى حظى بهالة اعلامية غير طبيعية وتناست وسائل الاعلام الفرق الاخرى والتى جاءت للبطولة صحيح ان الفريق السعودى جاء ليتافس لكن ايضا هناك فرق جديرة بالاحترام فهناك فريق ايران وكوريا الجنوبية والصين فرق جيدة لاادرى كيف تناستها وسائل الاعلام هل كان ذلك سهوا ام عمداً وهذا الامر ازعجنا ولكن كنا نتعامل مع الامور بمنطقية متناهية حتى لاتضع الامر فى الحسبان وقد يكون له انعكاساته . ولو قارنا البطولة الماضية بالبطولة الحالية من حيث المستوى الفعلى للفرق .

يقول محيسن الجمعان : بالطبع هناك اختلاف فى الدورتين فالدورة السابقة كانت جيدة من حيث عطاءات الفرق ولكن البطولة التاسعة اقوى من حيث فرق المشاركة التى تعتبر من افضل الفرق فى أسيا ووجود اكثر من فريق عربى لديه خلفية عن مستويات الفرق الاخرى المشاركة كان سبب فى الاداء الحذر الذى كنا نشاهده فى بعض المباريات .

وعن تعليقه عن مستوى تنظيم بطولة قارية كهذه :

يقول محيسن الجمعان : اولاً الدول الخليجية قطعت شوطاً كبيراً فى هذا المجال من خلال استضافتها للعديد من المنافسات الرياضية . وقطر سبق لها واستضافت مناسبات رياضية على مستوى كبير وخرجت بالانطباع الحسن لدى المشاركين فيها وهذه ليس اول مرة تنظم فيها قطر بطولة . واعتقد انهم مزودين بالخبرة اللازمة لتحقيق النجاح المطلوب فى مثل هذه الفعاليات .

● الجمعان يتحدث للندوة

وحول سؤال ان البطولة بدأت المنعطف الاخير من عمرها وذلك عندما انطلقت امس مباريات الدور الرباعى .

يقول محيسن : هذا صحيح فالفرق التى وصلت للدور الرباعى هى الفرق المرشحة للبطولة والتى سيتوج بطلاً واحداً لها فى النهاية .

وعن الحضور الجماهيرى السعودى فى هذه البطولة :

يقول محيسن : جمهور الاخضر وفى دائماً وليست غريبة عليه مثل هذه المواقف فقد عودونا منذ زمن متابعتهم الدائمة وتشجيعه ومرافقته للفريق فى العديد من المشاركات دليل على وفائه والتزامه معنا : وفى الدوحة يكفى جمهور الاخضر انهم لفتوا انتباه المشاركين فى الدوحة وانا احيي جمهور الاخضر وارجو من الله سبحانه وتعالى ان نكون عند حسن ظنهم ان شاء الله بان تقدم البطولة هدية متواضعة للجمهور السعودى علنا نستطيع ان نرد لهم ولو شيئاً قليلاً مما قدموه لنا فهتافاتهم هى التى تدفعنا لتقديم عطاء اكبر وتشجيعهم لنا هو الحافز لتحقيق الانتصار واهاتهم هى التى تحملنا لساحة الانتصارات .

## استمارات الترشيح

وزعت اللجنة الاعلامية استمارات ترشيح افضل فريق وافضل حارس وافضل لاعب وستجمع هذه الاستمارات للتوصل لمن سيحقق المركز الاول في هذه المسابقة .

## فلكلور سوري

في حفل الغداء الذي اقامه الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة المنظمة ورئيس المجلس الاعلى ورئيس اللجنة الاولمبية القطرية للفرق المشاركة في البطولة .. وبعيداً عن جو المباريات ادى لاعبو سوريا وصلة غنائية من الفلكلور السوري ويبدو ان الكوريون اعجبتهم الفكرة وقدموا عرضاً ايضا عبارة عن اغنية من التراث الكوري بمشاركة الحضور رغم صعوبة الاستيعاب وخاصة الكورية .

---

## كارلوس البرتو : ليس امامنا إلا اللعب للفوز

عن مباراة اليوم امام ايران يقول كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطنى لم يعد امامنا مجال سوى اللعب للفوز للوصول للمباراة النهائية والفريق الايرانى فريق جيد وقوى ونحن نحترمه واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة تعكس مستوى الكرة فى آسيا .

بطبيعة الحال ساعمل على ان ينجح فريقى فى التفوق وسنبذل جهداً كبيراً لكى نصل للمباراة الهامة ونحن هدفنا الوصول للبطولة وطالما وصلنا هذه المرحلة اذن علينا مواصلة المسيرة بكل مثابرة وانا واثق من قدرة لاعبينا انهم يقدرون ان يلعبوا جيداً بنفس الروح السابقة ليكسبوا .

كارلوس البرتو

---

## موريس سانتانا يقول : مستعدون للمباراة لياقيا

**بطبيعة الحال فان مدربي كرة القدم العاملين مع مختلف الفرق والمنتخبات يقفون على راس النجاح فيما لو نجح الفريق والعكس ايضا ولكن هنك روافد اخرى تعمل مع المدرب وليس المدرب لوحده يقوم بتجهيز الفريق من كافة المجاميع الفنية ومنها المساعدين . مدرب اللياقة فهو الذي يقدم اللاعبين ، جاهزين تماما لاداء مباراة بمستوى جيد طيلة التسعين دقيقة ونحن اليوم نسلط الضوء على واحد من مدربي اللياقة هو السيد موريس سانتانا مدرب المنتخب السعودي للياقة .. فقلت له :**

حدثنا عن كيفية اداء الفريق هل هو يتم على ضوء اهمية البطولة مثلاً ؟

فقال ضاحكاً : انتصور ان هناك اعداداً لكل بطولة ..

فقلت له : لا ادري ..

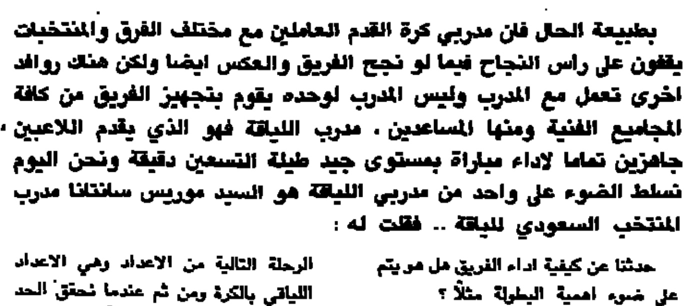
فقال : صحيح اننا نحسب للبطولة اي بطولة حسابات واعتبارات معينة وعلى ضوئها نقوم بوضع برنامج الاعداد اللياقي المعد اصلاً مع التطابق في برامج الاعداد الاخرى سواء تنسيق او بدنية او فنية بحيث يأتي الاعداد اللياقي مكمل لهذه الجوانب .

قلت هذا شيء طيب .. حدثنا عن اعداد الفريق السعودي لبطولة اسيا :

□ فقال السيد موريس : وضعنا البرنامج اللياقي على اساس علمي مدروس يستفيد منه الفريق مستقبلاً وانت تعلم اننا اقمنا معسكراً في البرتغال خضع خلاله اللاعبون لاختبارات لياقية لرفع درجة الاداء اللياقي في المباراة وبعد ان نجحنا في عمل ذلك تبدأ المرحلة التالية من الاعداد وهي الاعداد اللياقي بالكرة ومن ثم عندما نحقق الحد المعقول من بناء الفريق لياقياً يتم بعد ذلك البدء في الخوض في التمارين الفنية والمتعلقة باداء المباريات والتي تختلف في نوعيتها لكونها تتم تحت اشراف الفريق وفريقنا في هذه الدورة مستواه لياقياً في تصاعد فلو تلحظ بدايته كيف كانت واخر مباراة لعبها لوجدت ولمست بنفسك كيف هو خط سير الفريق لياقياً .

وعن مباراة اليوم امام ايران :

يقول سانتانا : مباراة اليوم هي الخطوة الاخيرة للسعودية للوصول للمباراة النهائية وبالتالي لابد من تحضير الفريق لهذه المباراة بعناية فائقة خاصة وان مباراة اليوم كما تعرف لاوجود للتعادل فيها والفوز هو المخرج الوحيد بالطبع الفوز يحتاج لمجهود كبير يتفق مع طموحات الفريق للكسب .



● موريس سانتانا يتحدث للزميل يحي زويقان

# النسور .. أمام النفق الايرانى للعبور الى النهائى

## روح عالية .. وتكامل فنى مدهش .. وتحفز مطلق

كتب/ حمد الراشد : ـ

ثلاث محطات يواجهها كل فريق فى مشوار البطولة .. هى الاصعب والاعنف .. وان تفاوتت فى درجة صعوبتها لكنها تحدد مساره فى البطولة ..

المحطة الاولى .. مباراة الافتتاح فهى بوابة الامل التى يتمنى كل فريق الا تغلق فى وجهه وهى تشبه فى اهميتها التمريرة الاولى للاعب فى المباراة .. فاذا مرر بدقة ونجاح تمريرته الاولى .. وتسديدته الاولى .. كان اداؤه طوال المباراة رائعاً ومنظماً والعكس صحيح .. وهو ما ينطبق ايضاً على حارس المرمى ..

فالمباراة الاولى لكل فريق تحدد نتيجتها وبنسبة كبيرة خط سيره فى البطولة .. وهل يسير فوق دروب المنافسة منذ الجولة الاولى أم تصاب آماله فى الانكسار والأندحار؟؟

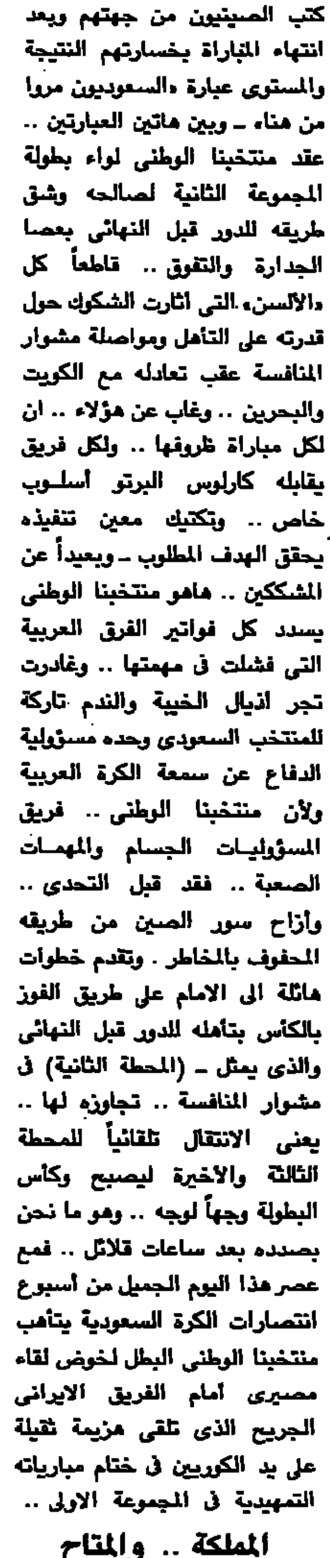
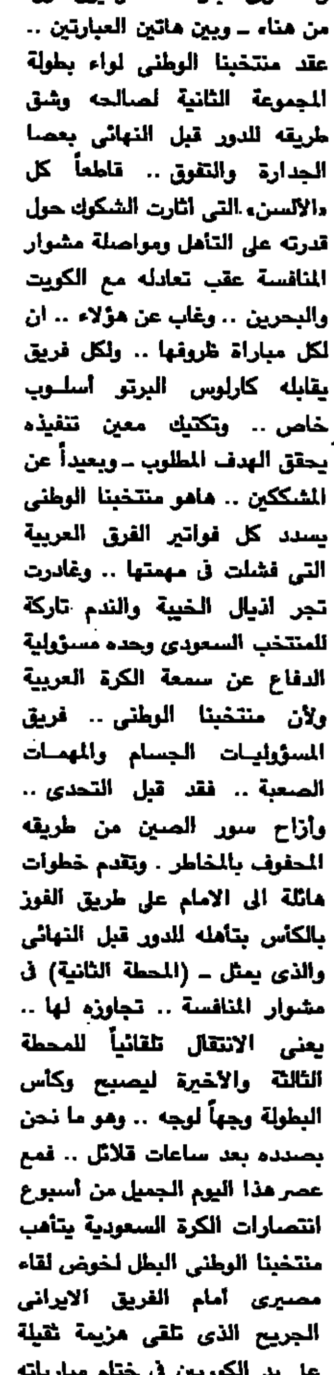
نتيجة اللقاء الاول ـ هى الشغل الشاغل لكل المدربين ولكل الفرق لتاثيرها النفسى والمعنوى الهائل على اللاعبين فى المباريات التالية ..

نحمد الله ان منتخبنا نجح فى عبور هذه المحطة الصعبة ـ منذ البداية .. عندما طوى أوراق الفريق السورى برفق وأودعها درج الذكريات ..

وانطلق فى دروب المنافسة بخطوات ثابتة .. راسخة .. قوية دون ان يسمح للظروف او الحسابات الخاطئة بالوقوف فى وجهه فالهدف كان محدداً منذ البداية والطريق اليه كان فى منتهى الوضوح .. وهو باختصار التقدم خطوة خطوة الى الامام .. عن طريق حصد المزيد من النقاط ..

دون النظر لمسألة العروض والمستويات وذلك لتحقيق الهدف الاهم وهو التأهل للدور قبل النهائى ..

وهو ما تحقق كما خطط له ولم يقتصر ذلك على التأهل بل تبعته سيمفونية كروية جميلة عزفها النسور الخضر امام الصينيين ـ كانت اعلاناً صريحاً ومثيراً يحمل عبارة «السعوديون قادمون» فيما كتب الصينيون من جهتهم وبعد انتهاء المباراة بخسارتهم النتيجة والمستوى عبارة «السعوديون مروا من هنا» ـ وبين هاتين العبارتين .. عقد منتخبنا الوطنى لواء بطولة المجموعة الثانية لصالحه وشق طريقه للدور قبل النهائى بعصا الجدارة والتفوق .. قاطعاً كل «الألسن» التى اثارت الشكوك حول قدرته على التأهل ومواصلة مشوار المنافسة عقب تعادله مع الكويت والبحرين .. وغاب عن هؤلاء .. ان لكل مباراة ظروفها .. ولكل فريق يقابله كارلوس البرتو أسلوب خاص .. وتكتيك معين تنفيذه يحقق الهدف المطلوب ـ وبعيداً عن المشككين .. هاهو منتخبنا الوطنى يسدد كل فواتير الفرق العربية التى فشلت فى مهمتها .. وغادرت تجر اذيال الخيبة والندم تاركة للمنتخب السعودى وحده مسؤولية الدفاع عن سمعة الكرة العربية ولأن منتخبنا الوطنى .. فريق المسؤوليات الجسام والمهمات الصعبة .. فقد قبل التحدى .. وأزاح سور الصين من طريقه المحفوف بالمخاطر . وتقدم خطوات هائلة الى الامام على طريق الفوز بالكأس بتأهله للدور قبل النهائى والذى يمثل ـ (المحطة الثانية) فى مشوار المنافسة .. تجاوزه لها .. يعنى الانتقال تلقائياً للمحطة الثالثة والأخيرة ليصبح وكأس البطولة وجهاً لوجه .. وهو ما نحن بصدده بعد ساعات قلائل .. فمع عصر هذا اليوم الجميل من أسبوع انتصارات الكرة السعودية يتأهب منتخبنا الوطنى البطل لخوض لقاء مصيرى أمام الفريق الايرانى الجريح الذى تلقى هزيمة ثقيلة على يد الكوريين فى ختام مبارياته التمهيدية فى المجموعة الاولى ..

● ماجد عبدالله .

● محمد عبدالجواد .

● عبدالله الدعيع .

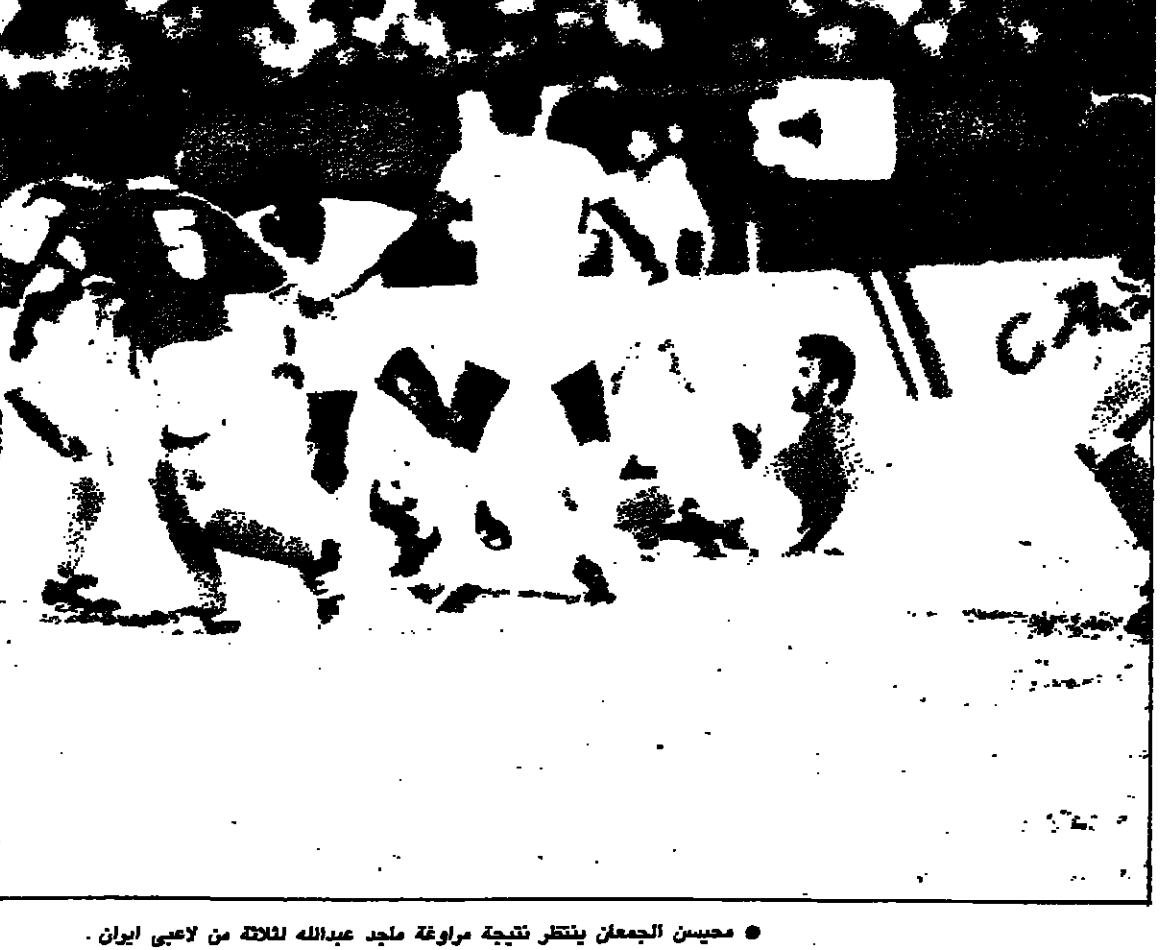
● فهد الهريفى .

### المملكة .. والمتاح

وأعتقد ان تجاوز الحاجز الايرانى لنهائى كأس آسيا ليس مستحيلاً .. وليس سهلاً .. فهو فريق متكامل .. مستواه سجل ارتفاعاً تدريجياً وان سقط عند الحاجز الكورى لفارق المستوى الفنى واللياقى وللأخطاء التى ارتكبها خط الظهر ورغم ذلك فهو فريق جيد .. مستوى خطوطه الثلاثة متقاربة جداً افضلها واكثرها انتاجاً وفعالية خط الوسط ..

والفريق يمتاز بالهدوء التام والتنظيم الجيد عند بناء الهجمات لتوفير كثافة عددية مناسبة أمام مرمى الخصم ليمنح هجماته قدراً (معقولاً) من الفاعلية والخطورة ..

كما يمتاز بوجود أكثر من لاعب فى صفوفه يجيد التسديد القوى المحكم من مسافات بعيدة ..



● محيسن الجمعان ينتظر نتيجة مراوغة ماجد عبدالله للثلاثة من لاعبى ايران .

### عوامل فوزنا اليوم

وأعتقد ان فوزنا اليوم على ايران يتوقف على عدة أمور نفسية ومعنوية وفنية ..

ـ على الاعداد النفسى .. يجب تحذير نجومنا من مغبة الاستهانة بالفريق الايرانى من منطلق ان مواجهته «أسهل بمراحل» من مواجهة الكوريين .. وهذا خطأ فادح يجب لفت نظر اللاعبين جيداً حتى لايتسرب الى اعماق بعضهم شيئاً من الغرور والثقة الزائدة .. والتأكيد على ان الفريق الايرانى لايقل بحال من الاحوال عن الفريق الكورى ويمكن العودة الى شريط مبارياته السابقة التى لعبها قبل لقاء كوريا لتوضيح هذه الصورة الواقعية .

### جوانب معنوية

●● وعلى صعيد الاعداد المعنوى .. يجب اشعال فتيل الحماس .. وتغذية اللاعبين بجرعات معنوية للابقاء على جذوة الروح القتالية العالية التى غلفت أداءهم أمام الصين .. مشتعلة متوهجة وكذا توظيف ردود الفعل الايجابية التى أفرزها فوزنا الرائع على منتخب الصين لحث اللاعبين على مضاعفة الجهد والتأكيد على قرب بلوغ الأمل والفوز بالكأس وأن هذا لا يتحقق الا ببذل المزيد من العرق والكفاح والجهد والعطاء والتضحيات .

### عوامل فنية

●● وعلى الصعيد الفنى .. يجب ان ينسى اللاعبون مباراتهم السابقة امام الصين تماماً وخاصة تفوقهم الرائع وابداعهم المدهش ـ حتى لايصاب الأداء بنوع من الرتابة والخمول والاتكالية التى تغذيه الثقة الزائدة والاحساس بالتفوق المسبق عطفاً على مستوى كل فريق فى مباراته الأخيرة .. لذا يجب ان نلعب أمام ايران اليوم كما لو كنا فى نهائى البطولة .. منطلقين من عدة اتجاهات فنية .. بعضها يتعلق بأدائنا وأسلوبنا وهذا يعرفه كارلوس البرتو جيداً والذى اتوقع ان يلعب امام ايران بأسلوب مختلف تماماً عن مباراة الصين لسبب معروف .. وهو ان كارلوس لايضع خططاً واحدة «إكليشيه ثابته» لجميع المباريات بل يختار التكتيك المناسب لظروف كل مباراة. وعلى ضوء امكانات الفريق المقابل .. فإذا استخدم اسلوب الهجوم الضاغط امام الصين فلا يعنى هذا استخدام نفس الاسلوب اليوم امام ايران فلكل فريق حساباته الخاصة وتركيبته الفنية .. ومن هنا نحن واثقون تماما من قدرة وكفاءة ونجاح كارلوس فى اختيار الاسلوب الأنسب الذى يحقق التفوق على ايران لذا لا مبرر للخوض فى المسائل الفنية التى تخص منتخبنا لأنها فى أيدٍ أمينه وعقول واعيه .. تفكر بفهم وتخطط بذكاء .. ولن كان ذلك لا يمنع من الاشارة السريعة الى بعض النقاط نذكر منها : ـ

الاستفادة من بطء الفريق الايرانى فى بناء الهجمات .. ويتجلى ذلك فى سرعة ايقاع تحول منتخبنا من الدفاع الى الهجوم عندما يستحوذ على الكرة .. كما كان يفعل الكوريون الذين نجحوا فى شل فعالية الفريق الايرانى عن طريق هجماتهم السريعة والمتنوعة والمكثفة وكذلك تجنب ارتكاب الاخطاء على حدود منطقة الـ ١٨ قدر الامكان لأجادة الايرانيين التسديد القوى المحكم من مسافات بعيدة ..

تكثيف التواجد السعودى فى منطقة الوسط وهذا يحقق لنا ميزة هامة . تجلت فى مباراتنا الاخيرة امام الصين .. فهى تعمل على تفتيت وإذابة هجمات الخصم فى مهدها وقبل وصولها منطقة الخطر .

لفت نظر حارس المرمى للتسديدات الايرانية المباغته (البعيدة) المدى التى يطلقها كابتن الفريق سيروز من حين لاخر وكلما سنحت الفرصة .

تشديد الرقابة على مصادر الخطورة فى الفريق الايرانى وهما الكابتن سيروز والجناح الايمن الخطير مجيد مغلق .

وبشكل عام نحن متفائلون كثيراً بالفوز فلاعبونا ـ من حيث المهارات الفردية والفنيات الرفيعة يسجلون تفوقاً واضحاً .. ومن حيث ـ المخزون اللياقى وحيوية اللعب ايضاً فمتوسط الاعمار لصالح النسور الخضر ـ وقبل هذا وذاك توفيق العزيز الحكيم ..



● من مباراة المملكة وايران فى البطولة الآسيوية الثامنة فى سنغافورة والتى انتهت بفوز منتخبنا وتأهله للنهائى



● منتخب ايران لكرة القدم .

نجم الكرة السعودية يوسف الثنيان .

# لم ينخفض مستواى حتى أعود له !!

## مباراة اليـــوم محطتنا الاخيـــرة قبل لقاء الكأس

الدوحة ـ مندوبنا

**يوسف الثنيان نجم المنتخب السعودى واللاعب الذى يحظى بكل الاهتمامات وبكل المتابعة سألناه فى البداية :**

يوسف هل كنت تتوقع ان تكون هذه الدورة بداية عودتك لمستواك :

● فقال : مستواى لم ينخفض حتى اعود له وفى هذه البطولة بالفعل انا عقدت العزم على أن اعيد ذكريات البطولة الاسيوية فى كوريا عام ٨٦م فاردت لن اؤكد للجماهير فى اسيا ان يوسف الثنيان لازال موجود على خارطة الفريق السعودى كلاعب .

طيب اخ يوسف من خلال مشاركاتك مع الفريق السعودى واطلاعك على الفرق المشاركة ما رأيك بمستويات الفرق .

● يقول يوسف : الفرق جيدة مستوياتها كبيرة والبطولة مهمة اضف الى ذلك كونه موجود فيها خمسة فرق خليجية كل فريق عارف مستوى الفريق الاخر هذا الذى جعل الفرق تلجأ الى اللعب الدفاعى والتكتل وسط الملعب واللعب بطرق دفاعية مما حدا من امكانية تقديم مستوى جيد لاى فريق . نحن فى الفريق السعودى لم نتعود على ذلك . نحن تعودنا على أن نلعب كرة جميلة راقية تسير فيها الكرة بطل ارجاء الملعب وسط نقلات متقنة من قبل اللاعبين لاكننا احيانا نرتطم ببعض الفرق التى تقيم تحصينات دفاعية مكثفة داخل ملعبها مما يصعب من مهمة تجاوزنا لهذه التحصينات ونحن نسعى ونبذل ونجتهد من أجل تخطيها احيانا قد نوفق وأحيانا لا . ولكننا نرتاح كثيراً عندما نلعب امام فريق يلعب بنفس اسلوبنا وطريقتنا اعتقد انه يساعدنا فى تقديم مباراة جيدة ترض الحضور والمتابعين والنقاد .

يوسف امام الصين ظهرت بمستوى كبير جداً على عكس ما قدمته فى المباريات الماضية التى لعبها المنتخب :

● يقول يوسف : لو عدت للمباريات الماضية فستشاهدوا باننى بدات مشاركاتى فى هذه البطولة تدريجيا فقد شاركت امام الكويت وكان مستواى فيها الاقل وعن مباراة البحرين وقد شهد مستواى ارتفاعا الى حد ما وكنت اعمل على رفع مستواى وجاءت مباراة الصين الحقيقة الحمد لله سبحانه وتعالى فيها أن وفقنى ان العب بشكل جيد وأن اخدم فريقى واساعد زملائى وان اوفق فى تجهيز وضع بعض الكرات لزملائى فى خط المقدمة .

واتمنى أن اوفق فى ان اقدم مستوى اكبر وأنا أشعر اننى لازلت املك الكثير .. اتمنى خلال المباريات القادمة أن اقدم هذا المستوى لفريقنا السعودى ولجماهيرنا الحبيبة مما يعود بالنفع علينا فى تحقيق نتيجة جيدة خلال لقاءاتنا القادمة .

وعن رأيه فى البطولة التاسعة بشكل عام من حيث المستوى الفنى :

● يقول يوسف : كان من المفترض ان تكون هذه البطولة من اقوى وافضل البطولات وهى حقيقة لازالت الى الان قوية لكن الاهتمام الكبير من الاعلام الرياضى بهذه الدورة اضف لذلك ارتفاع مستوى الفرق المشاركة كل هذه العوامل جعلت البطولة تبدو فى البداية وللوهلة الاولى انها اقل من المستوى المطلوب لكنها بدات فى خط سير تصاعدى وبدأنا نشاهد الفرق تقدم مستوياتها شيئا فشيئا الى ان وصلت الى الاعجاب والتألق على سبيل الفريق السعودى نحن قدمنا مباراة امام سوريا مباراة عادية المستوى . وبعدها امام الكويت كنا الافضل الى حد ما . امام البحرين لعب بجزء من مستواه... امام الصين شاهدتم كيف الفريق السعودى ؟؟؟ وهذا هو الاسلوب السليم فى مشاركات كهذه وايضا هناك فرق جيدة تالقت منذ البداية كالفريق الكورى الذى لعب بمستويات ثابتة طيلة مبارياته الماضية كذلك الفريق الايرانى فريق جيد ولكنه فريق غامض بالنسبة لنا . الفريق الصينى ايضا فريق قوى ويلعب كرة جيدة اعتقد أن هذه الفرق نجحت فى تقديم مباريات تعكس مدى ما وصلت له الكرة فى آسيا .

وعن رأيه فى اخفاق الفرق العربية :

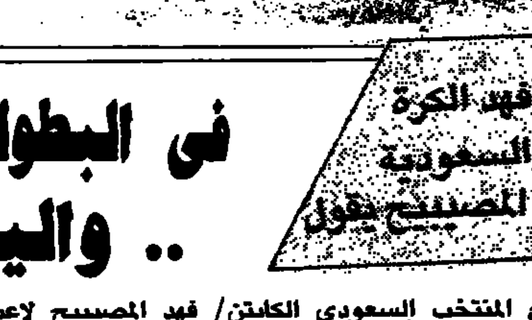
● يقول : كل ما هنالك سوء الطالع الذى لازم الفرق فلا أعتقد انه خفاق بقدر ما هو سوء طالع ليس الا فالفرق كانت تلعب جيداً وكانت تنافس وكانت تبذل جهود كبيرة وتعمل على تحقيق مراكز جيدة ونتائج كبيرة لكنها لم توفق فليس لكل مجتهد نصيب .

وعن مباراتنا اليوم امام ايران :

● يقول يوسف : هذه المباراة هى المحطة الاخيرة التى سننتقل عن طريقها للمباراة النهائية وهذه المباراة سنعمل فيها باقصى طاقتنا واكبر امكانيتنا على أن نتجاوزها بحول الله .

الفريق الايرانى فريق قوى وجيد يمتاز بالانتشار السليم داخل الملعب يملك لياقة بدنية عالية اضف الى ذلك القوة البدنية التى يتمتعون بها يملكون لاعبين فى خط الهجوم جيدين لاسيما رقم ١٣ و٧ كل هذه العوامل تجعل من المباراة صعبة ولكن نحن سنبذل ما فى وسعنا وستجود بالغالى والنفيس من اجل أن يستمر الاخضر فى طريقه نحو البطولة وبحول الله لجولة نوفق فى كيفية تقديم مستوى جيد يجعلنا نفوز فى هذه المباراة وما ارجوه هو استمرارية جماهير الاخضر فى متابعاتها وتشجيعها ومؤزارتنا لاننا لاعبين داخل الملعب نستمد من وجود الجماهير داخل الملعب القوة فى العطاء والرغبة فى الاداء وان شاء الله تقدم مباراة جيدة ترضى كل الجماهير السعودية وترضى عشاق الاخضر وتليق بمستوى الكرة السعودية .

● يوسف الثنيان .




# فى البطولة السابقة كنا نبحث عن الكأس .. واليوم نسعى للحفاظ عليه

**نجم المنتخب السعودى الكابتن/ فهد المصيبيح لاعب خط الوسط الذى تحدث لنا عن امور عديدة منها مستوى البطولة وامكانية الفرق المرشحة للوصول للنهائى مع ابرز الفرق وافضل اللاعبين .**

وعن رأيه فى مستوى البطولة فنيا والتى كان من المتوقع ان تظهر بمستوى افضل من البطولات الماضية لوجود ابرز الفرق الاسيوية فى هذه الدورة .

● فقال فهد المصيبيح : ان البطولة التاسعة التى تستضيفها الدوحة هذه الايام بدأت بداية قوية خاصة وأن الفرق العشرة جاءت للمنافسة وليس للمشاركة وكل الفرق المشاركة عملت من أجل ان تتصدر مجموعتها لتنطلق للمنافسة على البطولة وبالتالى الحصول على الكأس ومن ثم تحظى الدورة بتقديم مستوى جيد يعكس المستوى الذى وصلت له الكرة الخليجية والاسيوية والعربية بشكل عام .

وعن كون المسؤولية الملقاة على عاتق المنتخب السعودى الذى يدافع عن اللقب فى الدوحة كبيراً وهاما على عكس ما كان الامر فى سنغافورة الماضية .

● قال فهد : الامر طبيعى للغاية صحيح اننا فى البطولة السابقة كنا نبحث عن الكأس الان فى هذه البطولة مطالبين بالمحافظة على اللقب والفوز مرة اخرى بالكأس ايضا . الفرق المشاركة الاخرى همها الحصول على الكأس بغض النظر عن وجود الفريق السعودى من عدمه وهذا فى تصورى .

وعن رأيه فى المردود الذى تخلفه مثل هذه البطولات على الفرق المشاركة .

● قال المصيبيح : المردود كبير للغاية وما فى شك انه مطلوب ومفيد نظراً لتقارب المستويات لدى الفرق المشاركة وقوة حجم المنافسة بين فرق المجموعتين التى وزعت بالتساوى والتى اعتبرها متكافئة للغاية ولذلك اتصور ان الفائده ستكون كبيرة وستنعكس على اداء اللاعبين داخل الملعب .

وعن رأيه فى اخفاق الفرق المشاركة فى الارتقاع بمستوى البطولة .

● قال فهد المصيبيح : الحقيقة ان الفرق كلها جاءت للكسب لهذا فان كل الفرق تلعب بطريقة دفاعية وفى البداية كنا نؤمل ان يتحسن الوضع خاصة وان المباراة الاولى ليست مقياسا للحكم على اى فريق ولكن استمرت الفرق على رقم واحد والمباريات بنفس المستوى مما حصر الدوره فى مستوى معين يصل الى ما دون المتوسط وسبب ذلك الحرص على عدم الخسارة ولو شاهدناه مباريات كل الفرق التى تلعب فى هذه البطولة لوجدنا ان معظم نتائج المباريات الفارق فيها هدف وغالبا ما تنتهى ١/صفر او ٢/١ أو ٣/٢ وهذه اكبر نتيجة سجلت فى الدورة ، وفى البداية كان من الصعب ان نحكم على مستوى اى فرق من خلال مباراة واحدة ولكن شهدت المباريات المتبقية نفس المستوى ونفس الخوف والتكتل الدفاعى فمثلاً المباراة الاولى بين قطر وايران الجمهور القطرى الذى حضر المباراة صدم فى مستوى فريقه تماما . بعدها انظروا للفارق بين مستوى قطر امام ايران ومستواها امام الامارات واعتقد أن المباريات شهدت عدم استقرار فى المستوى الفنى لها .

وعن رأيه حول العوامل التى يجب ان تستغل لصالح الفريق .

● قال فهد : اى فريق يجب أن يستغل الظروف والعوامل التى تحيط به مثلاً يستغل وجود مدرب جيد يجب عليه تطبيق الخطة بشكل جيد يستغل الدافع المعنوى ولله الحمد فجماهيرنا الحبيبة لم تقصر معنا اطلاقا ونحن نشعر بتعبها وهى تحملنا الى طريق الانتصارات . وعن طريق تشجيعها لنا ووقوفها معنا نشكر جمهورنا الغالى وعلى وجه الخصوص جماهير المنطقة الشرقية ولاسيما جمهور منطقة الاحساء بالذات من هنا يلاحظ انه فى بطولة هكذا يجب استغلال اى ظرف تشعر بوجوده الى جانبك لانه قد يشكل عامل نجاح مساعد للتفوق فيما تبقى لك من مشاركات .

وعن رأية حول نجاح البطولة فنيا :

● قال المصيبيح : البطولة ظهرت بشكل جيد وقد لمسنا ارتفاع المستوى لدى الفرق تباعا بعد المباراة الاولى وان كان لازال دون ما كنا نتوقع .

وعن رأيه فى هبوط اسهم منافسة الفرق الخليجية الخمسة :

● قال فهد : لاشك أنها كانت امنية ان تكون الفرق التى تأهلت الى الدور ما قبل النهائى فرق عربية حتى تؤكد تفوقنا اسيويا وذلك باحراز المراكز الاربعة الاوائل عن طريق هذه الفرق ولكنها الكرة دائما ما تحفل بمفارقات ومفاجـآت والحقيقة ان الفرق الخليجية استعدت جيداً لهذه البطولة ولكنها ظروف مباريات الدورة هى التى ابعدت هذه الفرق عن المنافسة فقط مستواها جيد فى اخر مبارياتها اى امام فريق الامارات جيداً لكن لماذا هبط مستواه لا ادرى ؟

الفريق الكويتى كان موقعا أن يبرز فى هذه الدورة ولكنه قد يكون تعرض لظروف حدث من تفوقه .

الفريق السورى فى البداية كان فى غير مستواه وهذه هى الكرة وان عاد مجدداً وقدم مباراة جيدة امام الكويت .

وعن ابرز الفرق :

● قال فهد : هناك فرق كوريا/ ايران / الصين/ مستواها جيد جداً ما لمسنا ذلك من خلال مبارياتهم التى ادوها واضاف يقول ان الفريق السعودى لم يقدم كل ما لديه حتى الان فى المباريات الاولى ولكنه قدم مستوى رائعا امام الصين الفريق الذى اتاح لمنتخبنا العطاء الجيد نظراً للعب النظيف الذى لعب به الصينيون .

وعمن سيصل للنهائى :

● يقول فهد : أن الفرق التى وصلت للدور قبل النهائى هى تلك التى تملك اداء افضل يؤهلها لتحقيق النتيجة .





● المصيبيح يتحدث للزميلان .

عادل مال الله للندوة :

# السعوديون جديرون بالمحافظة على اللقب لم نقدم للجمهور القطرى ما يريده ..!!

**تحدث لاعب منتخب قطر عادل للندوة حول البطولة فقال حول سبب اخفاق الفريق القطرى فى هذه البطولة .**

● نحن لم نخفق بل تضررنا وخسارتنا للمباراة الاولى فى البطولة اتصور انها كانت السبب فى كل ما حدث فلو كنا على اقل تقدير تعادلنا لكان الامر أهون ولكانت الخسارة اقل ولكنها الحقيقة عندما حدثت الخسارة كانت لها انعكاساتها السلبية ودخلنا مباراتنا الثانية وكنا مصممين على الفوز وبالفعل تحقق لنا ذلك بفضل الله وكانت الفرصة الوحيدة هى الفوز على الفريق الكوري واعتقد ان الفريق الكورى ليس بالسهولة بمكان أن تهزمه فهو فريق جيد ومع ذلك لولا الظروف التى واكبت المباراة لما خرج الفريق الكورى فائزاً فنحن كنا قاب قوسين أو ادنى من التعادل الذى كان النتيجة العادلة للمباراة وقد لاحت لنا فرص كثيرة لم نستفد منها وارى النقص الواضح فى صفوف الفريق فى تلك المباراة بعد طرد المدافع سبحان سلام الا اننا جارينا الفريق الكورى وحاصرناهم فى ملعبهم وجعلنا دفاعه يهتز لكن لم نستثمر الفرص التى سنحت لنا والحمد لله لازالت الفرص القادمة كفيلة بان نحقق عن طريقها امجاداً لصالح الكرة القطرية .

وعن رأيه فى الجهاز التدريبى هل هو يواكب طموحات الفريق :

● قال الكابتن عادل مال الله : الجهاز التدريبى ليس سيئاً وانما قد يكون عدم معرفته بمستويات الفرق المشاركة سببا فى عدم وضع التكتيك المناسب .

وفى سؤال حول سوء الاعداد خاصة انه استمر طويلاً لمدة ستة اشهر .

● ربما كان للمدرب يهدف الى رفع معدل الانسجام والتفاهم بين افراد الفريق وبالفعل اقمنا معسكرا طويلا لعبنا خلاله عدداً من المباريات الودية واعتقد ان الشحن العصبى والنفسى الذى وقع تحته الفريق القطرى بالاضافة لمطالب الجماهير والصحافة بتحقيق مركز جيد قد يكون ذلك من الاسباب بعدم ظهور الفريق القطرى بمستوى جيد وقد شاهدتموه امام الامارات واليابان كان ادائه جميلاً وممتعاً .

وعن رأيه فى الفريق الابرز فى البطولة :

● هناك الفريق الكورى من افضل الفرق الاسيوية حيث يتمتع بمستوى كبير ولديه لاعبون على مستوى عال للغاية .

وعن رأيه فى البطولة التاسعة لنهائيات الامم :

● البطولة ناجحة من كافة المقاييس سواء على مستوى الاعداد والتنظيم والتجهيز أو حتى فنيا .

اذ شاهدنا مباريات جيدة وقوية مثل قطر والامارات وقطر وكوريا وايران وكوريا والسعودية والصين والصين والكويت .

والمباريات القادمة اعتقد انها ستكون اقوى بكثير اذ لم يعد هناك اوراق رابحه يمكن الاحتفاظ بها . فالفائز من مباريات اليوم وغداً سيلعب على الكأس .

وعن من اعجبه من اللاعبين :

● قال عادل مال الله : هناك رقم ١٦ من كوريا لاعب جيدا ومتمكن ومهاراته العالية جيدة . واللاعب فهد الهريفى لاعب السعودية اتوقع أن يبرز مستقبلاً بشكل اكثر كذلك زهير بخيت هؤلاء هم الابرز .

وعن سبب عدم نجاح الفرق المشاركة بالظهور بالمستوى الجيد رغم أن هذه الفرق هى الافضل :

● قال : السبب المدربون فهم يقيدون الفريق بالخطة وهو يدافع لانه لايريد ان يخسر والكل شاهدنا مباريات عقيمة فقيرة من المهارات والحيوية والابداع . وكل ما شاهدناه غابة من السيقان فى وسط الملعب . على عكس ما كان فى سنغافورة فى الدورة الماضية فمعظم المباريات كانت مشوقة للغاية ونتائجها جيدة وفى هذه الدورات القارية كان للفرق العربية حضوراً جيدا . بعكس الدورة الماضية كانت هناك ثلاث فرق عربية وفى هذه الدورة خمس فرق عربية منها خليجية والسادس الفريق السورى الشقيق وهذا يدل على تطور الكرة الخليجية على وجه الخصوص ومن المتوقع ان تشهد الدورات الاسيوية القادمة حضوراً اكبر للفرق الخليجية والعربية وذلك نظراً للاهتمام الذى تجده الرياضة فى البلاد الخليجية .

وعن ابرز مكاسب هذه الدورات :

● يقول عادل : من الاشياء الجميلة فى الدورة الالتقاء بمختلف الشباب من كافة الاقطار وهى فرصة لخلق علاقة وصداقة يحفها الحب والتقدير والاحترام . واعتقد ان هذا مكسبا جيدا فالرياضة تمثل احدى وسائل الالتقاء .

وعن رأيه فى الفريق السعودى المشارك فى البطولة :

● الفريق السعودى من الفرق الجديرة بالاحترام والتقدير وهو بطل اسيا . فالكل يعرف ان الفريق السعودى فريق جيد ويملك لاعبين اكفاء للغاية واتمنى ان يوفق فى المنافسات القادمة على الكأس ليكون بطلاً ..

واضاف قائلا : نحن لم نقدم للجمهور القطرى ما كان يوده ونعتذر عن المستوى غير المتوقع ولكن عليهم أن يقدروا وان شاء الله نوفق مجدداً فى رسم البسمة على شفاه محبى المنتخب الذى نحمل له كل الحب والاخلاص وستكون المنافسات القادمة هى عودة اكيدة لتسجيلات نتائج مشرقة كما كانت الكرة القطرية من قبل ونعتذر للجماهير الرياضية بعدم خروج الفريق بنتائج جيدة فى هذه البطولة وعشمنا فيكم كبير بأن تستمر مساندتكم لنا ووقوفكم معنا فى المنافسات القادمة والتى سيشارك فيها الفريق القطرى .




● عادل مال الله .

## ماجد عبدالله
## منافسنا فريق قوى وعريق

ماجد عبدالله نجم المنتخب السعودى لكرة القدم يقول :

ـ هذه المباراة هى التى ستنقلنا للعب فى النهائى اذن يفترض ان تكون على قدر من تقدير الامور ونحن نعرف اهمية الامور بالنسبة لنا حيث انه بعد يسالونا عن تكرار الانجاز الاسيوى هذه المرة هل سنتقدم فيها كل مالدينا وفريق الخصم فريق قوى وعريق ومعروف وتاريخه فى البطولات الاسيوية واضح ونأمل من الله التوفيق .

## نجاح مهرجان الطفــل

الجوف / خالد العرسان

نجحت ادارة تعليم الجوف فى تنظيم المهرجان الاول للطفل بالمنطقة والذي اقيم تحت رعاية وكيل الامارة المساعد الاستاذ عبدالرحمن الملحم على ملاعب نادي العروبة فى سكاكا وسط حضور جماهيري غفير .. وقد بدىء المهرجان باي من الذكر الحكيم .. ثم القى الدكتور عارف المسعر مدير التعليم كلمة بين فيها الهدف من اقامة المهرجان مشيراً الى انها التجربة الاولى بالجوف .. بعد ذلك توالت فقرات الحفل وشملت على عروض رياضية وفنية ومسرحية هذا وقد شارك اطفال المعاقين بالجوف فى اداء بعض الفقرات التي نالت استحسان الجميع .

محمد عبيد لاعب الامارات :

# خروجنا ليس نهاية العالم

تحدث للندوة الكابتن محمد عبيد لاعب الامارات قائلا : ليس نهاية العالم عندما نخرج من التصفيات او النهائيات ونحن قدمنا ما علينا ولكن ربما تكون هناك الظروف يخضع لها الفريق لم يستطع معها أن يقدم مستوى فى هذه التصفيات .

وعن تصوراته لهذه البطولة .

يقول محمد : نحن كنا نواصل على المنافسة وتحقيق مركز متقدم ولكن لم نوفق فى ذلك وهذا حال الكرة وهناك فرق اخرى قدمت مستوى جيد عكست به الصورة او الانطباع الذى يرافقك كمشاهد لهذه الدورة .

وعمن يرشح للنهائى :

● يقول محمد عبيد : ارشح السعودية وكوريا لئن الفريقين هما الاكثر تاملاً للمباراة الختامية .

وعن عدم ظهور الفريق الاماراتى بمستوى جيد رغم انه من الفرق المرشحة :

● انا لا أدرى ماذا اصاب الفريق فى الدوحة فنحن استعدينا جيداً وحضرنا للدوحة ليس للمشاركة بل للمنافسة ولكن الفريق ظهر دون المستوى المأمول فى مبارياته الاولى ولم يستعد توازنه الا فى اخر مباراة مع اليابان بعد أن فقد كل الفرص ورغم وجود مدرب ممتاز وادارة واعية الا ان الفريق اخفق لماذا لا أدرى والامل كبير أن نقدم مستوى جيداً خلال المنافسات القادمة . ولماذا تعطى الموضوع اكبر من حجمه فنحن سبقتنا هالة اعلامية لا داعى لها اعتقد انها السبب فيما وصل اليها الفريق وهذا امر اثر على اداء اللاعبين داخل الملعب بالاضافة لمطالب الجماهير بتحقيق مستوى جيد ومركز متقدم .

وعن رأيه فى الجهاز التدريبى الذى يشرف على تدريب الفريق .

● ليس من المعقول ان اقيم الجهاز التدريبى فانا لست ممن لديهم القدرة على التقييم ولكن هو جيد ولديه خلفية جيدة عن الكرة فى الخليج .. واليوم ليس سىء فقط امنحوه الوقت الكاف ليقدم ما لديه من افكار واراء واعتقد ان الفترة القادمة التى ستحفل بعدد من المشاركات الرياضية ستظهر بصمات المدرب البرازيلى الذى يقود الفريق .

ويقول محمد عبيد عن مباراة اليوم بين الصين وكوريا انها مباراة قوية للغاية فكل فريق يريد أن يفوز واتصور ان الفريق الكورى الاقرب للفوز .



● محمد عبيد لاعب الامارات .

وعن اللاعبين الذين لفتوا نظره :

● قال محمد : فهد الهريفى من سعودية ورقم ١٦ من كوريا .

والتنظيم بطولة جيدة وناجحة بكل المقاييس فالقطريون ليسوا اول مرة ينظمون فيها مثل هذه البطولات وأتمنى لهم التوفيق ونحن سعداء فى الدوحة فهم لم يقصروا معنا على الاطلاق وفروا لنا كل التسهيلات وكل متطلبات المشاركة لكل فريق وهذا يشرف كل دول الخليج ان تصل لاعلى مستوى من القدرة على الاعداد والتنظيم والتجهيز والاشراف على بطولة قارية وأتمنى ان اشاهد مثل هذه البطولات مستقبلاً فى كافة دول المجلس .

وعن التصفيات القادمة لكأس العالم التى يشارك فيها الفريق الاماراتى بجانب فرق باكستان والكويت وكيف سيكون فيها الفريق الاماراتى :

● يقول :سنبذل ما فى وسعنا للفوز بها حتى نصل للتصفيات المرحلية التى عن طريقها نتأهل للادوار النهائية فى كأس العالم .

واود ان اقول كلمة لجماهيرنا الحبيبة فى الامارات ان يستمروا فى وقوفهم مع الفريق دون تأثر من النتائج الماضية لئن هذه هى الكرة ونحن نعده باننا لن نقصر فى المنافسات القادمة وما حصل فى الدوحة كان خارج ارادتنا تماما وشكراً لكم .

مدير المنتخب القطرى يقول :

# كل الامل فى أن تتفوق الكرة السعودية اليوم !!

**مدير المنتخب القطرى السيد صالح كان آخر تعامل له مع وسائل الاعلام وبالتحديد الصحافة فى مباراة قطر والامارات التى انتهت بفوز الفريق القطرى بهدفين لهدف وبعدها اصدر اوامره الى كافة العاملين فى المنتخب بعدم الادلاء باى تصاريح حتى نتخطى مباراة كوريا وبعدها على هواكم .**

ولكنه اختفى بعد مباراة كوريا مباشرة ولم نشاهده وبعد أن شاهدناه فى مباراة قطر واليابان .

يقول الاستاذ صالح ماذا اقول فقد كنا نؤمل أن نصل للادوار النهائية ونلعب على الكاس ولكن لم توفق وقد يكون سوء الطالع دخل فى ذلك اضف الى ذلك رهبة البطولة كونها تقام فى قطر كل هذه العوامل اثرت على مستوى الفريق والقادم من المنافسات ان شاء الله لتحسن الوضع ونقدم مستويات جيدة ترضى جماهيرنا والمسؤولين والقائمين عن الرياضة .

● ويقول الاستاذ صالح عن مباريات دور الاربعة هذه المباريات سواء اليوم أو غدا ليس فيها مجال للاحتفاظ ببعض التكتيك فالفائز سيلعب على الكاس واتوقع ان نشاهد مباريات جيدة للغاية تعكس بالفعل المستوى الذى وصلت اليه الكرة فى اسيا وتعوض ما حدث من مستوى البداية لبعض الفرق المشاركة وقد شاهدنـا مباريات جيدة فى المباريات الماضية . ولكن بدءاً من مباريات اليوم سنشاهد مباريات اقوى . كل الامل والامانى للفريق السعودى فى مباراته غداً على أمل ان يفوز ويصل للنهائى ويكسب المباراة الختامية . واتمنى حضورا وافرا لكل الفرق المشاركة فى البطولة التى لم توفق فى تحقيق نتائج جيدة .

## محمد غانم يؤيد تغيير مدرب قطر

الاستاذ محمد غانم مدير المنتخبات القطرية تحدث بصراحة حول اخفاق الفريق القطرى فى البطولة الآسيوية التاسعة لنهائيات الامم قال : سوء الاعداد والمدرب لم يكن بمستوى المأمول وأنا أؤيد استبداله وسيشهد الفريق ظهور اسماء جديدة منهم خمسة شباب لاول مرة .

موضوع المدرب ستبت فيه لجنة المنتخبات بالاتحاد القطرى فى اجتماعاتها القادمة لمناقشة ما قدمه المدرب خاصة بعد ان وفر له كل شىء .

## صالح النعيمة
## نحترم الفريق الايرانى وسنلعب للكسب

تحدث صالح النعيمة قائد الفريق السعودى عن مباراة اليوم أمام ايران فقال : نحن نلعب هذه المباراة ونحن واضعين نصب أعيننا تمثيل فريقنا على مستوى القارة . ونحن نحترم الفريق الايرانى لما يملكه من مستوى كبير . يجبرك على احترامه لكننا سنلعب اليوم بمشيئة الله للكسب ولا شىء غيره وأن شاء الله نوفق فى هذا اللقاء ونكسب كل الفرص التى تتهيأ امام مهاجمى المنتخب لتحويلها الى اهداف . والله كريم .. ونحن سنبذل مالدينا والباقى على الله وأن شاء الله ربنا يكرمنا اليوم بحول الله .

## محمد عبدالجواد
## نتمنى مساندة جماهيرنا الوفية

تحدث الكابتن محمد عبدالجواد مدافع المنتخب السعودى الايسر عن مباراة اليوم امام ايران :

نحن نحترم الفريق الايرانى وننظر له نظرة كلها حب واحترام وتقدير ورغم هذا ستلعب مباراتنا اليوم لنتأهل للمباراة النهائية ونحن معنويا ونفسيا جاهزين لاداء المباراة بصورة جيدة تحقق الفوز بحول الله ونرجو من جماهيرنا الوفية الوقوف معنا فى هذه المباراة بالذات لان الفريق الايرانى يتمتع بجماهير كبيرة تساندة بقوة فى مبارياته وان شاء الله ربنا يوفقنا ونستطيع الفوز ونلعب على النهائى للمرة الثانية .

# الصفحة الأخيرة

# شركة صناعية سياحية في منطقة الباحة


● الامير محمد بن سعود ●

الباحة ـ عبد الله غريب

دعا صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة رجال الاعمال والمال من ابناء منطقة الباحة للاجتماع بسموه الكريم يوم الثلاثاء من الاسبوع القادم الساعة الواحدة ظهرا في مكتب سموه بالامارة لمناقشة امكانية تاسيس شركة مساهمة في منطقة الباحة تعني بالسياحة والصناعة والزراعة .

واشار سموه في خطاب الى رجال المال والاعمال من ابناء المنطقة الى انه رغبة في دفع عجلة التقدم والنماء في منطقة الباحة من خلال اشراك القطاع الخاص للقيام بالمشروعات ذات الصبغة التجارية والتي تتضح جدواها الاقتصادية فانه يأمل عقد هذا الاجتماع لتدارس الموضوع .

تجدر الاشارة الى ان صدى هذه الدعوة كان طيباً من خلال استجابة عدد من رجال المال والاعمال الذين ابدوا استعداداً للمشاركة في تاسيس تلك الشركة والتي ستتضح معالم نشاطها بعد اجتماع سموه الكريم برجال الاعمال .

## البعد الثالث

## إن كبر ابنك « خاويه »

كما أن كل شيء في حياتنا قابل للتطور والتغيير احياناً . فإن اساليب تربية الابناء تصبح من الاولويات التي يفترض فيها ان تكون طيعة ومرنة بحيث تواكب الجديد في عالمنا الذي لا يعرف الجمود ..

فالطريقة التي تربينا عليها .. والظروف التي نشأنا في محيطها .. والمقومات التي كانت تحكم علاقاتنا بآبائنا ويمجتمعنا .. ليست كلها بالضرورة صالحة لأن نمارسها في ظل كل هذه المتغيرات التي اصبحت تشكل عناصر ومقومات مجتمع اليوم .

حقيقة أن كثيرا من الضوابط الاجتماعية قد فقد بعض صفاته وسماته . الا ان الاساسيات لازالت قائمة .. والذي حدث بالفعل هو أن ابناءنا قد تخلصوا الى حد ما من بعض المبالغات التي كانت تصبغ علاقاتنا نحن بآبائنا .. حيث اصبحت هذه العلاقات اليوم اكثر بساطة وتلقائية .. واقتربت كثيرا في مدلولاتها من المثل الشائع الذي يقول « إن كبر ابنك خاويه » .

زمان كنا نبالغ كثيرا في اظهار احترام الابناء للآباء . حتى أن مشاركة الابناء للآباء في مجالس الكبار كان يعد عيبا .. رغم ما يمكن أن يتحقق للصغار من مشاركتهم في هذه المجالس .

وزمان كان من المستحيل على اي ابن أن يعترف لوالده بخطأ ارتكبه مهما كان حجم ذلك الخطأ .. رغم ما في هذا الاعتراف من تمرس الابن على المجابهة والمواجهة والتصحيح من خلال الوقوف على رأي الكبار والاستفادة من توجيهاتهم .

وزمان .. كان الولد لا يستطيع أن يصرح لأحد بالتغييرات الفسيولوجية التي تفاجئه وهو على اعتاب الانتقال من مرحلة الطفولة الى مرحلة الشباب .

واليوم تؤكد كل اساليب التربية الحديثة على ضرورة مد الجسور بين الاباء والابناء .. وفتح النوافذ امام المزيد من التقارب والحوار بين الطرفين . بل وحث الابناء على البوح بكل ما يعتمل في نفوسهم من افكار وقضايا مهما بلغت درجات حساسيتها . ومن خلال ذلك نضمن تحصين الابناء ضد كل المغريات ووسائل التضليل .

وعلينا كآباء أن نعترف بكل هذه الحقائق التي افرزتها مظاهر التطور في شتى مجالات الحياة . وأن نطور بالتالي اساليب تعاملنا مع ابنائنا بما يتلاءم وحركة ذلك التطور . حتى لا نترك الفرصة لاتساع الهوة بيننا وبينهم .. ولكي نتمكن من استقطابهم والتأثير عليهم ..

اننا نعيش في عصر لا يسعنا فيه إلا أن نلتزم جانب العقل والمنطق ونحن نبذل جهدنا لنجنب ابناءنا الزلل .. ولن يتحقق لنا ذلك الا بازالة كل عوامل الرهبة بين الاباء والابناء والتي يحاول البعض افتعالها ظنا بأنها نوع من التربية السليمة .

**حسن البنا**

## معرض تشكيلي لاصدقاء المرضى في ابها

ابها ـ منصور مذكور ..

تستعد لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بابها لإقامة معرض للفنون التشكيلية خلال الشهر القادم بإسم معرض «اصدقاء المرضى» وذلك بمقر مستشفى عسير المركزي .

ذكر ذلك «للندوة» رئيس لجنة الفنون التشكيلية حسن عسيري واضاف بأن لوحات المعرض ستهدى لتزيين جنبات المستشفى مساهمةً من الجمعية في ذلك . وقد وجهت الدعوة لكافة الفنانين في المنطقة للمشاركة في المعرض وقد رحب مدير مستشفى عسير المركزي بهذه الخطوة وتمنى للجمعية التوفيق والنجاح ..

وسوف تمثل اللوحات البيئة الخلابة التي تتمثل في منطقة عسير .

الجدير بالذكر ان الجمعية قد اهدت أحد معارضها الفنية قبل الآن لتزيين الادارات الحكومية بلوحات من البيئة بدلاً من الرسومات المستوردة ..

## معرض للحرف العربي في الخبر

الخبر ـ واس ـ ينظم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام يوم الاربعاء القادم المعرض الاول للحرف العربي في الفنون التشكيلية .. وذلك في صالة فندق الخليج «مريديان» بالخبر ..

ويشارك في المعرض ١٩ فنانا سعوديا من مختلف مناطق المملكة .. وقد أصدرت الجمعية دليلا تضمن كتابة أولى عن «التجربة الحروفية في المملكة العربية السعودية» بقلم الفنان عبدالرحمن السليمان ..

وسينظم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام بعد افتتاح المعرض امسية تشكيلية عن التجربة الحروفية يشترك فيها الاستاذ/ محمد اديب السلاوي والاستاذ علي ناجع والفنان ناصر الموسى والفنان عبدالرحمن السليمان .. وذلك بقاعة المحاضرات بجامعة الملك فيصل بالدمام وستنقل عن طريق الدائرة المغلقة .

## وفاة نقيب صحفيي غزة

القاهرة ـ توفي بالقاهرة ليلة امس نقيب صحفيي غزة حسن الوحيدي عن عمر بلغ «٤٢» عاما .

وكان الوحيدي يعمل مديرا للمكتب العربي الاعلامي في غزة ومحررا بجريدة «الفجر» اليومية الصادرة في القدس هو عضو بالهيئة الادارية لرابطة الصحفيين بالارض المحتلة .. ولم يترك الارض المحتلة الا منذ ثلاثة شهور بعد ان اضطرته ظروفه الصحية لاجراء جراحة في القلب بلندن

## ٢٣ فنانة يشاركن اليوم في المعرض التشكيلي بجدة

جدة ـ الفت داغستاني

تفتتح الدكتورة امال حمزة المرزوقي رئيسة قسم التربية الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة اليوم الخميس المعرض الفني الجماعي للرسامات السعوديات للسيدات وذلك بصالة «ردك بلازا» .

ويشارك في هذا المعرض عدد من الفنانات السعوديات منهن : الهام يس ـ امنة بغدادي ـ وامينة عبدالرحمن وايمان الشريف ـ وحميدة حاجي وحنان سبحي وخديجة متولي ورجاء زمزمي وزينب سبحي وشاليمار شربتلي وعبير أحمد صدقة وعزيزة حرازي وعواطف حلواني وغادة التميمي وفاطمة بايزيد وفاطمة وارس وفتحية جاها وليلى جسومة ومها ملتي ونوره الحمدان ووفاء كارشه ووفاء منور وهالة المالكي .

ويحتوي المعرض على ستين لوحة .

## أخي المواطن

هل تعرف كيف تحققت الحالة الامنية الممتازة التي تعيشها بلادنا الحبيبة ان ذلك يرجع لفضل الله اولا ثم لدعم حكومتنا الرشيدة لجهود اخوانك من رجال الامن وتعاونك انت يا اخي المواطن معهم لتحقيق ذلك .

مع تحيات

ادارة الشئون العامة بالامن العام

# مجتمع الندوة

●● يرعى سمو الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة يوم الاحد القادم الحفل التكريمي الذي تقيمه جماعة تحفيظ القرآن الكريم ببلجرشي وذلك بعد صلاة المغرب بجامع بلجرشي الكبير كما سيقوم سموه الكريم بتوزيع الجوائز العينية والتقديرية لحفظة القرآن الكريم كاملاً .

●● يتلقى مدير منطقة مكة المكرمة للبريد الاستاذ عبدالرحمن مؤمنه دورة بعنوان «مصطلحات بريدية انجليزية» وتستمر ستة اسابيع ويقوم بمهام مدير المنطقة اثناء الدورة الاستاذ محمد حمزة جستنية .

●● صرح الدكتور/ محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بأن المقام السامي قد وافق على إقامة معرض للكتاب في رحاب جامعة الملك فيصل بالاحساء وسيكون من اهم المعارض التي تشهدها المنطقة .. وسيحتوي المعرض على الكثير من الكتب سواء التخصصية او الكتب العامة كما سيحتوي على معرض خاص بكتب الاطفال ..

وتأتي هذه الموافقة ضمن الاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بنشر العلم والمعرفة في ربوع المملكة .

عبدالرحمن مؤمنه ● د. محمد سعيد القحطاني ● محمد اللهيبي ●

●● احتفل الملازم اول بشرطة العاصمة المقدسة خالد محمد حمود الونيناني بعقد قرانه على ابنة الاستاذ حامد الونيناني مدير مبرقات منطقة مكة المكرمة .. وقد اقتصر الحفل على الاهل .. مبروك .. بالرفاء والبنين .

●● تلقى الزميل محمد اللهيبي خطاب شكر من مدير تعليم مكة المكرمة بمناسبة انتهاء اسبوع النشاط الرياضي المدرسي حيث كان الزميل محمد أحد المشرفين الرياضيين على احدى اللجان المشرفة على النشاط الرياضي ..

●● استضافت كلية اعداد المعلمين بمنطقة الباحة البروفسور محمد طلعت الصعيدي رئيس وأستاذ المركز القومي للبحوث بالقاهرة وذلك يوم الاثنين الماضي ٣/٥ حيث كان في زيارة خاصة للمملكة والقى محاضرة بعنوان «الاساليب العلمية لمقاومة الملوحة والجفاف في الوطن العربي» حضرها اساتذة وطلاب الكلية وسوف يتم طبع هذه المحاضرة للاستفادة منها في تخصصات العلوم بالكلية .

●● يلقي فضيلة الشيخ/ طاهر بن احمد الطالبي عضو الدعوة بمركز الدعوة والارشاد بمنطقة جيزان بعد مغرب اليوم الخميس بمسجد «مستورة» بابي عريش محاضرة بعنوان «اهمية الوقت في حياة المسلم» .

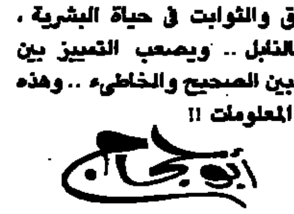
●● تقيم جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام حفلاً فنياً متنوعاً يوم السبت القادم على مسرح امانة مدينة الدمام في الساعة السابعة والنصف مساء وذلك مشاركة في اطار الاحتفالات بيوم الشرطة العربية .

●● السيد ياسر حسين بلخي مدير ادارة الموازنات بكهرباء الغربية رزق بابنة جميلة اسماها (سمية) وقد وعد جدها الاستاذ حسين بلخي بالاحتفال بهذه المناسبة . جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

## اللوحات بدون ارشادات

●● كتب ـ ابراهيم الزهراني

اللوحات الارشادية على بعض الخطوط السريعة مثل مكة المكرمة ـ الطائف تحتاج الى توضيح حيث انها اصبحت ذات لون أزرق بدون اي كتابة عليها وهناك بعض اللوحات الاخرى على طريق مطار الملك عبدالعزيز تحتاج الى ايضاح ايضاً .




●● لان الزمن الذي نعيشه هو «عصر المعلومات» فان قيمة المرء حدودها ما يعرف . ولا يغنيه عن ذلك شيء .. وعلى المعرفة يقوم التقدم وتستند النهضة .

ولكن اسوأ ما في وسائل المعرفة ان هناك من يعمد الى تشويه الحقائق والثوابت في حياة البشرية . ليختلط الحابل بالنابل .. ويصعب التمييز بين الحق والباطل .. وبين الصحيح والخاطيء .. وهذه هي ماساة عصر المعلومات !!

ابو جاج



# المها العربي من كاليفورنيا الى الطائف

الرياض ـ مكتب الندوة :

وصلت الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة الدفعة الاولى تسعة من المها العربي «الوضيحي» الذي تم اكثاره في حدائق حيوان سان دييجو بالولايات المتحدة . وذلك عن طريق الجو لاعادة اطلاقه في المنطقة المحمية التي اقامتها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في «محازة الصيد» شرق الطائف والبالغة مساحتها ٢٧٠٠ كم مربع .

وهذه هي التجربة الاولى لاعادة اطلاق الكائنات الفطرية في بيئاتها الطبيعية . وكان في استقبال القطيع خبراء الهيئة بعد اعداد الاجراءات اللازمة لتأمين سلامة نقله مباشرة الى المنطقة المحمية في «محازة الصيد» بالقرب من بلدة «المويه» بعد ان اثبتت الدراسات صلاحية المنطقة وملاءمتها لاعادة توطين المها بها .. وقد تم نقله بطائرة السلاح الملكي السعودي الى الطائف ومن ثم تم نقله بالشاحنات الى مواقع اعادة اطلاقه في محازة الصيد .. والقطيع يخضع للفحوص والمراقبة المستمرة من خبراء الهيئة ومنسوبيها التي اثبتت سلامته واحقيته بالعودة الى بيئته الفطرية الاصلية التي كاد ان ينقرض منها .

المعروف ان الهيئات العالمية المهتمة بالعالم الفطري كانت قد قامت بجمع عدد تسعة افراد من الوضيحي العربي في عام ١٩٦٢م بعد الاعلان ان «الوضيحي» العربي مهدد بالانقراض في الجزيرة العربية وقد ساهمت المملكة باهداء اربعة افراد للقطيع العالمي .. وقد تكاثر القطيع العالمي في ظل الاهتمام والرعاية حتى وصل عدده في عام ١٩٨٧ الى اكثر من مائة وخمسين فردا .

وتجدر الاشارة الى ان الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها تقوم بتجارب اكثار الكائنات الفطرية النادره والمهدده بالانقراض في مراكزها العلمية في كل من الطائف والثمامه بالقرب من مدينة الرياض لاعادة توطينها في بيئاتها الطبيعية في المستقبل القريب بأذن الله .

## مؤتمر خليجي للطفولة

الشارقة ـ يقام بالشارقة اوائل العام المقبل المؤتمر الخليجي لبحث احتياجات الطفولة لعام ١٩٨٩ والذي تنظمه منظمة اليونسيف بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد اجتمع الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة امس بالسيد صباح علاوي ممثل منظمة اليونسيف في دول الخليج العربية «ومقره ابوظبي» حيث اطلع على اهداف المؤتمر وفي مقدمتها تعزيز التنسيق بين دول المنطقة في مجالات خدمة المجتمع وصحة البيئة ورعاية الامومة والطفولة والنهوض بالوعي الصحي .

وصرح السيد صباح علاوي عقب الاجتماع بأن جميع دول المنطقة ستشارك في هذا المؤتمر لبحث احتياجات الطفولة للعام المقبل والنهوض بالمؤسسات التي تعنى بشؤون الطفولة وتعزيز ودعم التنسيق القائم بينها .

## جبهة باردة وامطار اليوم

جدة ـ توقعت مصلحة الارصاد وحماية البيئة تأثر المناطق الشمالية والشمالية الغربية بجبهة هوائية باردة نسبيا مع مرور تيار نفاث في طبقات الجو العليا حيث تسود حالة عدم استقرار في اجواء المناطق .

واشارت المصلحة الى تكون تشكيلات من السحب المتوسطة والمنخفضة مهيئة بمشيئة الله تعالى لهطول امطار خفيفة الى متوسطة الغزارة على هذه المناطق .

كما توقعت المصلحة ان تتأثر المنطقة الشمالية الشرقية واجزاء من الوسطى اليوم الخميس بامطار قد تصحب بزوابع رعدية .


● ابو تراب ويحي توفيق يتصافحان في الاثنينية    تصوير : علي بكر

## ماذنب العواد ؟

جدة ـ كتب : سمير خوجه بكة :

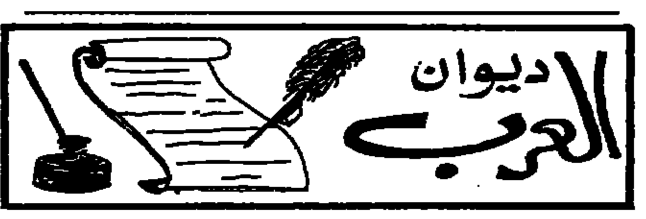
بعد معركة كلامية على الورق .. استهلكت الكثير من الاحبار .. وحيزاً كبيراً من الصحف اليومية والملحقات الادبية .

بعد كل ذلك تصافح طرفا المعركة ابو تراب الظاهري ويحي توفيق ليثبتا للجميع ان خصومة الادباء خصومة وقتيه .

الا ان المقربين من يحي توفيق يقولون ان يحي توفيق قد نسي كل شيء حول ماكتبه الشيخ ابو تراب .

ولكن اصدقاء ابو تراب اكدوا ان ابا تراب مايزال في نفسه شيء .. وعلى كل حال فمهما امتدت الايدي وارتسمت الابتسامات يظل السؤال العريض .

العواد .. هل هو شاعر ام ناظم !!




أيهجرني قومي ، عفا الله عنهم
الى لغة لم تتصل برواة
سرت لوثة الافرنج فيها كما سرى
لعاب الأفاعي في مسيل فرات ؟

## كلمة حق

الدنيا ارزاق .. وحظوظ .. والانسان مهما ركض .. ولهث .. وحاول .. فانه لايحقق الا ما هو مكتوب له .. ومقدّر على ان يكون من نصيبه وهذه الحقيقة لها وجهان لابد من تأملهما بشكل واضح

اولاً .. ان الانسان مطالب بعدم اليأس اذا لم يتحقق له بعض ما يتمناه .. او لم يتوفق في الحصول على مسعاه .. لأن المسالة قدر .. ونصيب

ثانياً .. ان هذا لايعني ان يظل الانسان واقفا .. صامتاً .. ويقول بأن الدنيا ارزاق .. وحظوظ .. بل لابد ان يعمل .. ويحاول .. ويجتهد .. ويبذل اقصى طاقته .. ويترك الباقي على الله فمنه العون .. والتوفيق ..

**الخياط**

# حديث القلم

بقلم : فؤاد عنقاوي

## مشروع خطبة وزواج !

●● قال لي صاحبي . وقد بدا التأثر واضحا على وجهه : اتعرف انني اعيش في حيرة من امري هذه الايام ..

ـ قلت : ان الحياة مليئة بالملذات . حافلة بالمنغصات . فانت ان عشت يومك هذا في فرح وسرور فان مقتضيات الحياة وواجباتها تفرض عليك ساعة من فكر او خلسة من تدبير .

ـ قال : نعم . هذا صحيح .. فانت تعرف انني قد عزمت على الزواج وهيأت نفسي ورتبت امري ولم يبق سوى اختيار شريكة العمر التي ستقاسمني مستقبلي وتسير معي في مشوار حياتي .

ـ قلت : ان مرحلة اختيار الزوجة هي اصعب مراحل العمر التي تمر على الانسان ونحن نسلم بأن الزواج قدر ونصيب . ولكن كيف تواجه قدرك ؟؟ واين تلقى نصيبك ؟؟ لا بد لك من المرور بهذه . والتوقف عند تلك . والبحث جار . والعيون تترقب . والقلب ينبض بالحياة ..

ـ قال : اوافق على كل كلمة قلتها .. غير ان من التجارب التي خضتها وشارك فيها اهلي ما يثبط الهمم ويدفع الانسان الى التفكير في الهروب من الواقع .

ـ قلت : كيف ؟.. لا افهم ما تقصد !!

ـ قال : تسمع اسرتي عن فتاة تصلح ان تكون زوجة لي . فيسعون بشتى الطرق الى الوصول الى عائلة تلك الفتاة . وربما يلجأون الى حيلة او اكثر لمقابلتها والتعرف عليها . ثم يرجعون .. وقد حملوا معهم مواصفات الفتاة الجمالية والخلقية ومعلومات هامة عنها وعن اسرتها . ثم تفكر في الاتصال بولي امرها .. وتبدأ المفاوضات . وما يلبث الامر ان يتخذ صفة تجارية ..

ـ قلت : اتقصد موضوع المهر وتأثيث البيت ؟!

ـ قال : هذا وذاك وغيره .. حدث ان سمعت كلاماً كثيراً عن المهر وقدره وتأثيث البيت ومَنْ من الطرفين سيقوم بذلك .. واشياء اخرى لم تطرق لي على بال .. فلم اكن اتصور ان يطلب ولي العروس شبكة ذات قيمة «محددة معينة» و«تصبيحة» لها اعتبارها الادبي امام الحاضرين من اهلها .. و«غلب الحلاوة» يجب ان تكون من نوع معين بمواصفات اقلها ان تكون محلاة بالذهب او الفضة في اضعف الحالات .. وعندما افقت من الصدمة سمعت كلاما غريبا بأن تتم مراسيم الزواج في صالة فندق كبير ..

ـ قلت : لعله اراد ان يمتحن قدرتك المالية او يرى تأثير ذلك على عقليتك وهل تقبل ام لا ؟

ـ قال : لا .. بل كان هذا الكلام مقدمة ضرورية قبل ان اخطو خطوة واطلب مقابلة الفتاة كي اراها وتراني على الطريقة الشرعية التي تتيح للخاطب ان يرى مخطوبته ..

ـ قلت : وهل تمت الخطوبة ؟؟

ـ قال : للاسف الشديد .. عندما شرحت لوالدها المحترم انني لا استطيع تحمل تلك المصاريف . فهي فوق طاقتي . ودخلي لا يسمح لي بكل ذلك البذخ .. نظر إليّ شزراً وقال : هل تسمي ابسط الضروريات في يومنا هذا بذخاً .. واردف سريعا : من اين كنت تنوي شراء اثاث البيت اذن ؟ قلت في بساطة وبراءة : من الاسواق المحلية اجمعها من هنا وهناك .. قال : لا .. هناك محل مشهور بفرش وتأثيث الفلل اريدك ان تقصده .. قلت : حمداً لله انني انوي السكن في شقة .. قال : والشكر لله ايضا انك كشفت اوراقك كلها من البداية .. وانتهت المقابلة في وجوم .

ـ قلت : وانا اشكر الله ايضا انك خرجت من هذه التجربة سليما .

ـ قال : وما الحل ؟

ـ قلت : ليس تلك الرجل هو المثل الذي يحتذى به كل انسان يطمع في زوج صالح يستطيع ان يسعد ابنته ويعيش معها في وفاق ووئام واحترام .. انا اعرف كثيرا من العائلات رضوا بما قسمه لهم ازواج بناتهم بما قسمه الله وقدره ولم يفاتحوهم في أمر من الامور المالية او اية تفاصيل لها علاقة بالزواج وقلت .. ايضا : واعرف نفرا من الاباء ممن يسعى لخطبة الشاب لابنته اذا رأى فيه انه رجل كفء صالح لها ..

والدنيا مليئة بالمتناقضات .. فلا تدع حالة او تجربة مررت بها تُشكل عقبة امامك في سبيل بناء مستقبلك واختيار شريكة حياتك .. وانت شاب وكلك حيوية ونشاط فامض في طريقك . وستجد نفسك في المسار الصحيح . ولا استبعد من يأتي ويمد يده اليك ويضعها في يدك ويقول لك : انا اقبل بك زوجا لابنتي .. فلا تنزع الثقة من نفسك . واجعل الايمان بالله نصب عينيك .. وتأكد تماما انك ستلقى الزوجة الصالحة التي تسعدك وتضيء طريق حياتك ..

●● والله يتولانا برعايته ..

## مسابقة لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة عسير

الطائف ـ عبدالله السبيعي :

اعلنت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة عسير عن بدء المسابقة السنوية لتحفيظ القرآن الكريم في اول رجب القادم .. وهذه المسابقة مفتوحة لجميع طلاب الجماعة الخيرية ويشترط ان تكون المرحلة المراد التسابق عليها قد سجلت في المسجد تلاوة وحفظاً وللطالب الحق في دخول أي مرحلة من مراحل المسابقة .

## تكريم المتعاونين مع شرطة عسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

تقيم شرطة منطقة عسير صباح الاحد القادم حفلاً في الساعة الحادية عشرة صباحاً بمقر مديرية الشرطة بابها لتكريم عدد من منسوبي شرطة منطقة عسير وعدد من المواطنين بالمنطقة وذلك بتسليمهم شهادات تقديرية من اللواء محمود عبدالله ابوالعلا مدير شرطة منطقة عسير بالنيابة نيابة عن معالي مدير الامن العام كما سيتم تقديم مكافآت نقدية ومجزية تقديراً لهؤلاء العسكريين والمدنيين لما قاموا به من تعاون مع رجال الامن بالمنطقة في كافة المجالات .

واوضح النقيب محمد صالح الشهري مدير شعبة التنظيم والهندسة والشؤون الامنية والشؤون العامة بشرطة منطقة عسير ان التكريم سيشمل ايضاً مجموعة من منسوبي شرطة منطقة عسير الذين شاركوا في مسابقة القرآن الكريم وفازوا فيها وذلك بتسليمهم شهادات تقديرية .

# الشيباني : العروبة بين العلمانية والاسلام

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

اقام نادي ابها الادبي يوم الاثنين الماضي محاضرة بعنوان «العروبة بين العلمانية والاسلام» القاها الاستاذ احمد الشيباني وذلك بفندق «البحيرة» بابها .

وقد حضر هذه الامسية عدد كبير من المسئولين بالمنطقة بالاضافة الى جمع من المواطنين .

وتحدث الاستاذ الشيباني في محاضرته عن التغريب الذي وصفه بأنه تيار حاقد على كل شيء وذلك من خلال نصوصهم التي يملؤها الحقد والتشكيك على المقدسات والحقائق الدينية مشيراً بذلك الى الحداثة الماركسية اليسارية التي غزت العالم العربي والاسلامي .

كما تطرق في محاضرته الى عالم الفكر الغربي الذي وصفه بأنه بدأ كهنوتياً كنسياً لايتحرك الا بأمر الكنيسة واهدافها التي تحتم قيام حركة علمانية خارج تعاليم الكنيسة .

واشار الاستاذ الشيباني في محاضرته الى ان الوجود العربي وجد مكانه بين الشعوب بفضل الاسلام الذي اخرج العرب من الجهل والتمزق الى حياة العلم والوحدة والعز .

واكد بأن الصهيونية والشيوعية والراسمالية يحاولون حرمان العرب من التعمق في الاسلام وطمس المفهوم الاسلامي الحقيقي وتفتيت العالم الإسلامي .. مشيراً الى ان ذلك لا يتحقق الا بانقطاع الترابط العضوي بين العروبة والاسلام .

وفي ختام المحاضرة اجاب الشيباني على العديد من الاستفسارات والاسئلة من الحضور .


● احمد الشيباني ●

## خط مباشر بين محطة الباحة وتلفزيون الرياض

الباحة ـ عبدالله غريب

تم الانتهاء مؤخرا من اقامة خط مباشر بين محطة تلفزيون منطقة الباحة والمركز الرئيسي للتلفزيون في مدينة الرياض وذلك عن طريق جهاز الحقن المباشر الذي يتولى ارسال اخبار المنطقة ومناسباتها في الوقت الذي تجرى فيه وبذلك تذاع في نفس الليلة .

يأتي ذلك ضمن اهتمامات كل من وزارتي الاعلام والبرق والبريد والهاتف في سبيل تغطية مناسبات المنطقة بشكل مستمر ومباشر .

## الاردن يمنع كتباً تسيء الى الاسلام

عمان ـ اتخذت السلطات الاردنية الاجراءات الكفيلة بمنع دخول وتداول كتب تحمل اساءة للاسلام والمسلمين لكاتب هندي المولد بريطاني الجنسية .

واوضح الاستاذ محمد نور بلقي مراقب عام المطبوعات في عمان في برقية بعث بها الى معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي استجابة لطلبها ان مراقبة المطبوعات في الاردن قد حظرت التعامل مع دار «بنجوين» الانجليزية ودار النشر في «بكينج» الامريكية ومصادرة اية مطبوعات تصدر عن هاتين الدارين .

وكانت ادارة المنظمات والعلاقات الخارجية في رابطة العالم الاسلامي قد طلبت من وزارات الاعلام في الدول الاسلامية عدم السماح لمطبوعات هاتين الدارين بدخول البلاد الاسلامية لانها دأبت نشر الكتب التي تسيء الى العقيدة الاسلامية وتمس رسول الله صلى الله عليه وسلم .

## عودة الجراد الى غامد

## مشروع لسقيا «قرعة غامد الزناد»

المخواه ـ عبدالله النحيلي

تشهد منطقة : «المخواه» تطورا كبيرا في شتى المجالات المختلفة ومن بينها القطاع الزراعي . فبالاضافة للعديد من المشروعات الزراعية المختلفة . من بساتين وخضروات ودواجن . يقوم فرع الزراعة والمياه بمنطقة (المخواه) الآن بالاستعداد للبدء في مشروع سقيا (قرعة غامد الزناد) .

حيث سيستفيد كثيرون من هذا المشروع الذي سيتم بواسطة الوايتات .

صرح بذلك «للندوة» الاستاذ عبيد احمد لاحق الغامدي الذي اضاف بأن هذا المشروع سوف يستفيد منه عدد من القرى لايقل عن ٧٠ قرية . وسوف يكون هناك عدد من المشروعات القادمة يعلن عنها لخدمة الزراعة والمزارعين في المنطقة .

والجدير بالذكر ان اسراب الجراد لاتزال في منطقة المخواه . وبشكل كثيف . حيث يقوم فرع الزراعة والمياه في المنطقة بجهود كبيرة من اجل القضاء عليها وذلك عبر فرقها الارضية بالاضافة الى الفرق الجوية حيث ان الجراد قد اختفى لمدة شهر اثر مكافحته الاولى . ثم عاد للظهور مرة ثانية .

## لجنة بالرابطة لتنسيق العمل الاسلامي بالصين

مكة المكرمة ـ اينا ـ اصدر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف قرارا بتشكيل لجنة تسمى لجنة لتنسيق العمل الاسلامي في الصين الشعبية .

وتهدف اللجنة التي يراسها عضو المجلس التاسيسي للرابطة الدكتور محمد عبده يماني الى تنظيم الجهود الخاصة بالمساعدات المقدمة للمسلمين في الصين الشعبية .


الندوة AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي العتيبية
المدير العام | رئيس التحرير | مدير التحرير
التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣
مكتب الرياض ـ مكتب جدة ـ مكتب المدينة المنورة ـ مكتب الطائف ـ مكتب الدمام ـ مكتب ابها ـ مكتب تبوك ـ مكتب الباحة ـ مكتب حائل
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٣٠٥٤